

Leipzig, 11. März 2021

Neue Werke von Stuber, Maccarone, Wnendt, Komandarev und Mundruczo – die MDM fördert Film- und Medienprojekte mit über 4,7 Millionen Euro

Der Vergabeausschuss der **Mitteldeutschen Medienförderung GmbH (MDM)** hat in seiner ersten Sitzung 2021 am 10. März **Fördermittel in Höhe von 4.714.300 Euro für insgesamt 31 Projekte** vergeben.

Mit 650.000 Euro wird der neue Film von Regisseur **Thomas Stuber** unterstützt: Das Drehbuch des episodischen Dramas „**Die stillen Trabanten**“ (Sommerhaus Filmproduktion) hat er nach den vielfach prämierten Arthouse-Erfolgen „Herbert“ und „In den Gängen“ erneut mit Schriftsteller Clemens Meyer verfasst. Ein Wachmann, der seine Runden um ein Ausländerwohnheim dreht, eine vor dem Krieg geflohene Ukrainerin und ein Imbissbuden-Besitzer, der sich in eine islamische Konvertitin verliebt, sind nur drei Figuren, anhand derer Stuber auf zarte und melancholische Weise die Befindlichkeiten von in Ostdeutschland lebenden Menschen am Rande der Gesellschaft erkundet.

Unter der Regie von **Sherry Hormann** entsteht die aufwendige High-End-Serie „**Torstraße 1**“. In der politisch instabilen und wirtschaftlich prekären Situation der späten 1920er Jahre will sich die junge, aus der Provinz stammende Vicky in Berlin ein freies, selbstbestimmtes Leben aufbauen. In der Millionenstadt, wo Glamour und Elend hart aufeinanderprallen, findet sie Arbeit als Kaufhausangestellte und verliebt sich in den Musiker Harry. Der entpuppt sich als Sohn von Arthur Grünberg, einem gefeierten Kriegshelden und Besitzer des Kaufhauses. X Filme Creative Pool erhält für die Serie 500.000 Euro Produktionsförderung.

Angelina Maccarone realisiert mit „**Klandestin**“ ein komplexes Drama mit hochkarätiger internationaler Besetzung, das 2017 die Goldene Lola für das beste unverfilmte Drehbuch gewann. Schauplatz ist die EU-Hauptstadt Brüssel, wo vier Menschen unterschiedlichster Herkunft – darunter die konservative deutsche Parlamentsabgeordnete Mathilda und der 17-jährige marokkanische Flüchtling Malik – aufeinandertreffen und sich ihre Schicksale ineinander verstricken. Die erste Produktion der in Erfurt neu gegründeten Cala Film Central wird mit 480.000 Euro unterstützt.

Eine ostdeutsche Frau Ende Fünfzig steht im Zentrum der Tragikomödie „**Die Abenteuer der Lausitzerin Wilma**“ von **Maren-Kea Freese**. Nachdem sie ihren Job in einem Elektrohandel verloren und ihren Mann Alex beim Seitensprung ertappt hat, bricht Wilma kurzerhand nach Wien auf, wo ihre Jugendflamme Martin als Filialleiter eines Baumarkts arbeitet. Dort erwarten sie zunächst weitere Enttäuschungen, bevor ihr zwischen Wiener Schmah und Walzer-Schnellkursen für Chinesen ein Neuanfang voller positiver Energie gelingt (Ma.ja.de. Fiction, 400.000 Euro).

Der renommierte ungarische Arthouse-Regisseur und Theatermacher **Kornel Mundruczo** („Jupiter's Moon“) analysiert in seinem neuen Werk „**Evolution**“

**Presse- und
Öffentlichkeitsarbeit**

Petersstraße 22–24
D-04109 Leipzig

T: +49 (0) 341 26987-14
F: +49 (0) 341 26987-65

presse@mdm-online.de

www.mdm-online.de

anhand einer Familiengeschichte die Prägung von drei Generationen durch den Holocaust. Den Alltag der Budapester Auschwitz-Überlebenden Eva, ihrer in Berlin lebenden Tochter Lena, die sich vom eigenen Judentum distanzieren will, sowie von Lenas Teenager-Sohn Jonas, der wegen seiner jüdischen Herkunft angefeindet wird, verknüpft Mundruczo zu einem Triptychon über Trauma und Antisemitismus. (Match Factory Productions GmbH, 250.000 Euro).

Der libanesische Filmemacher **Cyril Aris** verwebt in seinem Spielfilmdebüt „**It's a Sad and Beautiful World**“ vier Jahrzehnte der Geschichte seines Heimatlandes mit einer poetisch-magischen Liebesgeschichte. Nino und Soraya werden 1982 an einem Tag geboren, an dem zwei neue Sterne am Himmel entdeckt werden. Als Erwachsene werden beide ein Paar, doch ihre völlig unterschiedlichen Ansichten und die harte Lebensrealität im Libanon stellen ihre Liebe auf immer wieder auf die Probe (Reynard Films, 250.000 Euro).

In seinem Drama „**Rot**“ erzählt **Camiel Schouwenaar** vom zwölfjährigen Rotterdamer Straßenkicker Dylan, der so gut werden möchte wie sein großes Fußballidol. Als er von einem Auto angefahren wird und querschnittsgelähmt im Rollstuhl landet, findet sein großer Traum ein jähes Ende. Doch mit der Unterstützung seiner Freunde kämpft sich Dylan aus seiner Verzweiflung heraus (ostlicht filmproduktion, 250.000 Euro).

Im Coming-of-Age-Film „**Sonne und Beton**“ heftet sich Regisseur **David Wnendt** an die Fersen des 14-jährigen Lukas und seiner Freunde, deren Leben im sozialen Brennpunkt der Neuköllner Gropiusstadt von Langeweile, Gewalt und Drogen geprägt wird. Die mit 230.000 Euro geförderte, von Seven Elephants produzierte Filmadaption des Romans von Felix Lobrecht bietet einen schonungslosen Blick in die Welt der Jugendlichen hinter der betonierten Fassade eines Berliner Problemkiez.

Nicht mehr funktionierende familiäre Auffangnetze, Altersarmut und Vereinsamung im Alter sind universale Themen, die Filmemacher **Stephan Komandarev** („Directions“, „Rounds“) in seinem Film „**Hello**“, dem dritten Teil seiner Trilogie zum Zustand Bulgariens, behandelt. In dem bitteren Drama verliert die rüstige pensionierte Lehrerin Blaga durch einen dreisten Telefonbetrüger all ihr Erspartes. Um ihrem gerade verstorbenen Ehemann dennoch ein würdiges Begräbnis zu ermöglichen, greift sie selbst zu unmoralischen Mitteln (42film, 190.000 Euro).

Basierend auf der Buchreihe „**Der kleine Major Tom**“ koproduziert die Plauener Master Solution eine 25-minütige Fulldome-Produktion für Kinder. In dem von der MDM mit 150.000 Euro geförderten Animationsfilm, der unter der Regie von **Peter Michael Popp** entsteht, werden die Freunde Tom und Stella zusammen mit ihrer Roboterkatze Plutinchen auf eine Mondmission geschickt, um mittels eines Wettersatelliten die Erdenbewohner vor einem drohenden Hurrikan zu warnen.

Mit „**The Very Hairy Alphabet**“ der Regisseurin **Eliza Płoceniak-Alvarez** fördert die MDM eine Animationsserie für Kinder mit 150.000 Euro. Die als Ausgangspunkt für ein transmediales Konzept zum unterhaltsamen Erlernen des Alphabets geplante 26-teilige Serie begleitet in je siebenminütigen Episoden das wissbegierige Zottelmonster Nitso, das sich mit Hilfe der leicht verrückten Madame

Presse- und Öffentlichkeitsarbeit

Petersstraße 22–24
D-04109 Leipzig

T: +49 (0) 341 26987-14
F: +49 (0) 341 26987-65

presse@mdm-online.de

www.mdm-online.de

Tebahpla auf die Suche nach den verlorenen Buchstaben des magischen ABC-Buchs macht.

Nach seinem MDM-geförderten Debütfilm „Volcano“ setzt sich der ukrainische Regisseur **Roman Bondarchuk** in seinem vielschichtigen, zwischen absurden Alltagsminiaturen und magischem Realismus pendelnden Sozialdrama „**The Editorial Office**“ mit der medialen Manipulation in seinem Heimatland auseinander. Der junge Museumsmitarbeiter Yura fängt an, für eine lokale Zeitung zu schreiben, und sieht sich bald mit korrupten Politikern und unmoralischen Redakteuren konfrontiert. Als er erste Artikel unabhängig veröffentlicht, gerät Yura in eine gefährliche Scheinwelt, in der Realität und Traum zu verschwimmen scheinen (Elemag Pictures, 120.000 Euro).

Dokumentarfilmerin **Anne-Kathrin Peitz** setzt sich in ihrer neuen Musikdokumentation „**Klangweber**“ mit dem Erfolgsphänomen der Neoklassik auseinander. In der von der MDM mit 75.000 Euro geförderten EuroArts Music International-Produktion stellt sie mit Ludovico Einaudi, Max Richter, Joep Beving und Hauschka die vier bekanntesten Vertreter des boomenden Genres vor und untersucht, was hinter den Klangwelten steckt, die so viele Menschen begeistern.

Im Dokumentarfilm „**Glaubt nie, was ich singe – der Liedermacher Wenzel**“ widmet sich Regisseur **Lew Hohmann** dem Leben und Werk des ostdeutschen Musikers Hans-Eckardt Wenzel. Anhand von Interviews, Konzertmitschnitten und Bildmaterial entfaltet sich eine bewegte Künstlerbiographie vor dem Hintergrund des geteilten und vereinten Deutschlands (clip film- u. fernsehproduktion, 55.000 Euro).

Projektentwicklungsförderung geht an die Serie „**Catapult**“ (Rohfilm Factory, 100.000 Euro), die beiden Dokumentarfilme „**Queens of Poland**“ (Neue Celluloid Fabrik, 23.000 Euro) und „**Nachts träume ich vom Ordnen**“ (Neue Celluloid Fabrik, 19.800 Euro) sowie im Rahmen einer **Paketförderung** (150.000 Euro) an die in Leipzig ansässige **In Good Company**. Im Bereich der Multimedia-Projektentwicklung unterstützt die MDM das Multiplayer-VR-Game „**Space Adventure**“ (expanding focus, 50.000 Euro).

Im Stadium der Stoffentwicklung unterstützt die MDM die Literaturverfilmung „**Frühlingserwachen**“ (Leitwolf TV- und Filmproduktion, 30.000 Euro), die Dramen „**Helden von Windberg**“ (Mafilm, 30.000 Euro) und „Geschlossene Gesellschaft“ (Carlos Morelli, 25.000 Euro), die Animationsserien „**Der Funke**“ (Traumhaus Studios, 30.000 Euro) und „**Wormworld**“ (NFP media rights, 28.500 Euro) sowie den Dokumentarfilm „**Fassaden**“ (Hug Films, 18.000 Euro).

Im Verleih werden die Tragikomödie „**Heavens Above – Der Schein trägt**“ (Regie: Srdjan Dragojevic, Neue Visionen Filmverleih, 50.000 Euro), das Biopic „**Aline – The Voice of Love**“ (Regie: Valérie Lemerrier, Weltkino Filmverleih, 50.000 Euro), der Kinderfilm „**Träume sind wie wilde Tiger**“ (Regie: Lars Montag, Wild Bunch Germany, 40.000 Euro) sowie der Fulldome-Animationsfilm „**Shorty und das Geheimnis des Zauberriffs**“ (Regie: Peter Michael Popp, Alpenrepublik, 40.000 Euro) unterstützt.

**Presse- und
Öffentlichkeitsarbeit**

Petersstraße 22–24
D-04109 Leipzig

T: +49 (0) 341 26987-14
F: +49 (0) 341 26987-65

presse@mdm-online.de

www.mdm-online.de

Weiterhin gewährt die MDM Fördermittel für die Weiterbildungsprogramme **TP2 Talentpool** (150.000 Euro) und die **Akademie für Kindermedien** (130.000 Euro).

Weitere Informationen zu den geförderten Projekten sind der nachstehenden Übersicht zu entnehmen.

**Presse- und
Öffentlichkeitsarbeit**

Petersstraße 22–24
D-04109 Leipzig

T: +49 (0) 341 26987-14
F: +49 (0) 341 26987-65

presse@mdm-online.de

MDM-FÖRDERENTSCHEIDUNGEN 10. MÄRZ 2021

www.mdm-online.de

Produktion

Die stillen Trabanten

650.000,00 €

Drama

Antragsteller: Sommerhaus Filmproduktion GmbH

Drehbuch: Thomas Stuber, Clemens Meyer

Regie: Thomas Stuber

Torstraße 1

500.000,00 €

Drama-Serie

Antragsteller: X Filme Creative Pool GmbH

Drehbuch: Conni Lubek, Holger Joos, Silja Clemens,
Carola Lowitz

Regie: Sherry Hormann

Klandestin

480.000,00 €

Drama

Antragsteller: CALA Film Central GmbH & Co.KG

Drehbuch/Regie: Angelina Maccarone

Die Abenteuer der Lausitzerin Wilma

400.000,00 €

Tragikomödie

Antragsteller: Ma.ja.de. Fiction GmbH

Drehbuch/Regie: Maren-Kea Freese

Evolution

250.000,00 €

Drama/Episodenfilm

Antragsteller: Match Factory Productions GmbH

Drehbuch: Kata Weber

Regie: Kornel Mundruczo

Rot

Kinderfilm

Antragsteller: Ostlicht Filmproduktion GmbH

Drehbuch: Job Tichelman, Camiel Schouwenaar

Regie: Camiel Schouwenaar

250.000,00 €

Presse- und Öffentlichkeitsarbeit

Petersstraße 22–24

D-04109 Leipzig

T: +49 (0) 341 26987-14

F: +49 (0) 341 26987-65

presse@mdm-online.de

Sonne und Beton

Coming-of-Age/Literaturverfilmung

Antragsteller: Seven Elephants GmbH

Drehbuch: Felix Lobrecht, David Falko Wnendt

Regie: David Falko Wnendt

230.000,00 €

www.mdm-online.de

Hello

Drama

Antragsteller: 42film GmbH

Drehbuch: Stephan Komandarev, Simeon Ventsislavov

Regie: Stephan Komandarev

190.000,00 €

Klangweber

Dokumentarfilm

Antragsteller: EuroArts Music International GmbH, Leipzig

Buch/Regie: Anne-Kathrin Peitz

75.000,00 €

Glaubt nie, was ich singe - der Liedermacher Wenzel

Dokumentarfilm

Antragsteller: clip film- u. fernsehproduktion GmbH

Buch/Regie: Lew Hohmann

55.000,00 €

Produktion/Nachwuchs

It's a Sad and Beautiful World

Tragikomödie

Antragsteller: Reynard Films GbR

Drehbuch/Regie: Cyril Aris

250.000,00 €

The very hairy Alphabet

Animationsserie

Antragsteller: EAGLE EYE Filmproduktion UG

Drehbuch: Dominik Grittner, Eliza Plocieniak-Alvarez

Regie: Eliza Plocieniak-Alvarez

150.000,00 €

The Editorial Office

Drama

Antragsteller: Elemag Pictures GmbH

Drehbuch/Regie: Roman Bondarchuk

120.000,00 €

**Presse- und
Öffentlichkeitsarbeit**

Petersstraße 22–24

D-04109 Leipzig

T: +49 (0) 341 26987-14

F: +49 (0) 341 26987-65

presse@mdm-online.de

Produktion Neue Medien

Der kleine Major Tom

Animations-/Fulldome-Film

Antragsteller: Master Solution AG

Buch/Regie: Peter Michael Popp

150.000,00 €

www.mdm-online.de

Paketförderung

Paket In Good Company Leipzig

Antragsteller: In Good Company GmbH

150.000,00 €

Projektentwicklung

Catapult

Drama-Serie

Antragsteller: Rohfilm Berlin GmbH

Drehbuch: Peter Dörfler

100.000,00 €

Projektentwicklung/Nachwuchs

Queens of Poland

Dokumentarfilm

Antragsteller: Neue Celluloid Fabrik

Buch/Regie: Sebastian Franke

23.000,00 €

Nachts träume ich vom Ordnen

Dokumentarfilm

Antragsteller: Neue Celluloid Fabrik

Buch: Laura Reichwald, Jan Mayntz

Regie: Laura Reichwald

19.800,00 €

Projektentwicklung Neue Medien/Nachwuchs

Space Adventure

VR-Experience

Antragsteller: expanding focus GmbH

Autor: Raphael Polte

Head of Development: Alexander Herrmann

50.000,00 €

Presse- und Öffentlichkeitsarbeit

Petersstraße 22–24
D-04109 Leipzig

T: +49 (0) 341 26987-14
F: +49 (0) 341 26987-65

presse@mdm-online.de

www.mdm-online.de

Stoffentwicklung

Der Funke

Animationsserie

Antragsteller: Traumhaus Studios GmbH

Autor: Andreas Strozyk

30.000,00 €

Frühlingserwachen

Drama/Literaturverfilmung

Antragsteller: Leitwolf TV- und Filmproduktion GmbH

Autor: Fabian Hebestreit

30.000,00 €

Stoffentwicklung/Nachwuchs

Helden von Windberg

Drama

Antragsteller: Mafilm Martens Film- und Fernsehproduktions
GmbH

Autor: Marco Gadge

30.000,00 €

Wormworld

Animationsserie

Antragsteller: NFP media rights GmbH & Co. KG

Autor: Daniel Lieske

28.500,00 €

Geschlossene Gesellschaft

Drama

Antragsteller: Carlos Morelli

Autor: Carlos Morelli

25.000,00 €

Fassaden

Dokumentarfilm

Antragsteller: Hug Films GbR

Autorin: Alina Cyranek

18.000,00 €

Presse- und Öffentlichkeitsarbeit

Petersstraße 22–24

D-04109 Leipzig

T: +49 (0) 341 26987-14

F: +49 (0) 341 26987-65

presse@mdm-online.de

Verleih

Aline – The Voice of Love

Drama/Biopic

Antragsteller: Weltkino Filmverleih GmbH

Regie: Valérie Lemerrier

50.000,00 €

www.mdm-online.de

Heavens Above – Der Schein trügt

Tragikomödie

Antragsteller: Neue Visionen Filmverleih GmbH

Regie: Srdjan Dragojevic

50.000,00 €

Shorty und das Geheimnis des Zauberriffs

Animations-/Fulldome-Film

Antragsteller: Alpenrepublik GmbH

Regie: Peter Michael Popp

40.000,00 €

Träume sind wie wilde Tiger

Kinderfilm

Antragsteller: Wild Bunch Germany GmbH

Regie: Lars Montag

40.000,00 €

Sonstige Maßnahmen

TP2 Talentpool

Antragsteller: Tradewind Pictures GmbH

150.000,00 €

Akademie für Kindermedien

Antragsteller: Förderverein Deutscher Kinderfilm e.V.

130.000,00 €

Genderübersicht (Produktionsförderung sowie Projekt- und Stoffentwicklung)

27 vorgelegte Projekte, davon

10 mit Beteiligung einer Produzentin
12 mit Beteiligung einer Autorin
8 mit Beteiligung einer Regisseurin

25 geförderte Projekte, davon

9 mit Beteiligung einer Produzentin
10 mit Beteiligung einer Autorin
7 mit Beteiligung einer Regisseurin

Presse- und Öffentlichkeitsarbeit

Petersstraße 22–24
D-04109 Leipzig

T: +49 (0) 341 26987-14
F: +49 (0) 341 26987-65

presse@mdm-online.de

www.mdm-online.de