



RTL FICTION-PITCH 2018
FOKUS: FAMILIENFORMATE

Liebe Autorinnen und Autoren,
liebe Produzentinnen und Produzenten,

RTL setzt wieder verstärkt auf eigenproduzierte Fiction – das ist Ihnen natürlich längst bekannt. Aber hiermit wollen wir Sie noch einmal verstärkt darauf aufmerksam machen, dass wir ungeachtet unserer jüngsten Offensive weiterhin sehr interessiert an neuen Ideen für die RTL Primetime sind.

Wir beschäftigen uns stetig mit der Suche nach den Themen, die uns in unserer politischen wie gesellschaftlichen Gegenwart bewegen. Wir fragen uns, welche Sehnsüchte daraus entstehen und welche Entwicklungen und Trends sich abzeichnen. Wir suchen die Themen, mit denen wir unser vorrangig weibliches Publikum begeistern können. Für welche Art von Unterhaltung liebt uns unser Publikum, und was würde unser bisheriges Programm sinnvoll ergänzen?

Vor diesem Hintergrund möchten wir Sie gerne dafür gewinnen, Ihre Marktkenntnis, Ihre Liebe zur deutschen Fiction und Ihre Kreativität mit uns gemeinsam in die Entwicklung innovativer Familienformate für RTL zu investieren.

Unter Familienformaten verstehen wir, dass der Fokus klar auf der Familie, ihren Mitgliedern mit ihren eigenen Welten, Zielen, Themen und ihren ganz spezifischen Beziehungen liegt. Wir wollen Familie als einen Sehnsuchtsort verstehen, an dem man bedingungslose Liebe, Rückhalt, Geborgenheit und Verlässlichkeit erfahren kann. Wir wollen Familie als eine Gemeinschaft verstehen, die angesichts großer Konflikte, Herausforderungen, Dramen und Schicksalsschläge gemeinsame Wege sucht, daran scheitert oder gestärkt daraus hervorgeht.

Erzählen Sie uns dies mit großen Emotionen, mit Mut zur Intensität im Weinen wie im Lachen, und mit einer Fallhöhe und Lautstärke, mit der wir den Feierabend unserer Zuschauer primetime-gebührend gestalten können.

Lassen Sie uns unsere Zuschauer gemeinsam mit Vertrautem überraschen! Dabei sind wir offen für unterschiedliche Formatansätze und unkonventionelle Erzählstrukturen.

Wir freuen uns auf Ihre Vorschläge!

Ihr Philipp Steffens,
Bereichsleiter Fiction



RTL FICTION-PITCH 2018
FOKUS: FAMILIENFORMATE

Formale Vorgaben:

- Umfang des Pitches: max. 9 Seiten (DIN A4, gängige Formatierung)
- Der Pitch ist in deutscher Sprache zu verfassen.

Der Pitch soll bestehen aus:

- Konzept (max. 5 Seiten) und Dialogszene(n) (max. 4 Seiten)

Das Konzept soll beinhalten:

- Formatlänge und ggf. geplante Staffellänge für eine 1. Staffel (oder Miniserie, Mehrteiler, etc.)
- Titel
- Logline
- Prägnante Charakterisierung der durchgehenden Hauptfiguren
- Kurze Charakterisierung weiterer wichtiger Nebenfiguren
- Die Grundkonflikte – kurze und prägnante Beschreibung der grundlegenden Konflikte der Figuren (untereinander und mit sich selbst)
- Tonalität
- Ggf. strukturelle oder stilistische Besonderheiten
- Kerninhalt einer Beispielfolge – als Ausgangspunkt der Dialogszene(n)
- Beschreiben Sie kurz, warum Sie dieses Format in der RTL Primetime sehen
- Selbstverständlich kann das Konzept darüber hinaus z.B. Besetzungsideen oder sonstige besondere Faktoren beinhalten



RTL FICTION-PITCH 2018
FOKUS: FAMILIENFORMATE

Allgemeine Informationen zur Einreichung:

Die Unterlagen müssen enthalten (zählt nicht zum Maximal-Umfang des Pitches):

- Name(n) des/der Einreichenden, Anschrift, Telefonnummer(n), E-Mail-Adresse(n), ggf. Homepage o.ä.
- Und, falls abweichend, Name(n) des/der Autoren

Die Unterlagen müssen **spätestens bis zum 30. Juli 2018** wie folgt eingereicht werden:

1. Per E-Mail an fictionpitch2018@rtl.de
Bitte alle Dokumente zu einem PDF zusammenfassen

und!

2. Als Ausdruck (inkl. aller Anlagen) in einfacher Ausfertigung an

RTL Television GmbH
Bereich Fiction/ RTL Fiction Pitch 2018
Picassoplatz 1
50679 Köln

Die Anzahl der Einreichungen ist pro Teilnehmer/in, Teilnehmer/innen/team auf zwei Pitches beschränkt.

RTL wird aus allen Einreichungen die besten Konzepte zur Weiterentwicklung auswählen. Jeder ausgewählte Pitch erhält eine Auswahlprämie von 2.500 €. RTL wird darüber hinaus den Einreichern dieser Pitches einen branchenüblichen Entwicklungsvertrag über mindestens ein Pilotdrehbuch anbieten.

Die Einreichenden werden spätestens bis zum 31.10.2018 benachrichtigt, ob ihre eingereichten Pitches für eine weitere Entwicklung ausgewählt wurde(n).



RTL FICTION-PITCH 2018
FOKUS: FAMILIENFORMATE

Allgemeine Teilnahmebedingungen:

1. Die Urheber- und Nutzungsrechte der eingereichten Konzepte verbleiben bei den Teilnehmerinnen und Teilnehmern.
2. Die eingereichten Werke dürfen nicht auf urheberrechtlich geschützten Werken Dritter beruhen bzw. die Rechtsgrundlage muss geklärt sein bzw. kenntlich gemacht werden.
3. Die Teilnehmerinnen und Teilnehmer versichern, dass der Pitch zum Zeitpunkt der Einreichung frei ist, also keinem Dritten zur Entscheidung vorliegt oder von Dritten optioniert wurde sowie maximal bis zum 15.11.2018 keinem Dritten angeboten wird.
4. Für keinen der eingereichten Pitches besteht seitens RTL eine Realisierungsverpflichtung.
5. RTL versichert die eingereichten Pitches nur Personen zugänglich zu machen, die am Auswahlprozess beteiligt sind.