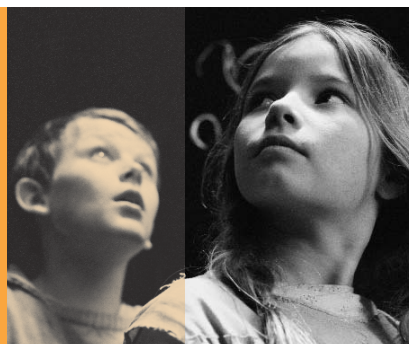


# Förderentscheidungen 2005 | | | | | | | |

## Mitteldeutsche Medienförderung



Dresden – Der Brand



Hänsel und Gretel



No Snow – Vier Männer im Regen

Förderkategorie	Fördersumme in Euro	Anzahl
Produktion	10.410.000,00 EUR	38
Produktion/Nachwuchs	2.970.223,00 EUR	14
Projektentwicklung	275.000,00 EUR	4
Projektentwicklung/Nachwuchs	176.750,00 EUR	3
Pakettförderung	95.000,00 EUR	1
Pakettförderung/Nachwuchs	150.000,00 EUR	1
Drehbuch	70.000,00 EUR	4
Drehbuch/Nachwuchs	75.000,00 EUR	4
Verleih/Vertrieb	1.070.500,00 EUR	18
Multimedia – Produktion	1.150.000,00 EUR	3
Multimedia – Projektentwicklung	140.000,00 EUR	2
Abspiel/Präsentation	95.556,16 EUR	8
Sonstige Vorhaben	763.000,00 EUR	24
<b>Summe</b>	<b>17.441.029,16 EUR</b>	<b>124</b>

## Produktion

### Kreuzzug in Jeans

Genre: Familienabenteuer  
Antragsteller: Intuit Pictures GmbH i.G.  
Produzent: Sandor Söth  
Autor: nach dem Roman von T. Beckmann, J.C. van Rijckeghem, C. Craps  
Regie: Ben Sombogaart  
Inhalt: Der 15-jährige Dolf findet sich überraschend ins Mittelalter versetzt, wo er gegen seinen Willen – einer der Anführer eines Kinderkreuzzuges wird. Bei der gefährlichen Überquerung der Alpen wird Dolf klar, dass die 8.000 frommen Kinder nie-

sche-unterhaltsame Begegnung mit außergewöhnlichen Menschen. Sind sie heute noch so stark, wie sie sich damals fühlten?  
Fördersumme: 110.000,00 EUR

### Der alte Sack

Genre: Zeichentrickfilm  
Antragsteller: TFC Filmproduktion GmbH  
Produzent: Michael Schaak/Thomas Walker  
Autor: Walter Moers  
Regie: Michael Schaak  
Inhalt: Eine kurze Geschichte über die Schwierigkeit, einfach nur zu sterben, wenn man weder zum Himmel noch zur Hölle eine Zugangsberechtigung hat. Ein

Produzent: Andreas Eicher  
Autor: Ondrej Sulaj  
Regie: Juraj Nvota  
Inhalt: Erzählt wird die tragikomische Geschichte eines Mannes, der hin und hergerissen zwischen Pflicht und Freiheit mit Hilfe des Jazz versucht, der beengten Tristesse seines Lebens die fehlende Farbe und Würze zu verleihen, sich dabei aber gleichzeitig immer mehr mit den merkwürdigsten Menschen unheilvoll zu verstricken droht.  
Fördersumme: 275.000,00 EUR

### Dresden – Der Brand

Genre: Drama

Antragsteller: MotionWorks GmbH  
Produzent: Tony Loeser  
Autor: Andreas Stroyk  
Regie: Andreas Stroyk  
Inhalt: Rasmus Rotbart der furchtlose Pirat und seine beste Freundin Lawina stechen wieder in See. Es müssen Schätze entdeckt, fliegende Blumen gefangen, alltägliche Schwierigkeiten überwunden werden. So segeln sie in Richtung Abenteuer auf ihrem kleinen Ozean.  
Fördersumme: 175.000,00 EUR

### No Snow – Vier Männer im Regen

Genre: romantische Slapstick-Komödie



Kreuzzug in Jeans



Ostpunk



Piratengeschichten

mals das Heilige Land erreichen werden. Denn Bruder Anselmus, der religiöse Anführer des Kreuzzuges hat vor, sie alle als Sklaven zu verkaufen.  
Fördersumme: 400.000,00 EUR

### Burgleben

Genre: Dokudrama  
Antragsteller: doc.station GmbH  
Produzent: Hartmut Klenke  
Autor: Peter Behle  
Regie: Susanne Aernecke  
Inhalt: In einer mehrteiligen Serie zeigen wir eine Familie des Jahres 2005 im späten Mittelalter auf einer Burg. Als Gesindelfamilie müssen sich die Protagonisten mit den Lebensbedingungen des 15.Jh. auseinandersetzen. Ihre Krisen und Erfolge bestimmen die Dramaturgie der einzelnen Folgen.  
Fördersumme: 300.000,00 EUR

### Ostpunk

Genre: Dokumentarfilm  
Antragsteller: Egoli Tossell Film GmbH  
Produzent: Jens Meurer/Oliver Damian  
Autor: Carsten Fiebeler/Michael Boehlke  
Regie: Carsten Fiebeler  
Inhalt: Ein Film über Menschen, die in der DDR jenseits der Politik einen extremen Lebensweg eingeschlagen haben – und darüber, ob man einen solchen Weg auch einhalten kann. Keine nostalgische Vergangenheitsbeschwörung, sondern eine kriti-

Original Walter Moers.  
Fördersumme: 500.000,00 EUR

### Unrequited love – unerwiderte Liebe

Genre: Essayfilm  
Antragsteller: Mediopolis Film+Fernsehproduktion GmbH  
Produzent: Alexander Ris/Jörg Rothe  
Autor: Chris Petit  
Regie: Chris Petit  
Inhalt: Eine Geschichte über Stalking, über das Verfolgen und Verfolgtwerden; es ist die Geschichte einer obsessiven Leidenschaft, basierend auf den Erlebnissen eines Akademikers, der von einer jungen Frau verfolgt wird. Stalking ist ein Phänomen unseres modernen Stadtlebens mit all den neuen, verfügbaren Technologien (e-mails, SMS) die es einem Stalker ermöglichen, dem Objekt seiner Begierde näherzukommen. Der Film erhält die Form eines DV-Filmessays, bei dem die traditionellen Grenzen zwischen Fakt und Fiktion, Drama und Dokfilm überschritten werden. Es wird deutlich, dass Stalker Fundamentalisten der Liebe sind.  
Fördersumme: 60.000,00 EUR

### Muzika

Genre: Tragikomödie  
Antragsteller: box!  
Film+Fernsehproduktion GmbH

Antragsteller: teamWorx Television & Film GmbH  
Produzent: Nico Hofmann/Sascha Schwingel  
Autor: Stefan Kolditz  
Regie: Roland Suso Richter  
Inhalt: Dresden 1945: Die junge Krankenschwester Anna Mauth kämpft in ihrer nahezu unzerstörten Stadt um das Leben ihrer Patienten. Sie glaubt zu wissen, wer ihre Feinde sind. Bis plötzlich ein abgeschossener, schwer verletzter englischer Pilot ihre Hilfe braucht. Die Frage nach Schuld und Sühne in diesem Krieg stellt sich bis heute immer wieder neu.  
Fördersumme: 900.000,00 EUR

### Maßgeschneiderte Träume

Genre: Dokumentarfilm  
Antragsteller: MA.JA.DE Filmproduktion GmbH  
Produzent: Heino Deckert  
Autor: Marco Wilms  
Regie: Axel Schnepf  
Inhalt: Issar, ein indischer Maßschneider, der eigentlich ein Bollywood-Star sein möchte, begibt sich auf eine abenteuerliche Reise quer durch Europa. Er besucht seine ehemaligen Kunden, um neue Aufträge zu akquirieren.  
Fördersumme: 50.000,00 EUR

### Piratengeschichten (2. Staffel)

Genre: Puppentrick

Antragsteller: NFP teleart GmbH & Co. KG  
Produzent: Alexander Thies  
Autor: Graham Alborough  
Regie: Robert Young  
Inhalt: Wahre Liebe schafft Chaos. Gefühlsturbulenzen und fliegende Autos in den Schweizer Bergen.  
Fördersumme: 250.000,00 EUR

### Master of Lies

Genre: Thriller  
Antragsteller: EuroArts Medien GmbH  
Produzent: Bernd Hellthaler  
Autor: Stuart Paterson  
Regie: Nicolas Roeg  
Inhalt: Der erfolgreiche Schriftsteller David Marr führt ein Doppelleben: Einerseits vorbildlicher Vater und Ehemann, gerät er andererseits in einen Sog aus Gewalt und Leidenschaft. Durch die Recherchen des Journalisten Cormack wird er gezwungen, sich seinem zweiten Ich zu stellen, das fragile Gleichgewicht zerbricht...  
Fördersumme: 300.000,00 EUR

### Elementarteilchen

Genre: Literaturverfilmung  
Antragsteller: MOOVIE the art of entertainment GmbH  
Produzent: Oliver Berben  
Autor: Oskar Roehler  
Regie: Oskar Roehler  
Inhalt: Basierend auf dem Roman von

Michel Houellebecq steht das Leben, Lieben und Leiden der Halbbrüder Michael und Bruno im Mittelpunkt der Geschichte. Michael, begnadeter Wissenschaftler, gerät angesichts seiner Erfolge auf dem Gebiet des Klonens in zunehmende Gewissensnöte. Bruno dagegen ist als Lehrer und Mächtegegnerschrittsteller erfolglos und endet nach mehreren Schicksalsschlägen in der Psychiatrie.  
Fördersumme: 500.000,00 EUR

### Kleiner Dodo

Genre: Zeichentrick/Kinderserie  
Antragsteller: CARTOON-FILM

### Rotkäppchen

Genre: Family Entertainment  
Antragsteller: Mediopolis Film- u. Fernsehproduktion GmbH  
Produzent: Alexander Ris, Jörg Rothe  
Autor: Armin Toerkell, Ralf Martin  
Regie: Klaus Gietinger  
Inhalt: Die 10jährige Melanie findet sich durch einen Zufall als Rotkäppchen im Märchenland wieder. Um nach Hause zurückkehren zu können, muss sie diverse Situationen meistern. Sie gewinnt dabei einen Freund, lässt sich vom Wolf fressen und lernt die Märchen zu respektieren.  
Fördersumme: 350.000,00 EUR

Kampf zwischen Tradition und Moderne, beginnt er schließlich seiner Mission zu folgen und bringt seinem Volk den »Himmel« zurück.  
Fördersumme: 200.000,00 EUR

### Investigation

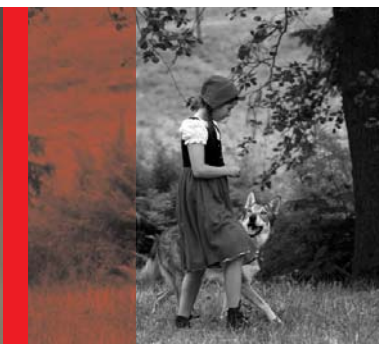
Genre: Drama  
Antragsteller: Flying Moon Filmproduktion GmbH  
Produzent: Helge Albers  
Autor: Igljka Triffonova  
Regie: Igljka Triffonova  
Inhalt: »Investigation« erzählt vom kurzen und intensiven Aufeinandertreffen zweier

### Die großen Schlachten

Genre: szenische Dokumentation  
Antragsteller: Ottonia Media GmbH  
Produzent: Susanne Dönitz  
Autor: Anne Roerkohl, Jan Lorenzen  
Regie: Hannes Schuler  
Inhalt: Vier große Schlachten der Weltgeschichte, die einen Wendepunkt in der Geschichte darstellen. Den besonderen Zugang schafft die Perspektive aus Sicht der Soldaten und betroffenen Zivilisten.  
Fördersumme: 275.000,00 EUR



Elementarteilchen



Rotkäppchen



Investigation

Produzent: Thilo Graf Rothkirch  
Autor: Bert Schrickel, Michael Mädler  
Regie: Ute von Münchow-Pohl  
Inhalt: Im Mittelpunkt der Fernsehserie steht der kleine Orang-Utan-Junge Dodo. Er besitzt ein erstaunlich musikalisches Talent, denn er kann Geige spielen. Damit macht er sich viele Freunde und löst auf charmante und heitere Art so manches Problem im Regenwald.  
Fördersumme: 80.000,00 EUR

### Dodo

Genre: Zeichentrickfilm  
Antragsteller: CARTOON-FILM  
Produzent: Thilo Graf Rothkirch  
Autor: Rolf Giesen, Ute von Münchow-Pohl  
Regie: Ute von Münchow-Pohl  
Inhalt: Mit dem wunderbaren Fund einer Geige und der Entdeckung der Musik, die man darauf zaubern kann, erschließt sich der kleine Orang-Utan Dodo die magische Welt des Regenwalds. Gleichzeitig hilft er Darwin, einem liebenswert tolpatschigen alten Orang-Utan, der im Dschungel ausgesetzt wurde, sich in der ungewohnten Umwelt zurechtzufinden. Dodos Regenmusik beendet eine große Dürre und versöhnt die Tiere untereinander, selbst mit einer gefürchteten Tigerin.  
Fördersumme: 400.000,00 EUR

### Alle an einem Tisch

Genre: Dokumentarfilm  
Antragsteller: Filmcontact, Christo Bakalski  
Produzent: Christo Bakalski  
Autor: Christo Bakalski  
Regie: Christo Bakalski  
Inhalt: Ein Dokumentarfilm über die Autorin Angelika Schrobsdorff, die ihre Kindheit in der Berliner High Society, die Jugend im bulgarischen Exil erlebte und sich in Jerusalem »zur Ruhe« gesetzt hat.  
Fördersumme: 60.000,00 EUR

### The Color of Water

Genre: Zeitgenössisches Drama  
Antragsteller: MA.JA.DE Filmproduktions GmbH  
Produzent: Heino Deckert  
Autor: Jessica Woodworth, Peter Brosens  
Regie: Jessica Woodworth, Peter Brosens  
Inhalt: Der Film erzählt in Form eines zeitgenössischen Märchens und vor dem Hintergrund der komplexen politischen, ökonomischen und spirituellen Veränderungen in der Mongolei die Geschichte des 16jährigen Bagi. Der Junge führt zusammen mit seiner Mutter, seinem Großvater und den Tierherden einen harten Überlebenskampf im mongolischen Steppenland. Mit seiner ungewöhnlichen Fähigkeit, Tiere über weite Distanzen zu hören und seinem dichterischen Talent scheint er zum Schamanen bestimmt. Aufgegeben in einem langen

Menschen. Der Mann, Plamen, ist der einzige Verdächtige in einem Mordfall. Die Frau, Alexandra, ist die einzige weibliche Kommissarin in ihrem Bezirk. Ihre Auseinandersetzung führt sie dazu, eine unsichtbare Grenze zu überschreiten und bis in die verborgensten Winkel ihrer Seele vorzudringen.  
Fördersumme: 30.000,00 EUR

### Magna Aura – Die verschwundene Stadt

Genre: Kinderfilm  
Antragsteller: Saxonia Media Filmproduktion GmbH  
Produzent: Hans-Werner Honert  
Autor: Yuri Datchev, Andreas Knap  
Regie: Irina Popov  
Inhalt: Vier Kinder geraten in den Ferien am Schwarzen Meer durch das blaue Licht in die sagenumwobene untergegangene Stadt Magna Aura. Sie lernen das bunte aufregende Leben in der Stadt kennen, aber auch ihre Konflikte. Sie erfahren nicht nur die erste große Liebe und den Wert von Freundschaft, sondern sehen sich auch mit Verrat, Krankheit und Tod konfrontiert. In der Gegenwart führen die Erwachsenen und die verbliebenen Kinder einen schweren Kampf um die Suche nach den verschwundenen Kindern.  
Fördersumme: 300.000,00 EUR

### Yellow Cake

Genre: Langzeitdokumentation  
Antragsteller: Um Welt Film Produktionsgesellschaft mbH  
Produzent: Ralf Marschalleck  
Autor: Joachim Tschirner  
Regie: Joachim Tschirner, Ralf Marschalleck  
Inhalt: Der Film begleitet die letzten fünf Jahre eines gewaltigen Projektes: Die Sanierung einer der größten Atomwüldedepotien der Welt. Die Wismut, bis vor zwölf Jahren noch der weltweit drittgrößte Uranerzbergbau, bemüht sich, eine Vergangenheit zu bewältigen, die auf anderen Kontinenten beunruhigende Gegenwart und Zukunft ist.  
Fördersumme: 170.000,00 EUR

### Ich verließ mein Heimatland – Elindultam a hazambol

Genre: Musikdokumentarfilm  
Antragsteller: Hoferichter & Jacobs GmbH  
Produzent: Olaf Jacobs  
Autor: Jan N. Lorenzen  
Regie: Jan N. Lorenzen  
Inhalt: Béla Bartok kehrte immer mehr den Konzertsälen den Rücken, um in den verstecktesten Dörfern Siebenbürgens nach uralten Melodien zu suchen. Was er fand, nahm er auf Wachswalzen auf. Noch heute erinnern sich die Menschen an »den kleinen Reisenden mit dem wundersamen Trichter«.  
Fördersumme: 58.000,00 EUR



### Die Frau vom Checkpoint Charlie

Genre: TV-Movie

Antragsteller: UFA-Fernsehproduktion GmbH

Produzent: Norbert Sauer

Autor: Anette Hess

Regie: Miguel Alexandre

Inhalt: Die Verfilmung einer wahren Geschichte: Eine junge Frau aus der DDR (Sara Bender) unternimmt Anfang der 80er Jahre mit beiden Töchtern einen Fluchtversuch in die BRD, der durch Verrat misslingt. Nach Gefängnis und Abschiebung in die BRD kämpft die Frau jahrelang ver zweifelt um die Ausreise ihrer Kinder.  
Fördersumme: 650.000,00 EUR

### Schröders wunderbare Welt

Genre: Gesellschaftssatire

Antragsteller: filmkombinat Nordost

GmbH & Co.KG

Produzent: Jens Körner

Autor: Michael Schorr

Regie: Michael Schorr

Inhalt: Ein gigantisches Invest-Projekt bringt Assistent Frank Schröder in seine Heimat, das 3-Länder-Eck zurück. Zerrieben zwischen Vereinnahmung, Kleingeist und Rivalitäten, droht sein Plan der großen Zusammenarbeit zu scheitern. Aber Schröder gibt nicht auf und schafft die Wende. Doch dann will sein Boss auf Wolfsjagd gehen.

### Häfen-New York

Genre: Dokumentarfilm

Antragsteller: MA.JA.DE Filmproduktion

GmbH

Produzent: Heino Deckert

Autor: Katja Esson

Regie: Katja Esson

Inhalt: Der Film über den New York Harbor ist Teil einer dokumentarischen Reihe über Fluchten und Fernweh, High-Tech und Heimweh, Landgang und Langeweile.  
Fördersumme: 42.000,00 EUR

### Das West-Eastern Divan Orchestra live in Ramallah

Film erzählt ihren weiteren Lebensverlauf und rekonstruiert Stefans Ableben. Die Protagonisten pendeln zerbrechlich zwischen Sozialamt, Kneipe und Wohnung. Immer bleibt ein Rest, etwas das nicht aufgeht.  
Fördersumme: 50.000,00 EUR

### Plündern und Stehlen

Genre: szenische Dokumentation (TV-Zweiteiler)

Antragsteller: OTTONIA Media GmbH

Produzentin: Susanne Dönitz

Autor: Jan N. Lorenzen

Regie: Hannes Schuler

Inhalt: Der bisher größte Kunstraub der



Schröders wunderbare Welt



Dieses Jahr in Czernowitz



### Love Fair

Genre: Liebesfilm

Antragsteller: Pallas Film GmbH

Produzent: Thanassis Karathanos

Autor: Dusan Milic

Regie: Dusan Milic

Inhalt: Die Serbin Juliana und der Zigeuner Romeo, ein begnadeter Trompetenspieler, lieben einander. Doch Julianas Vater ist gegen diese Liebe. Er verspricht Romeo die Hand seiner Tochter, wenn er auf dem bevorstehenden Trompetenfestival gegen ihn gewinnt.  
Fördersumme: 250.000,00 EUR

### Leo – ein fast perfekter Typ

Genre: Family Entertainment

Antragsteller: Polyphon Leipzig GmbH

Produzent: Beatrice Kramm

Autor: Thomas Steinke, Andreas Strozzyk

Regie: Josef Orr

Inhalt: Leo ist ein Spielzeugroboter und zugleich die Hauptfigur dieser heiter-skurrilen Familienserie. Leo ist eine moderne Pinocchio-Figur. Er geht seinem »Vater«, dem Erfinder Buntnickel, verloren. Auf der Suche nach Buntnickel lernt Leo verschiedene Familien kennen und muss zahlreiche Abenteuer bestehen.  
Fördersumme: 450.000,00 EUR

Fördersumme: 600.000,00 EUR

### Napoleon. Die Deutschen und der Kaiser/Life under Napoleon

Genre: TV-Dokumentationsreihe

Antragsteller: Looks Film & TV GmbH

Produzent: Gunnar Dedio

Autor: Elmar Rafael Bartlmae, Florian

Dedio, Steffen Schneider

Regie: Elmar Rafael Bartlmae, Georg

Schiemann, Steffen Schneider,

Inhalt: Anfang des 19. Jahrhunderts sorgte ein französischer Offizier für eine komplette Neuordnung Europas, sowohl auf staatlicher als auch auf Alltagsebene. Die Serie taucht in den Alltag dieser Zeit und macht an Hand von Zeugnissen der Zeitzeugen in dieser Tiefe erstmalig eine Epoche nachvollziehbar, die Europa bis heute prägt.  
Fördersumme: 400.000,00 EUR

### Irina P.

Genre: Sozialkomödie

Antragsteller: Pallas Film GmbH

Produzent: Thanassis Karathanos

Autor: Martin Herron, Philippe Blasband

Regie: Sam Garbarski

Inhalt: Um das Geld für eine lebensrettende Operation für ihre Enkel zu bekommen, nimmt Maggie einen pikanten Job in einem Sex Shop an und wird nach kurzer Zeit die gefragtste Dame des Hauses.  
Fördersumme: 500.000,00 EUR

Genre: Dokumentarfilm/Konzertübertragung

Antragsteller: EuroArts Music International

GmbH

Produzent: Paul Smaczny

Autor: Paul Smaczny

Regie: Michael Beyer

Inhalt: Bislang war ein Konzert des West-Eastern Divan Orchestras in Ramallah undenkbar. Wenn das aus jungen israelischen und arabischen Musikern bestehende Orchester am 21. August 2005 erstmals in den Nahen Osten reist, kommt dies einer absoluten Sensation gleich. Die Live-Übertragung des ersten Konzertes in Ramallah gilt als Höhepunkt in der 6jährigen Geschichte des von Daniel Barenboim und Edward Said ins Leben gerufenen Orchesters. Diese Reise nach Ramallah bildet zugleich das aktualisierte Ende des 2004 fertig gestellten Dokumentarfilms »Wir können nur den Hass verringern – Daniel Barenboim und das West-Eastern Divan Orchestra«.  
Fördersumme: 75.000,00 EUR

### Kehraus, wieder!

Genre: Dokumentarfilm

Antragsteller: realistifilm GbR

Produzent: Gerd Kroske

Autorin: Manuela Martinson

Regie: Gerd Kroske

Inhalt: Gabi, Stefan und Henry waren

Straßenkehrer in Leipzigs Innenstadt. Der

Weltgeschichte: Während des 2. Weltkrieges plündern nationalsozialistische Einsatzkommandos die Kunstdepots in Frankreich, Holland, Belgien, Polen und der UdSSR mit dem Ziel, in Linz die größte Kunstsammlung der Welt aufzubauen.  
Fördersumme: 90.000,00 EUR

### Der lange Weg ins Licht

Genre: Dokumentarfilm

Antragsteller: Douglas Wolfspberger

Filmproduktion

Produzent: Douglas Wolfspberger

Autor: Douglas Wolfspberger

Regie: Douglas Wolfspberger

Inhalt: Neues Leben in den neuen Ländern: Vier Ostehebammen nehmen es mit einer Vielzahl Herausforderungen auf. Ob Wende, Geburtsmedizin oder der ganz normale Wahnsinn werdender Eltern: reichlich Stoff für Spannung, Emotionen und Kurioses. Das ganze Kaleidoskop menschlicher Existenz: Liebe und Leid, Leben und Tod.  
Fördersumme: 100.000,00 EUR

### 24 hours Mozart

Genre: Musik-Dokumentation

Antragsteller: EuroArts Music International

GmbH

Produzent: Paul Smaczny

Autor: Paul Smaczny

Regie: Günter Aiteln u.a.

Inhalt: 24 hours Mozart bildet den media-

len Höhepunkt des Mozartjahres 2006. Der 24-stündige TV-Marathon rund um das Leben und Werk Mozarts wird am 27. Januar 2006, dem 250. Geburtstag, weltweit zu sehen sein. Das Programm besteht aus Live-Übertragungen, vorproduzierten Konzertaufzeichnungen sowie Dokumentationen, Clips, Musikfeatures und Kurzformaten.  
Fördersumme: 200.000,00 EUR

### Die Farbe Blond

Genre: Dokumentarfilm  
Antragsteller: LE Vision Film- und Fernsehproduktion GmbH

### Catherine

Genre: Historischer Liebesfilm  
Antragsteller: Egoli Tossell Film GmbH  
Produzent: Jens Meurer  
Autor: Irakli Kvirikadze  
Regie: Agnieszka Holland  
Inhalt: Zar Peter der Große verliebt sich in Marta, eine polnische Magd und Prostituierte. Entgegen jeder Wahrscheinlichkeit heiratet der Herrscher das einfache Mädchen und macht es zur Zarin. Nach Peters Tod regiert sie als Katharina I. das größte Reich der Welt. Doch ohne ihren Petruscha will sie nicht mehr leben. Mit 42 Jahren trinkt sie sich zu Tode. Am Ende ihrer Tage

den Reigen von Reisenden und ihrer Sehnsucht nach Sinn und Veränderung.  
Fördersumme: 300.000,00 EUR

### Hänsel und Gretel

Genre: Märchen  
Antragsteller: Kinderfilm GmbH  
Produzent: Ingelore König  
Autor: Peter Schwindt  
Regie: Anne Wild  
Inhalt: Hänsel und Gretel, allein gelassen im finsternen Wald, müssen sich mutig und gewitzt gegen die böse Hexe wehren. Original getreue Verfilmung des Grimmschen Märchens für die jüngsten Kinder und die

### Der Krake

Genre: Tragikomödie  
Antragsteller: goldbrasse label GbR  
Produzent: Thomas Podhostnik  
Autor: Christoph Graebel, Thomas Podhostnik  
Regie: Christoph Graebel, Thomas Podhostnik  
Inhalt: Michael ist todkrank. Um ihm das Leiden zu ersparen, leistet seine Frau Antonia aktive Sterbehilfe. Schade nur, dass Michael mit seinem plötzlichen Ableben die Pointe eines viel versprechenden Witzes für immer verpasst.  
Fördersumme: 8.023,00 EUR



Ping Pong



Lumber Kings



Beas Vorstellung von Glück

Produzentin: Simone Baumann  
Autor: Albert Knechtel  
Regie: Albert Knechtel  
Inhalt: Eine Kulturgeschichte der Farbe Blond: Von Aphrodite bis Barbie, von Messalina bis Madonna – von alters her suggeriert diese Haarfarbe Status und Schönheit, bedient Archetypen im Bewusstsein der Menschen. Der Film erzählt die Geschichte eines globalen Mythos, einer ewigen Faszination.  
Fördersumme: 40.000,00 EUR

### The Trap

Genre: Drama  
Antragsteller: Mediopolis Film- und Fernsehproduktion GmbH  
Produzent: Alexander Ris  
Autor: Srdjan Koljevic  
Regie: Srdjan Golubovic  
Inhalt: Marija und Maden sind glücklich verheiratet und haben einen Sohn. Sie haben genügend Geld zum Leben, aber auch nicht mehr. Als bei ihrem Sohn eine lebensbedrohliche Herzkrankheit festgestellt wird, die sie nicht bezahlen können, gerät ihre Welt ins Wanken. Nachdem weitere Versuche scheitern, setzen sie einen Hilferuf in die Zeitung. Die einzige Antwort, die sie erhalten, ist jedoch ein bezahlter Mordauftrag.  
Fördersumme: 400.000,00 EUR

diktiert sie dem jungen Krapotkin die unglaubliche, aber wahre Geschichte ihres Lebens.  
Fördersumme: 700.000,00 EUR

### Delta

Genre: Science Fiction  
Antragsteller: Essential Filmproduktion GmbH  
Produzentin: Susanne Marian  
Autoren: Yvette Biro, Kornel Mundruczo  
Regie: Kornel Mundruczo  
Inhalt: Irgendwann in der Zukunft: Michail, ein zynischer Abenteurer, begibt sich in illegaler Mission in das Sperrgebiet des Deltas, dem er als Kind entflohen ist. Die Begegnung mit seiner eigenwilligen Schwester Fauna, deren Idealismus und Freiheitswille ihn anziehen und herausfordern, verändert sein Leben.  
Fördersumme: 120.000,00 EUR

### Produktion/Nachwuchs:

#### Nichts als Gespenster

Genre: Drama  
Antragsteller: Marco Polo Film AG  
Produzent: Annette Scheurich  
Autor: Martin Gypkens  
Regie: Martin Gypkens  
Inhalt: Basierend auf fünf Erzählungen der jungen deutschen Erfolgsautorin Judith Hermann erzählt »Wir«-Regisseur Martin Gypkens in einem Kontinente umspannen-

ganze Familie.  
Fördersumme: 580.000,00 EUR

### Maria am Wasser

Genre: Liebesdrama  
Antragsteller: Egoli Tossell Film GmbH  
Produzent: Jens Meurer  
Autor: Thomas Wendrich  
Regie: Thomas Wendrich  
Inhalt: Neusorge in Sachsen im Sommer 1985. Ein Amphibienfahrzeug der Sowjetarmee fährt mit vier Kindern des Waisenhauses Frohe Zukunft durch die Elbe. Die Auszeichnungsfahrt endet für die Kinder und die Besatzung tödlich, da der Panzer in der Mitte des Flusses havariert. Fünfzehn Jahre später kommt ein junger Mann nach Neusorge, um die Orgel der Kirche Maria am Wasser zu spielen. Er gibt an, eines der Kinder zu sein.  
Fördersumme: 450.000,00 EUR

### Friedrich Nietzsche

Genre: Dokumentarfilm  
Antragsteller: TheViko  
Produzent: Sven Düfer  
Autor: Sven Düfer  
Regie: Sven Düfer  
Inhalt: Ein Dokumentarfilm, der an entscheidenden biografischen Orten Nietzsches Denken, Leben und Lust mit einem heutigen Blick auf den Philosophen konfrontiert.  
Fördersumme: 100.000,00 EUR

### Ping Pong

Genre: Drama  
Antragsteller: Junifilm GmbH  
Produzent: Niklas Bäumer  
Autor: Meike Hauck, Matthias Luthardt  
Regie: Matthias Luthardt  
Inhalt: Ping Pong – ein ausgelassenes Spiel mit bitterem Ende.  
Fördersumme: 120.000,00 EUR

### Lumber Kings

Genre: Sozialkomödie  
Antragsteller: NiKo Film GbR  
Produzent: Nicole Gerhards  
Autor: Khyana El Bita, Matthias Keilich  
Regie: Matthias Keilich  
Inhalt: Die Geschäftsideen des charismatischen, arbeitslosen Waldarbeiters Krischan haben noch nie zum Erfolg geführt. Ausgerechnet er will nach der Rückkehr in sein Heimatdorf Wipfel im Ostharz, um dort einen Holzfallerwettbewerb nach kanadischem Vorbild zu veranstalten.  
Fördersumme: 300.000,00 EUR

### Beas Vorstellung von Glück

Genre: Drama  
Antragsteller: 3 Kamele Film GbR  
Produzent: Thomas Doberitzsch  
Autor: Henner Kotte, Martin Menzel  
Regie: Martin Menzel  
Inhalt: Die in sich zurückgezogene Bea, 26, lebt ein scheinbar glückliches Single-Leben.

Alles ändert sich, als ein Nachbar Selbstmord begeht. Nach einem Missverständnis gibt sich der Mutter des Toten als dessen Freundin aus. Zwischen ihr und der älteren Frau entwickelt sich eine Bindung, die Bea klarmacht, dass sie sich für andere Menschen öffnen muss.

Fördersumme: 32.200,00 EUR

### GG 19-Episoden zum Grundgesetz

Genre: Episodenfilm

Antragsteller: movie members filmproduktion GmbH

Produzent: Harald Siebler

Autor: 19 Autoren

in einem der langen Flure der Schriftzug »Das Block« – es lebt, sagen die Bewohner. Chris Wright und Stefan Kolbe werden vier der Blockbewohner über den Lauf eines Jahres hinweg begleiten.

Fördersumme: 70.000,00 EUR

### Neustadt

Genre: Psychothriller

Antragsteller: Mediopolis Film- und

Fernsehproduktion GmbH

Produzent: Alexander Ris

Autor: Christian Frosch

Regie: Christian Frosch

Inhalt: Neustadt ist sicher, Neustadt ist die

Regie: Srdjan Vuletic

Inhalt: Der Film erzählt die Geschichte eines Mannes, der sich entschließt, ein ehrliches und anständiges Leben in seiner Heimatstadt Sarajevo zu führen. In Sarajevo ist es jedoch nicht einfach, ehrlich und anständig zu sein – manchmal ist es sogar sehr gefährlich.

Fördersumme: 200.000,00 EUR

### Projektentwicklung

#### Durch die Wüste

Genre: Adventure

Antragsteller: NFP teleart GmbH & Co. KG

Moral hinter den Kulissen amerikanischer Ministerien um die geheime Einbürgerung von Hitlers führendem Raketenforscher Wernher von Braun.

Fördersumme: 50.000,00 EUR

### Drei Freunde

Genre: Zeichentrick/Kinderfilm

Antragsteller: Motion Works GmbH

Produzent: Tony Loeser

Autor: Helme Heine

Inhalt: Drei Freunde: Johnny Mauser,

Franz von Hahn und Waldemar das

Schwein, die unterschiedlicher nicht sein

könnten, kämpfen gegen den Wolf im



Willenbrock



Katze im Sack

Regie: 19 Regisseure

Inhalt: Subjektive filmische Annäherung an die Grundrechte der Bundesrepublik Deutschland in 19 Episoden. Verschiedene Genres von Komödie bis Drama und Science Fiktion. 19 kurze Spielfilme – 19 Geschichten um und über Menschen in Deutschland.

Fördersumme: 80.000,00 EUR

### Karger

Genre: Drama

Antragsteller: Ö-Filmproduktion GmbH

Produzent: Frank Löprich

Autor: Elke Hauck

Regie: Elke Hauck

Inhalt: Karger, einem Stahlarbeiter und Kleinstadtcowboy im sächsischen Riesa, fällt es schwer zu akzeptieren, dass sich seine Frau von ihm trennt. Sein gesamtes Familien- u. Berufsleben gerät ins Wanken, während Karger mit der Sturheit eines Jugendlichen den schmerzlichen Auflösungsprozess ignoriert.

Fördersumme: 250.000,00 EUR

### Das Block

Genre: Dokumentarfilm

Antragsteller: MA.JA.DE Filmproduktion GmbH

Produzent: Heino Deckert

Autor: Chris Wright, Stefan Kolbe

Regie: Chris Wright, Stefan Kolbe

Inhalt: Eine Stadt in Mitteldeutschland. Ein Haus im Zentrum der Stadt. An der Wand

neue Stadt für neue Menschen. Neustadt ist sicher für Menschen und Tiere. Hannah blickt hinter die Fassade: Neustadt ist der sichere Tod.

Fördersumme: 180.000,00 EUR

### Offene Wunden

Genre: Komödie

Antragsteller: Razor Film Produktion GmbH

Produzent: Gerhard Meixner, Roman Paul

Autoren: Nina Werth, Carsten Strauch,

Rainer Erwerien

Regie: Carsten Strauch

Inhalt: Die Gesundheitsreform geht auch an den benachbarten Kliniken St. Georg und Eichwald nicht vorbei: Noch zwei Wochen, und eine Kommission wird die Häuser begutachten und entscheiden, welche Klinik schließen muss. Die Eichwald-Ärzte Wesemann und Kunze setzen alles daran, ihr Haus zu retten. Doch die Chancen stehen schlecht für die angestaubte Klinik. Und dann passiert den Ärzten noch der Fehler mit der Spenderleber - ein wahrhaft »gefundenes Fressen« für die skrupellose Konkurrenz von gegenüber.

Fördersumme: 300.000,00 EUR

### Yemin – It's hard to be nice

Genre: Tragikomödie

Antragsteller: Neue Impuls Film GmbH

Produzent: Michael Eckelt

Autoren: Abdulah Sidran, Srdjan Vuletic

Produzent: Alexander Thies, Gül

Oswatitsch, Dr. G. Pfändner

Autor: Verena Kurth nach Motiven von Karl

Mays Romane »Durch die Wüste« und

»Allah il Allah«

Inhalt: Der deutsche Abenteuerer Kara Ben Nemsî, auf der Suche nach Verständigung mit den islamischen Stämmen Nordafrikas, gerät in eine politische Intrige der Kolonialmächte, die er zusammen mit der faszinierenden, kämpferischen Amscha und seinem arabischen Gefährten Hadschi Halef Omar durchkreuzen kann.

Fördersumme: 100.000,00 EUR

### My Clara

Genre: Drama

Antragsteller: EuroArts Music International

GmbH

Produzent: Jonathan Olsberg

Autor: Antonia Ellis, Alan Lazar

Inhalt: Basierend auf dem Leben der Clara Schuhmann, deren außergewöhnliches Leben von Leidenschaften und Liebe geprägt war.

Fördersumme: 25.000,00 EUR

### Geheimakte Wernher von Braun

Genre: TV-Drama

Antragsteller: NFP teleart GmbH & Co. KG

Produzent: Alexander Thies

Autor: Timothy Prager

Inhalt: Der Kampf zwischen Macht und

Hirtenkostüm, um ihre Freundin Schaf Wolke zu retten. Dabei müssen sie erkennen, nur gemeinsam sind sie stark.

Fördersumme: 100.000,00 EUR

### Projektentwicklung/ Nachwuchs

#### Freie Fahrt für freie Bürger

Genre: Dokumentarspielfilm

Antragsteller: Tradewind Pictures GmbH

Produzent: Thomas Springer/Helmut G.

Weber

Autor: Thomas Böltken/Christian Stollwerk

Inhalt: Ein Comin-of-Age deutscher Identitäten in der Wiege der neuen Berliner

Republik.

Fördersumme: 75.000,00 EUR

#### Der Patient

Genre: Psychothriller

Antragsteller: ostlicht filmproduktion GbR

Produzent: Guido Schwab

Autor: Barbara Jago, Peter Lohner

Inhalt: Chris ist fest entschlossen, seine Freundin Tina zurück zu gewinnen. Er rast über schneebedeckte Straßen, um sie zu erreichen. Plötzlich passiert ein Unfall. Schwer verletzt und mit Gedächtnisstörungen wacht er in einer abgelegenen Klinik auf. Ein Spiel beginnt, bei dem Chris nicht weiß, was er glauben soll.

Fördersumme: 59.000,00 EUR



### **Snow**

Genre: moderner Heimatfilm  
Antragsteller: rohfilm  
Produzent: Karsten Stöter  
Autor: Aida Begic  
Regie: Aida Begic  
Inhalt: Ein moderner Heimatfilm aus dem Nachkriegs-Bosnien: Eine muslimische Dorfgemeinschaft zwischen surrealem Aberglaube und unbeständiger Lebenslust, zwischen Kampf um neue Identität und dem Loslassen des Vergangenen.  
Fördersumme: 42.750,00 EUR

### **Pakförderung**



Honey Baby

Inhalt: Siegfried K. hat wie die meisten Erwachsenen das Spielen verlernt. Als seine Tochter Lotta nach einem Streit verschwindet, muss er es wieder lernen, um seine Tochter zu finden.  
Fördersumme: 17.500,00 EUR

### **Wie es leuchtet**

Genre: Komödie  
Antragsteller: Dreamer Joint Venture GmbH  
Produzent: Oliver Stoltz  
Autor: Thomas Brussig  
Inhalt: Sommer 1989 bis Sommer 1990. Die Mauer fällt und Deutschland wird Weltmeister. In diesem Jahr geht für viele

### **Opus 9**

Genre: Drama  
Antragsteller: 42film  
Produzent: Mario Schneider  
Autor: Eike Gorecka, Mario Schneider  
Inhalt: Viktors Mutter, der er seit zwanzig Jahren nicht mehr begegnet ist, fällt ins Koma. Viktor will nun etwas über die Frau erfahren, die einst seinen Vater kaltblütig umgebracht hat. Er macht sich auf den Weg in seine eigene Vergangenheit. Je näher er der Mutter kommt, umso dunkler und verwirrender wird sein Leben.  
Fördersumme: 17.500,00 EUR



SommerHundeSöhne

### **Globi und der Schattenräuber**

Genre: Kinder- Zeichentrickfilm  
Antragsteller: MotionWorks GmbH  
Fördersumme: 75.000,00 EUR

### **Katze im Sack**

Genre: Melodram  
Antragsteller: jettfilm Verleih GbR  
Fördersumme: 13.000,00 EUR

### **Eric im Land der Insekten**

Genre: Kinder- und Familienfilm  
Antragsteller: Atlas Intermedia Film u. Medien Vertriebs GmbH  
Fördersumme: 127.500,00 EUR

### **Jena Paradies**

Genre: Drama  
Antragsteller: Zauberland Filmverleih  
Fördersumme: 20.000,00 EUR

### **Nachbarinnen**

Genre: Drama  
Antragsteller: Salzgeber & Co. Medien GmbH  
Fördersumme: 15.000,00 EUR

### **Fateless**

Genre: Drama  
Antragsteller: NFP Neue Filmproduktion TV GmbH  
Fördersumme: 120.000,00 EUR

### **Elektra**

Genre: Psychothriller  
Antragsteller: Stardust Filmverleih GmbH  
Fördersumme: 40.000,00 EUR

### **Honey Baby**

Genre: Roadmovie  
Antragsteller: Cinex Leipzig Film- u. Fernsehproduktion GmbH  
Fördersumme: 60.000,00 EUR

### **Polly Blue Eyes**

Genre: Coming of Age  
Antragsteller: NFP Neue Filmproduktion TV GmbH  
Fördersumme: 150.000,00 EUR

### **Estland – Mon Amour**

Genre: Dokumentarfilm  
Antragsteller: Ventura Film GmbH  
Fördersumme: 10.000,00 EUR

### **SommerHundeSöhne**

Genre: Roadmovie  
Antragsteller: Zauberland Filmverleih  
Fördersumme: 10.000,00 EUR

### **NVA**

Genre: Militärkomödie  
Antragsteller: Delphi Filmverleih GmbH  
Fördersumme: 100.000,00 EUR

### **Paket Nextfilm**

Antragsteller: Next Film Filmproduktion GmbH & Co. KG  
Fördersumme: 95.000,00 EUR

### **Pakförderung/ Nachwuchs**

### **Paket Ostlicht**

Antragsteller: ostlicht filmproduktion GbR  
Fördersumme: 150.000,00 EUR

### **Drehbuch**

### **Coolania**

Genre: Märchen/ Science Fiction  
Antragsteller: Equinox Film GmbH & Co. KG  
Produzent: Sabine Manthey/ Bernhard Koellisch  
Autor: Andreas Knaup  
Inhalt: Der Kampf zwischen menschlicher Wärme und alles erstarrender Kälte – eine Geschichte von Gut und Böse, eine große Liebesgeschichte zweier junger Menschen an der Schwelle zwischen Kindheit und Jugend.  
Fördersumme: 17.500,00 EUR

### **Papa Siegfried**

Genre: Kinder- u. Familienfilm  
Antragsteller: Thomas Heinemann  
Produzent: Thomas Heinemann  
Autor: Thomas Heinemann

Menschen ein altes Leben vorbei und ein neues beginnt: Starreporter Latke, die Rollschuh fahrende Lena, der fuzende Bunzuweit, einem Albino, einer Blinden.  
Fördersumme: 17.500,00 EUR

### **Lenas Liebe**

Genre: Roadmovie  
Antragsteller: Noirfilm GmbH & Co. KG  
Produzent: Boris Michalski  
Autoren: Didi Danquart, Judith Kuckart  
Inhalt: Drei Personen fahren mit einem roten Volvo von Oswiecim (Ausschwitz) durch Polen nach Berlin (Kreuzberg). Im Rückspiegel des Autos die Vergangenheit und die Erinnerung. Lena (40), Dahmann (70) und Richard (50), der Pfarrer von Oswiecim. Der Blick nach vorn: Die Hoffnung, die verlorene erste Liebe wieder zu fühlen.  
Fördersumme: 17.500,00 EUR

### **Drehbuch/Nachwuchs**

### **Schröders wunderbare Welt**

Genre: Gesellschaftssatire  
Antragsteller: filmkombinat Nordost GmbH & Co. KG  
Produzent: Jens Körner  
Autor: Michael Schorr  
Inhalt: Ein gigantisches Projekt bringt Assistent Ludwig Schröder in seine Heimat zurück...  
Fördersumme: 25.000,00 EUR

### **Schafe**

Genre: Tragikomödie  
Antragsteller: Gisela Wehl  
Autor: Gisela Wehl  
Inhalt: Nach dem Selbstmord der Mutter fängt für Familie Weig ein neues Leben an.  
Fördersumme: 17.500,00 EUR

### **Haecksen**

Genre: Tragikomödie  
Antragsteller: Martina Reuter  
Autor: Martina Reuter  
Inhalt: Die 11-jährige Nina hat eine Zauberkiste, die ihre Tür in die weite Welt ist: Einen Laptop. Als der Gerichtsvollzieher den Laptop plötzlich pfändet, bricht für Nina eine Welt zusammen. Dann spürt sie einen genialen Computerclub auf: Die Haecksen.  
Fördersumme: 15.000,00 EUR

### **Verleih/Vertrieb**

### **Willenbrock**

Genre: Drama  
Antragsteller: Delphi Filmverleih GmbH  
Fördersumme: 75.000,00 EUR

### **Max & Moritz**

Genre: Schwarze Komödie  
Antragsteller: Kinowelt GmbH  
Fördersumme: 100.000,00 EUR

### **Wahrheit oder Pflicht**

Genre: Jugenddrama  
Antragsteller: Zorro Film GmbH  
Fördersumme: 20.000,00 EUR

### **Waiting for the Clouds**

Genre: Drama  
Antragsteller: Mitosfilm GbR  
Fördersumme: 15.000,00 EUR

### **Lepel**

Genre: Kinderfilm  
Antragsteller: Atlas Intermedia Film+Medien Vertriebs GmbH  
Fördersumme: 60.000,00 EUR

### **Mein Bruder**

Antragsteller: MA.JA.DE. Filmproduktion GmbH  
Fördersumme: 8.500,00 EUR

### **Ellen Calling**

Antragsteller: SchmidtKatze Filmkollektiv GmbH & Co. KG  
Fördersumme: 3.000,00 EUR

### **Lepel**

Antragsteller: Egoti Tossell Film GmbH  
Fördersumme: 30.000,00 EUR

### **Cartoon Movie**

Antragsteller: NFP teleart GmbH & Co. KG  
Fördersumme: 25.000,00 EUR

### **Deutscher Kurzfilmpreis Unterwegs**

Antragsteller: Script House GmbH & Co. KG  
Fördersumme: 2.500,00 EUR

### **Doc on Tour**

Antragsteller: Leipziger DOK- Filmwochen GmbH  
Fördersumme: 5.000,00 EUR

### **Discovery Campus Masterschool**

Antragsteller: Discovery Campus e.V.  
Fördersumme: 70.000,00 EUR

### **Internationales Leipziger Festival für Dokumentar- u. Animationsfilm 2005**

Antragsteller: Leipziger Dok-Filmwochen GmbH  
Fördersumme: 15.000,00 EUR

### **Filmkunstmesse Leipzig**

Antragsteller: AG Kino-Gilde dt. Filmkunsttheater e.V.  
Fördersumme: 85.000,00 EUR

### **Internationales Kinderfilmfestival »Schlingel«**

Antragsteller: Sächsischer Kinder- u. Jugendfilmdienst  
Fördersumme: 15.000,00 EUR

### **Kinopreis des Kinematheksverbundes**

Antragsteller: Stiftung Deutsche Kinemathek  
Fördersumme: 5.000,00 EUR

### **Connecting Cottbus 2005**

Antragsteller: Pool Production GmbH  
Fördersumme: 7.500,00 EUR

### **Perspektiven für den Animationsfilm 2006**

Antragsteller: Filminitiative Dresden e.V.  
Fördersumme: 4.000,00 EUR

### **Kurzfilm macht Schule**

Antragsteller: AG Kurzfilm e.V.  
Fördersumme: 4.500,00 EUR

### **Cartoon Movie**

Antragsteller: NFP teleart GmbH & Co. KG  
Fördersumme: 25.000,00 EUR

### **Berlinale Co-Production Market**

Antragsteller: IFB Internationale Filmfestspiele Berlin  
Fördersumme: 50.000,00 EUR

### **European Docuzone**

Antragsteller: Metropolis Dresden  
Fördersumme: 20.000,00 EUR

### **Weiterbildungsstipendien**

Fördersumme: 6.000,00 EUR

### **Impressum:**

Herausgeber: Mitteldeutsche Medienförderung GmbH  
Redaktion: Ivonne Köhler, Oliver Rittweger  
Druck: Jütte-Messedruck Leipzig GmbH



Filmfest Dresden 2005



Internationales Kinderfilmfestival »Schlingel« 2005

## **Multimedia/Produktion**

### **Kaurismäki DVD-Edition**

Antragsteller: Stamina Media GmbH  
Fördersumme: 150.000,00 EUR

### **Supernova**

Antragsteller: Pixelcage GmbH  
Fördersumme: 500.000,00 EUR

### **Das schwarze Auge (Drachenherz)**

Antragsteller: Radon Labs GmbH  
Fördersumme: 500.000,00 EUR

## **Multimedia/Projektentwicklung**

### **Schwarzenberg**

Antragsteller: Radon Labs GmbH  
Fördersumme: 100.000,00 EUR

### **Supernova**

Antragsteller: sensor AG  
Fördersumme: 40.000,00 EUR

## **Abspiel/Präsentation**

### **Waiting for the clouds**

Antragsteller: Flying Moon Filmproduktion GmbH  
Fördersumme: 3.500,00 EUR

### **Mozartbrot**

Antragsteller: Rändlicht Filmproduktion  
Fördersumme: 2.500,00 EUR

### **Maria am Wasser**

Antragsteller: Egoti Tossell Film AG  
Fördersumme: 2.756,16 EUR

### **Hänsel und Gretel**

Antragsteller: Kinderfilm GmbH  
Fördersumme: 41.300,00 EUR

### **Die Wiesendetektive**

Antragsteller: mdc int. GmbH  
Fördersumme: 4.000,00 EUR

## **Sonstige Vorhaben**

### **Pygmalion**

Antragsteller: Master School Drehbuch GmbH  
Fördersumme: 47.000,00 EUR

### **Filmfest Dresden 2005**

Antragsteller: Filminitiative Dresden e.V.  
Fördersumme: 15.000,00 EUR

### **Perspektiven für den Animationsfilm 2005**

Antragsteller: Filminitiative Dresden e.V.  
Fördersumme: 3.500,00 EUR

### **Kurzfilmkatalog »German Short Films 2005«**

Antragsteller: AG Kurzfilm e.V.  
Fördersumme: 5.000,00 EUR

### **Filmmarkt Präsentation und Screening Clermont-Ferrand**

Antragsteller: AG Kurzfilm e.V.  
Fördersumme: 5.000,00 EUR

### **backup\_festival.neue medien im film 2005**

Antragsteller: Netzwerk Filmfest e.V.  
Fördersumme: 15.000,00 EUR

### **European Animation Masterclass**

Antragsteller: Motion Works GmbH  
Fördersumme: 180.000,00 EUR

### **Winterakademie**

Antragsteller: Förderverein Deutscher Kinderfilm e.V.  
Fördersumme: 103.000,00 EUR

### **Europäische Filmwochen**

Antragsteller: Sächsischer Kinder- und Jugendfilmdienst e.V.  
Fördersumme: 5.000,00 EUR

### **Cartoon Master Finance**

Antragsteller: NFP teleart GmbH & Co. KG  
Fördersumme: 50.000,00 EUR