

Leipzig, 06. Mai 2020

Von Liebenden, Räubern und Seelenrettern – die MDM fördert neue Filmprojekte mit über 3 Mio. Euro

Der Vergabeausschuss der **Mitteldeutschen Medienförderung GmbH (MDM)** hat in seiner zweiten Sitzung 2020 am 05. Mai **Fördermittel in Höhe von 3.028.250,53 Euro für insgesamt 26 Projekte** vergeben.

Mit 883.250,53 Euro (inklusive Referenzmitteln in Höhe von 283.250,53 Euro) fördert die MDM die Verfilmung des Kinderbuchklassikers **„Der Räuber Hotzenplotz“**, die unter der Regie des Schweizer **Michael Krummenacher** („Der Preis der Freiheit“) entsteht. Kasperl und Sepl machen sich auf, den berüchtigten Räuber Hotzenplotz zu fangen, der Großmutter geliebte Kaffeemühle gestohlen hat. Unglücklicherweise geraten sie dabei selbst in die Hände des Räubers. Claussen+Putz Filmproduktion möchte mit der Produktion an die großen Erfolge der Otfried-Preußler-Verfilmungen „Krabat“, „Das kleine Gespenst“ und „Die kleine Hexe“ anknüpfen.

Regisseurin **Sylvie Michel** („Die feinen Unterschiede“) inszeniert mit **„Car Sharing“** eine Mischung aus Road Movie und Kammerspiel über eine ereignisreiche Autofahrt von Berlin nach Paris. In der mit 450.000 Euro geförderten Produktion von Pallas Film prallen fünf Charaktere mit ihren Ängsten und Hoffnungen und komplett unterschiedlichem kulturellen Hintergrund auf engstem Raum aufeinander.

„Memento Mori“ entführt in eine Welt am Amazonas, in der indigene Mystik, Christentum und Aberglaube aufeinandertreffen. Der Seelenretter Animero versucht, die Identität einer kopflos angespülten Leiche zu klären, während die junge Narés ihren verschollenen Mann Leto sucht. Dort, wo Drogenhändler die Macht haben und das Leben eines einzelnen wenig zählt, nehmen sich die Dorfbewohner der Seelen der namenlosen Toten an. Das Regiedebut von **Fernando López Cardona** beschreibt den außergewöhnlichen Umgang mit Tod, Angst und Trauer im durch bewaffnete Konflikte zermürbten Kolumbien (42film, 160.000 Euro).

Das Nachwuchsprojekt **„Flaschenpost aus Dresden“** der ravir film wird mit 110.000 Euro unterstützt. Angespornt von einem persönlichen Erlebnis dokumentiert der Dresdner Filmemacher **Steffen Krones** darin die Verbindung vom Müll in der Elbe und den verschmutzten Stränden im Nordpolarmeer und zeigt dabei den Einfluss lokalen Handelns auf weit entfernte Regionen auf.

100.000 Euro an Förderung erhält **„A E I O U – Das schnelle Alphabet der Liebe“**, das neue von Komplizen Film produzierte Werk der Regisseurin **Nicolette Krebitz** („Wild“). Die 60-jährige Anna erhält vom Arbeitsamt den Auftrag, den 18-jährigen Gelegenheitsdieb Adrian als Schauspieltrainerin für eine Schulinszenierung fit zu machen. Über alle gesellschaftlichen und Altersgrenzen hinweg entwickelt sich zwischen den beiden eine leidenschaftliche ‚amour fou‘.

Regisseur **Asaf Saban** erzählt in der Coming-of-Age-Geschichte **„The Delegation (Die Reise)“** (AT) von einer Gruppe israelischer Jugendlicher, die auf einer

**Presse- und
Öffentlichkeitsarbeit**
Petersstraße 22–24
D-04109 Leipzig

T: +49 (0) 341 26987-14
F: +49 (0) 341 26987-65

presse@mdm-online.de

www.mdm-online.de

Klassenfahrt durch Polen ehemalige Konzentrationslager und Holocaust-Gedenkstätten besichtigen. Parallel kreisen die Gedanken der Heranwachsenden um Liebe, Anerkennung und ersten Sex. Das bereits vom Deutsch-Polnischen Filmfonds unterstützte Projekt von In Good Company erhält 100.000 Euro Produktionsförderung.

Ausgehend von der Zerstörung deutscher Städte Ende des Zweiten Weltkriegs wirft der renommierte Regisseur **Sergei Loznitsa** in seinem Dokumentarfilm „**Die Naturgeschichte der Zerstörung**“ die Frage auf, inwiefern die Massenvernichtung der Zivilbevölkerung in Kriegszeiten moralisch vertretbar ist. Dabei verweist er gleichzeitig auch auf aktuelle Praktiken der Kriegsführung (LOOKS Filmproduktionen, 100.000 Euro).

Der Weimarer Kinderfilmregisseur **Markus Dietrich** („Invisible Sue“) realisiert als nächstes Projekt einen Dokumentarfilm mit animierten Elementen für ein junges Publikum: In „**Willi und die Wunderkröte**“ taucht der Forscher Willi in Südamerika in die faszinierende Welt der Amphibien ein, während zu Hause in Deutschland das Nachbarskind Luna für den Erhalt eines Froschteiches kämpft (Filmtank, 85.000 Euro).

Ins fragile Spannungsfeld zwischen Wahrheit und Erinnerung und die Glaubwürdigkeit von Bildern begibt sich **Christa Pfafferott** in der filmisch-forensischen Spurensuche „**Die Ecke**“. Zentrales Thema ist die widersprüchliche Entstehungsgeschichte eines preisgekrönten, aber möglicherweise gestellten Fotos vom Tod eines amerikanischen Soldaten am Ende des Zweiten Weltkriegs in einem thüringischen Dorf (Sinn Filmproduktion, 80.000 Euro).

Durch seine politischen Aktivitäten und seinen engagierten Kampf gegen den Rechtsextremismus erlangte der Jenaer Pfarrer Lothar König überregionale Bekanntheit. Sein Sohn, der Filmemacher **Tilman König**, begleitet ihn in „**Lothar hört auf**“ (AT) in den letzten Monaten seiner Arbeit sowie in der ersten Zeit des Ruhestands (Neue Bioskop Film, 80.000 Euro).

Projektentwicklungsförderung geht an die Animationsserie „**Fritzi und Sophie – Grenzenlose Freundschaft**“ (Balance Film, 80.000 Euro), den Dokumentarfilm „**Deserted**“ (blackboardfilms, 25.000 Euro) sowie im Rahmen einer **Paketförderung** (150.000 Euro) an die Leipziger **Rohfilm Factory**.

Im Stadium der Stoffentwicklung unterstützt die MDM zudem die Drama-Serien „**Vom Leben und Sterben deiner Träume**“ (Kanwal Sethi, 25.000 Euro) und „**Astoria – Die Serie**“ (Hug Films, 25.000 Euro), die Animationsserie „**12 Days of Chaos**“ (Lion H. Lau, 25.000 Euro), die Doku-Serie „**Wolves**“ (Daniela König, 25.000 Euro), das Melodram „**Touche moi**“ (Christina Friedrich, 25.000 Euro) sowie „**Dream Screen**“, eine Kombination aus Dokumentarfilm und Virtual-Reality-Projekt von „Umbra“-Koregisseur Johannes Krell (ROSENPICTURES Filmproduktion, 25.000 Euro).

Im Verleih werden die beiden im Rahmen der Initiative „Der besondere Kinderfilm“ entstandenen Kinofilme „**Into the Beat – Der Tanz deines Lebens**“ (Regie:

Presse- und Öffentlichkeitsarbeit

Petersstraße 22–24
D-04109 Leipzig

T: +49 (0) 341 26987-14
F: +49 (0) 341 26987-65

presse@mdm-online.de

www.mdm-online.de

Stefan Westerwelle, Wild Bunch Germany, 90.000 Euro) und „**Madison**“ (Regie: Kim Strobl, Farbfilm Verleih, 45.000 Euro) unterstützt. Außerdem gefördert wird der Verleih von „**Bergman Island**“ (Regie: Mia Hansen-Løve, Weltkino Filmverleih, 40.000 Euro), „**Der Schneider**“ (Regie: Sonia Liza Kenterman, Neue Visionen Filmverleih, 40.000 Euro), „**Meine Freundin Conni – Geheimnis um Kater Mau**“ (Regie: Ansgar Niebuhr, Senator Film Verleih, 40.000 Euro), „**Martin Eden**“ (Regie: Pietro Marcello, Piffli Medien, 30.000 Euro), „**Fortschritt im Tal der Ahnungslosen**“ (Regie: Florian Kunert, StoryBay Media, 20.000 Euro) und „**Nationalstraße**“ (Regie: Štěpán Altrichter, 42film, 20.000 Euro).

**Presse- und
Öffentlichkeitsarbeit**
Petersstraße 22–24
D-04109 Leipzig

T: +49 (0) 341 26987-14
F: +49 (0) 341 26987-65

presse@mdm-online.de

www.mdm-online.de

Weiterhin gewährt die MDM Fördermittel für die **Akademie für Kindermedien** (130.000 Euro) sowie die **SchulKinoWoche Thüringen /Sachsen-Anhalt** (20.000 Euro).

Weitere Informationen zu den geförderten Projekten sind der nachstehenden Übersicht zu entnehmen.

MDM-FÖRDERENTSCHEIDUNGEN 05. MAI 2020

Produktion

Der Räuber Hotzenplotz 883.250,53 €

Family Entertainment

Antragsteller: Claussen+Putz Filmproduktion GmbH

Drehbuch: Matthias Pacht

Regie: Michael Krummenacher

A E I O U - Das schnelle Alphabet der Liebe 100.000,00 €

Drama

Antragsteller: Komplizen Film GmbH

Drehbuch/Regie: Nicolette Krebitz

Die Naturgeschichte der Zerstörung 100.000,00 €

Dokumentarfilm

Antragsteller: LOOKS Filmproduktionen GmbH

Buch/Regie: Sergei Loznitsa

Willi und die Wunderkröte 85.000,00 €

Dokumentarfilm

Antragsteller: Filmtank GmbH

Buch: Kai Rönnau, Oliver Keidel

Regie: Markus Dietrich

Produktion/Nachwuchs

Car Sharing

Tragikomödie

Antragsteller: Pallas Film GmbH

Drehbuch: Sylvie Michel, Teresa Maria Curzio

Regie: Sylvie Michel

450.000,00 €

Memento Mori

Drama

Antragsteller: 42film GmbH

Drehbuch: James Valderrama Rengifo

Regie: Fernando Lopez Cardona

160.000,00 €

Flaschenpost aus Dresden

Dokumentarfilm

Antragsteller: ravir film GbR

Buch/Regie: Steffen Krones

110.000,00 €

The Delegation (Die Reise) (AT)

Coming-of-Age

Antragsteller: In Good Company GmbH

Drehbuch/Regie: Asaf Saban

100.000,00 €

Die Ecke

Dokumentarfilm

Antragsteller: Sinn Filmproduktion GbR

Buch/Regie: Christa Pfafferott

80.000,00 €

Lothar hört auf (AT)

Dokumentarfilm

Antragsteller: Neue Bioskop Film GmbH

Buch/Regie: Tilman König

80.000,00 €

Paketförderung

Paket Rohfilm Factory

Antragsteller: Rohfilm Factory GmbH

150.000,00 €

Presse- und Öffentlichkeitsarbeit

Petersstraße 22–24

D-04109 Leipzig

T: +49 (0) 341 26987-14

F: +49 (0) 341 26987-65

presse@mdm-online.de

www.mdm-online.de

Projektentwicklung

Fritzi und Sophie - Grenzenlose Freundschaft

Animationsserie

Antragsteller: Balance Film GmbH

Buch: Beate Völcker

Regie: Ralf Kukula

80.000,00 €

Presse- und Öffentlichkeitsarbeit

Petersstraße 22–24

D-04109 Leipzig

T: +49 (0) 341 26987-14

F: +49 (0) 341 26987-65

presse@mdm-online.de

www.mdm-online.de

Projektentwicklung/Nachwuchs

Deserted

Dokumentarfilm

Antragsteller: blackboardfilms GmbH & Co. KG

Buch/Regie: Mario Pfeifer

25.000,00 €

Stoffentwicklung

Vom Leben und Sterben deiner Träume

Drama-Serie

Antragsteller: Kanwal Sethi

Autoren: Kanwal Sethi, Lukas Rietzschel

25.000,00 €

Stoffentwicklung/Nachwuchs

12 Days of Chaos

Animationsserie

Antragsteller: Lion H. Lau

Autor: Lion H. Lau

25.000,00 €

Astoria – Die Serie

Drama-Serie

Antragsteller: Hug Films GbR

Autorin: Regine Bielefeld

25.000,00 €

Dream Screen

VR/Dokumentarfilm

Antragsteller: ROSENPICTURES Filmproduktion GbR

Autor: Johannes Krell

25.000,00 €

Touche Moi

Melodram

Antragsteller: Madonnenwerk, Christina Friedrich

Autorin: Christina Friedrich

25.000,00 €

Presse- und Öffentlichkeitsarbeit

Petersstraße 22–24

D-04109 Leipzig

T: +49 (0) 341 26987-14

F: +49 (0) 341 26987-65

presse@mdm-online.de

Wolves

Doku-Serie

Antragsteller: Daniela König

Autorin: Daniela König

25.000,00 €

www.mdm-online.de

Verleih

Into the Beat – Der Tanz deines Lebens

Kinder- und Familienfilm

Antragsteller: Wild Bunch Germany GmbH

Regie: Stefan Westerwelle

90.000,00 €

Madison

Kinder- und Familienfilm

Antragsteller: Farbfilm Verleih GmbH

Regie: Kim Strobl

45.000,00 €

Bergman Island

Drama

Antragsteller: Weltkino Filmverleih GmbH

Regie: Mia Hansen-Løve

40.000,00 €

Der Schneider

Gesellschaftskomödie

Antragsteller: Neue Visionen Filmverleih GmbH

Regie: Sonia Liza Kenterman

40.000,00 €

Meine Freundin Conni – Geheimnis um Kater Mau

Animationsfilm

Antragsteller: Senator Film Verleih GmbH

Regie: Ansgar Niebuhr

40.000,00 €

Martin Eden

Abenteuerfilm

Antragsteller: Piffli Medien GmbH

Regie: Pietro Marcello

30.000,00 €

Fortschritt im Tal der Ahnungslosen

Dokumentarfilm

Antragsteller: StoryBay Media UG

Regie: Florian Kunert

20.000,00 €

**Presse- und
Öffentlichkeitsarbeit**

Petersstraße 22–24

D-04109 Leipzig

T: +49 (0) 341 26987-14

F: +49 (0) 341 26987-65

presse@mdm-online.de

Nationalstraße

Drama

Antragsteller: 42film GmbH

Regie: Štěpán Altrichter

20.000,00 €

www.mdm-online.de

Sonstige Maßnahmen

Akademie für Kindermedien

Antragsteller: Förderverein Deutscher Kinderfilm e.V.

130.000,00 €

SchulKinoWoche Thüringen/Sachsen-Anhalt

Antragsteller: Deutsche Kindermedienstiftung

GOLDENER SPATZ

20.000,00 €

Gesamtsumme:

3.028.250,53 €

Genderübersicht

(Produktionsförderung sowie Projekt- und Stoffentwicklung)

26 vorgelegte Projekte, davon

8 mit Beteiligung einer Produzentin

15 mit Beteiligung einer Autorin

9 mit Beteiligung einer Regisseurin

19 geförderte Projekte, davon

7 mit Beteiligung einer Produzentin

9 mit Beteiligung einer Autorin

5 mit Beteiligung einer Regisseurin