

Leipzig, 22. November 2019

Geschichtsaufarbeitung, (ost-)deutsche Befindlichkeiten und fantasievolle Serienwelten – die MDM fördert aktuelle Film- und Medienprojekte mit fast 2,7 Mio. Euro

Der Vergabeausschuss der **Mitteldeutschen Medienförderung GmbH (MDM)** hat in seiner vierten Sitzung 2019 am 19. November **Fördermittel in Höhe von 2.676.500,00 Euro für insgesamt 29 Projekte** vergeben.

Mit 533.500 Euro fördert die MDM die Animationsserie **„Im Labyrinth der Lügen“** von den Regisseuren **Thorsten Drössler** und **Nicolas Debray** (MotionWorks), die eine dramatische DDR-Familiengeschichte mit einem abenteuerlichen Agententhiller verknüpft. Im Jahre 1985 versucht der in Ost-Berlin lebende, zwölfjährige Paul zusammen mit seiner Freundin Milli hinter das Geheimnis eines Hieroglyphensteins im Pergamon-Museum zu kommen. Doch schon bald ist ihnen die Staatssicherheit auf den Fersen.

Basierend auf dem Roman **„Die unheimliche Leichtigkeit der Revolution“** von Peter Wensierski erzählt Regisseur **Andy Fetscher** anhand der jungen Aktivistin Franka eine Geschichte über die DDR-Umweltbewegung als Keimzelle der Friedlichen Revolution. Der Eventfilm der UFA Fiction erhält eine Förderung in Höhe von 450.000 Euro.

Nach erfolgreicher Projektentwicklung bekommt das Drama **„Felicita“** von Regisseurin **Irma-Kinga Stelmach**, das von 42film aus Halle (Saale) produziert wird, einen Förderbetrag von 350.000 Euro zugesprochen. Darin gibt die Polin Magda ihre Stelle als Pflegekraft in Italien auf, um ihre Ehe zu retten und ihre Familie zurückzugewinnen.

In **„Odsun - Aufschub“** wird das viele Jahrzehnte lang emotional und politisch sehr aufgeladene Thema der Vertreibung der sogenannten Sudetendeutschen multiperspektivisch und erstmals in Zusammenarbeit zwischen deutschen und tschechischen Autoren als zweiteilige historische Fernsehdokumentation aufgearbeitet (Regie: **Matthias Schmidt**, LOOKS Film & TV Produktionen, 150.000 Euro).

Zum Beethoven-Jahr 2020 produziert accentus music die Musikedokumentation **„Beethoven reloaded (AT)“** von **Andy Sommer**, in welcher die weltweite Begeisterung für Beethovens Werk eingefangen und seine Bedeutung als Komponist auf kurzweilige und frische Weise untersucht wird. Die MDM unterstützt das Projekt mit 130.000 Euro.

Filmmacher **Torsten Lüders** begleitete kurz nach der Wende zwanzig links- und rechtsradikale Jugendliche fotografisch, unter ihnen Mandy, Randy und Ronny aus der Lausitzer Region, die vom Kohleabbau tief gezeichnet ist. Zu den damals Porträtierten kehrt er in der Landzeitdokumentation **„Auf der Kippe“** (zero one film, 75.000 Euro) zurück, um ihre Lebenswege, Träume und Realität in einer

**Presse- und
Öffentlichkeitsarbeit**
Petersstraße 22–24
D-04109 Leipzig

T: +49 (0) 341 26987-14
F: +49 (0) 341 26987-65

presse@mdm-online.de

www.mdm-online.de

wirtschaftlich ausgebrannten Gegend nachzuvollziehen und exemplarisch einen Aspekt ostdeutscher Gegenwart einzufangen.

Vor der weihnachtlichen Kulisse des Erzgebirges zur Adventzeit zeichnet Nachwuchsregisseurin **Laura Reichwald** in „**Stollen**“ (Neue Celluloid Fabrik, 50.000 Euro) das Psychogramm eines ostdeutschen Dorfes zwischen (verklärter) Bergbautradition, Arbeitslosigkeit und dem von Touristen und Einheimischen gleichermaßen geliebten Gebäckklassiker.

Ebenfalls von Heimatverbundenheit und -verlust erzählt Filmemacherin **Christina Friedrich** in ihrem Essayfilm „**Zwei Sterne**“, in dem die zeitübergreifende Geschichte einer Rückkehr in die mythische Landschaft des Harzes mit assoziativen Bilderkompositionen verwoben wird (Christina Friedrich, 50.000 Euro).

In der von der MDM mit 150.000 Euro geförderten VR-Experience „**Bioluminescence**“ (Head of Creative: **Abel Cohen**, Reynard Films) begibt sich der User gemeinsam mit der Meeresbiologin Rachel mit einem U-Boot in die Tiefen der Ozeane, die von einem außerirdischen Parasiten heimgesucht werden.

Die VR-Experience „**Symphony of Noise**“ von **Michaela Pnacekova und Jamie Balliu** ermöglicht dem Nutzer nicht nur das Eintauchen in den Geräuschkosmos des Komponisten Matthew Herbert, sondern gibt ihm darüber hinaus Gelegenheit, bei einer Reise durch sichtbare Hörwelten mit seiner Stimme und seinem Körper Töne zu erzeugen und Alltagsgeräusche zu Musik werden zu lassen (Kloos & Co. Ost, 35.000 Euro).

Projektentwicklungsförderung in Höhe von jeweils 50.000 Euro gewährt die MDM zudem zwei vielversprechenden Serienprojekten aus dem Fantasy-Genre und einem Spielfilmprojekt.

Basierend auf der erfolgreichen Buchreihe „**Zauber der Elemente**“ entwickelt die Autorin **Daphne Unruh** zusammen mit **Eileen Janket und Markus Dietrich** für die ostlicht filmproduktion eine Urban-Fantasy-Serie für junge Erwachsene in der die ungleichen Freundinnen Kira (17), Neve (22) und Grete (16) an der magischen Akademie lernen, mit ihren besonderen Fähigkeiten umzugehen und sich gegen gefährliche Mächte zu erwehren. Für ein jüngeres Zielpublikum im Grundschulalter wird die 3D-CGI-Fantasyserie „**Land of Legends**“ konzipiert. In dem auf 26 elfminütige Episoden ausgelegten Projekt von **Andreas Völlinger** wird Nerd Liam als Vertreter der Menschheit in das Land der Legenden berufen, um Albe, Zwerge und Trolle beim Kampf gegen eine finstere Bedrohung aus der fernen Vergangenheit zu unterstützen (bigchild Entertainment).

Filmemacher **Kanwal Sethis** („Fernes Land“, „Once Again – Eine Liebe in Mumbai“) neues Filmprojekt „**Die Ohringe meiner Frau**“ erzählt die fiktive Geschichte von Ilyas und Yasemin, die sich als Paar eine gemeinsame Existenz aufbauen, um dann jäh aus dem Leben gerissen zu werden. Während Yasemin in dem gemeinsamen Café arbeitet, stürmen zwei Männer herein und erschließen sie. Daraufhin bricht Ilyas' Welt zusammen. Die polizeiliche Ermittlung sät Misstrauen in der Familie und dann beginnt Ilyas selbst an Yasemin zu zweifeln... (Rohfilm Productions).

Presse- und Öffentlichkeitsarbeit

Petersstraße 22–24
D-04109 Leipzig

T: +49 (0) 341 26987-14
F: +49 (0) 341 26987-65

presse@mdm-online.de

www.mdm-online.de

Zudem wird das Nachwuchsprojekt **„Flaschenpost aus Dresden“** der ravir film GbR mit 20.000 Euro unterstützt. Angespornt von einem persönlichen Erlebnis dokumentiert der Dresdner Filmemacher **Steffen Krones** darin die Verbindung vom Müll in der Elbe und den verschmutzten Stränden im Nordpolarmeer. Die Verbreitung des deutschen Flussmülls in den Weltmeeren zeigt dabei den Einfluss lokalen Handelns auf weit entfernte Regionen auf.

In der Phase der Stoffentwicklung fördert die MDM die High-End-Serie **„Patrioten“** und den Coming-of-Age-Film **„Spirit Dance“**. Die Autoren **Jan Peter** („Krieg der Träume“) und **Sandra Naumann** entwerfen in „Patrioten“ ein beklemmendes Szenario der nahen Zukunft, in dem eine rechtspopulistische Partei kurz davorsteht, bei den Landtagswahlen in Sachsen die absolute Mehrheit zu erreichen (Jan Peter, 25.000 Euro). „Endzeit“-Autorin **Olivia Vieweg** stellt in „Spirit Dance“ eine Gruppe Freundinnen ins Zentrum, die an einem besonderen Tanzwettbewerb teilnehmen wollen, bei dem mit Armbändern Hologramme erzeugt werden können (Kinderfilm/Grown Up Films, 25.000 Euro). Zwei weitere geförderte Drehbücher verfassen talentierte Nachwuchsautorinnen: Die Leipzigerin **Nadine Gottmann** erzählt im Thriller **„Der lange Abschied“** von der Welt im Jahr 2050, die durch die Folgen des Klimawandels weitgehend zerstört ist. Vor dieser dramatischen Kulisse stößt die Glaziologin Thea auf seltsame Geschehnisse an einem der letzten Alpen-Gletscher (Nadine Gottmann, 25.000 Euro). Im Drama **„Luis“** von **Lucia Chiarla** gerät das Leben eines jungen Ehepaars in Turbulenzen, als ihr 10-jähriger Sohn in der Schule zunehmend gemobbt wird (ostlicht filmproduktion, 25.000 Euro).

Im Verleih werden **„Vom Gießen des Zitronenbaums“** (Regie: Elia Suleimann, Neue Visionen Filmverleih, 70.000 Euro), **„Ein verborgenes Leben“** (Regie: Terrence Malick, Pandora Film Medien, 50.000 Euro), **„Latte Igel und der Wasserstein“** (Regie: Nina Wels und Regina Welker, Koch Films, 50.000 Euro), **„Meine wunderbar seltsame Woche mit Tess“** (Regie: Steven Wouterlood, Farbfilm Verleih, 50.000 Euro), **„Die perfekte Kandidatin“** (Regie: Haifaa Al Mansour, Neue Visionen Filmverleih, 40.000 Euro), **„Das Vorspiel“** (Regie: Ina Weisse, Port au Prince Pictures, 30.000 Euro), **„Der Geburtstag“** (Regie: Carlos A. Morelli, W-film Distribution, 24.000 Euro) und **„Aquarela“** (Regie: Victor Kossakovsky, Neue Visionen Filmverleih, 20.000 Euro) unterstützt.

Des Weiteren gewährt die MDM Fördermittel für den **EFA Young Audience Award** (67.000 Euro), **AG Kurzfilm – Promotion, Service, Koordination** (17.000 Euro) und den **Kongress Vision Kino** (15.000 Euro).

Weitere Informationen zu den geförderten Projekten sind nachstehender Übersicht zu entnehmen.

**Presse- und
Öffentlichkeitsarbeit**
Petersstraße 22–24
D-04109 Leipzig

T: +49 (0) 341 26987-14
F: +49 (0) 341 26987-65

presse@mdm-online.de

www.mdm-online.de

MDM-FÖRDERENTSCHEIDUNGEN 19. NOVEMBER 2019

Produktion

Im Labyrinth der Lügen

Kinder-/Abenteuerserie
Antragsteller: MotionWorks GmbH
Drehbuch: Andreas Völlinger
Regie: Thorsten Drössler, Nicolas Debray

533.500,00 €

Presse- und Öffentlichkeitsarbeit

Petersstraße 22–24
D-04109 Leipzig

T: +49 (0) 341 26987-14
F: +49 (0) 341 26987-65

presse@mdm-online.de

www.mdm-online.de

Die unheimliche Leichtigkeit der Revolution

Drama
Antragsteller: UFA Fiction GmbH
Drehbuch: Thomas Kirchner
Regie: Andy Fetscher

450.000,00 €

Odsun - Abschub

Dokumentarfilm
Antragsteller: LOOKS Film & TV Produktionen GmbH
Buch: Matthias Schmidt, Vit Polacek
Regie: Matthias Schmidt

150.000,00 €

Beethoven reloaded (AT)

Dokumentarfilm
Antragssteller: accentus music GmbH
Buch: Julia Spinola
Regie: Andy Sommer

130.000,00 €

Auf der Kippe

Dokumentarfilm
Antragsteller: zero one film GmbH
Buch/Regie: Torsten Lüders

75.000,00 €

Produktion/Nachwuchs

Felicità

Drama
Antragsteller: 42film GmbH
Drehbuch/Regie: Irma-Kina Stelmach

350.000,00 €

Stollen

Dokumentarfilm
Antragsteller: Neue Celluloid Fabrik, Jürgen Kleinig

50.000,00 €

Buch: Laura Reichwald, Stephan Bernardes, Georg Kußmann
Regie: Laura Reichwald

Zwei Sterne

Essay-Dokumentarfilm

Antragsteller: Christina Friedrich

Buch/Regie: Christina Friedrich

50.000,00 €

Presse- und Öffentlichkeitsarbeit

Petersstraße 22–24

D-04109 Leipzig

T: +49 (0) 341 26987-14

F: +49 (0) 341 26987-65

presse@mdm-online.de

www.mdm-online.de

Produktion Neue Medien/Nachwuchs

Biolumineszenz - Erster Kontakt

VR-Experience

Antragsteller: Reynard Films GbR

Autoren: Jon Rowe, Abel Kohen

Head of Creative: Abel Kohen

150.000,00 €

Symphony of Noise - VR

VR-Experience

Antragsteller: Kloos & Co. Ost UG

Autoren: Michaela Pnacekova, Jamie Balliu

Head of Creative: Michaela Pnacekova

35.000,00 €

Projektentwicklung

Die Ohringe meiner Frau

Drama

Antragsteller: Rohfilm Productions GmbH

Drehbuch/Regie: Kanwal Sethi

50.000,00 €

Land of Legends (AT)

Fantasy-Serie/Animation

Antragsteller: bigchild Entertainment GmbH

Autor: Andreas Völlinger

50.000,00 €

Zauber der Elemente (AT)

Fantasy-Serie

Antragsteller: ostlicht filmproduktion GmbH

Autoren: Daphne Unruh, Eileen Janket, Markus Dietrich

50.000,00 €

Projektentwicklung/Nachwuchs

Flaschenpost aus Dresden

Dokumentarfilm

Antragsteller: ravir film GbR

Buch/Regie: Steffen Krones

20.000,00 €

Presse- und Öffentlichkeitsarbeit

Petersstraße 22–24

D-04109 Leipzig

T: +49 (0) 341 26987-14

F: +49 (0) 341 26987-65

presse@mdm-online.de

www.mdm-online.de

Stoffentwicklung

Patrioten

Drama/Serie

Antragsteller: Jan Peter

Autoren: Jan Peter, Sandra Naumann

25.000,00 €

Spirit Dance

Jugendfilm

Antragsteller: Kinderfilm GmbH/Grown Up Films

Autor: Olivia Vieweg

25.000,00 €

Stoffentwicklung/Nachwuchs

Der lange Abschied

Drama

Antragsteller: Nadine Gottmann

Autor: Nadine Gottmann

25.000,00 €

Luis

Drama

Antragsteller: ostlicht filmproduktion GmbH

Autor: Lucia Chiarla

25.000,00 €

Verleih

Vom Gießen des Zitronenbaums

Tragikomödie

Antragsteller: Neue Visionen Filmverleih GmbH

Regie: Elia Suleiman

70.000,00 €

**Presse- und
Öffentlichkeitsarbeit**

Petersstraße 22–24

D-04109 Leipzig

T: +49 (0) 341 26987-14

F: +49 (0) 341 26987-65

presse@mdm-online.de

Ein verborgenes Leben

Drama

Antragsteller: Pandora Film Medien GmbH

Regie: Terrence Malick

50.000,00 €

www.mdm-online.de

Latte Igel und der magische Wasserstein

Animationsfilm

Antragsteller: Koch Films GmbH

Regie: Nina Wels, Regina Welker

50.000,00 €

Meine wunderbar seltsame Woche mit Tess

Kinderfilm

Antragsteller: Farbfilm Verleih GmbH

Regie: Steven Wouterlood

50.000,00 €

Die perfekte Kandidatin

Komödie

Antragsteller: Neue Visionen Filmverleih GmbH

Regie: Haifaa Al Mansour

40.000,00 €

Das Vorspiel

Drama

Antragsteller: Port au Prince Pictures GmbH

Regie: Ina Weisse

30.000,00 €

Der Geburtstag

Drama

Antragsteller: W-film Distribution

Regie: Carlos A. Morelli

24.000,00 €

Aquarela

Dokumentarfilm

Antragsteller: Neue Visionen Filmverleih GmbH

Regie: Victor Kossakovsky

20.000,00 €

Sonstige Maßnahmen

EFA Young Audience Award

Antragsteller: EFA Productions gGmbH/Deutsche
Kindermedienstiftung GOLDENER SPATZ

67.000,00 €

Kurzfilm - Promotion, Service, Koordination

Antragsteller: AG Kurzfilm e.V.

17.000,00 €

Kongress Vision Kino

Antragsteller: Vision Kino gGmbH
Netzwerk für Film- und Medienkompetenz

15.000,00 €

Gesamtsumme:

2.676.500,00 €

Presse- und Öffentlichkeitsarbeit

Petersstraße 22–24
D-04109 Leipzig

T: +49 (0) 341 26987-14
F: +49 (0) 341 26987-65

presse@mdm-online.de

www.mdm-online.de

Genderübersicht

(Produktionsförderung sowie Projekt- und Stoffentwicklung)

20 dem Vergabeausschuss vorgelegte Projekte, davon

9 mit Beteiligung einer Produzentin

10 mit Beteiligung einer Autorin

5 mit Beteiligung einer Regisseurin

18 geförderte Projekte, davon

7 mit Beteiligung einer Produzentin

9 mit Beteiligung einer Autorin

4 mit Beteiligung einer Regisseurin