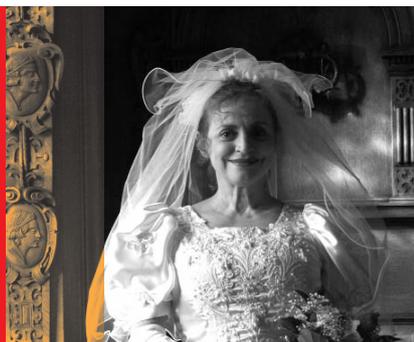
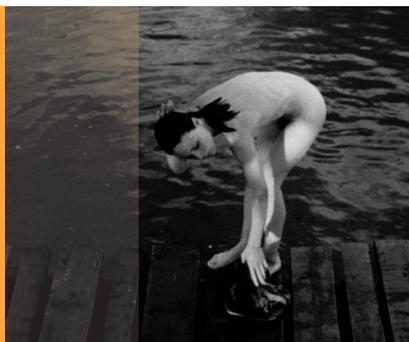


Förderentscheidungen 2008 | | | | | | |

Mitteldeutsche Medienförderung



Der Mond und andere Liebhaber



Delta



Die Gräfin

Förderkategorie	Fördersumme in Euro	Anzahl
Produktion	11.194.397,00	34
Produktion/Nachwuchs	1.889.500,00	15
Projektentwicklung	80.000,00	2
Projektentwicklung/Nachwuchs	103.239,00	2
Pakettförderung	467.000,00	4
Pakettförderung/Nachwuchs	116.000,00	1
Drehbuch	112.500,00	6
Drehbuch/Nachwuchs	52.500,00	3
Verleih/Vertrieb	482.250,00	15
Multimedia-Produktion	220.000,00	1
Multimedia-Projektentwicklung	200.000,00	2
Multimedia-Projektentwicklung/Nachwuchs	95.000,00	1
Abspiel/Präsentation	26.000,00	5
Sonstige Vorhaben	1.124.377,33	25
Summe	16.162.763,33	116

Produktion

1 ½ Ritter - Auf der Suche nach der hinreißenden Herzeliinde

Genre: Komödie
Antragsteller: Barefoot Films GmbH
Produzent: Tom Zickler
Autor: Oliver Ziegenbalg
Regie: Til Schweiger
Inhalt: Das Mittelalter ist genauso wie unser 21. Jahrhundert: Markenrüstungen, gecastete Minnesänger, Ride-Ins und Gleitzeiten bei den Leibeigenen. Um dem Teeren und Federn zu enttrinnen, machen sich der ehrenwerte Ritter Lanze und der türkische Kleinganove und Mächtegrünritter Erdal auf, die entführte Tochter des Königs zu befreien.
Fördersumme: 300.000,00 EUR

Black Death

Genre: Horrordrama
Antragsteller: Egoli Tossell Film AG
Produzent: Jens Meurer
Autor: Dario Poloni
Regie: Geoffrey Sax
Inhalt: England im Jahre 1348 – eine verängstigte und abergläubische Bevölkerung ist Opfer des Ausbruchs der großen Pest geworden. Im großen Grauen des Massensterbens gehen Gerüchte um von einem Dorf, in dem Tote wieder lebendig werden.
Fördersumme: 750.000,00 EUR

Boxhagener Platz

Genre: Komödie
Antragsteller: Claussen+Wöbke

Das älteste Gewerbe

Genre: Dokudrama
Antragsteller: LE Vision Film- und Fernsehproduktion GmbH
Produzentin: Simone Baumann
Autorin: Uta Kolano
Regie: Katja Esson
Inhalt: Eine Geschichte käuflicher Liebe: Anhand des Lebens einzelner Prostituierten von der Antike bis zur Gegenwart zeichnet der Film die Geschichte von Sitte und Alltagskultur nach.
Fördersumme: 145.000,00 EUR

Das Orangenmädchen

Genre: Drama
Antragsteller: Tradewind Pictures GmbH

Der Flur

Genre: Roadmovie
Antragsteller: Noirfilm GmbH & Co.KG
Produzent: Boris Michalski
Autoren: Didi Danquart, Judith Kuckart
Regie: Didi Danquart
Inhalt: Drei Personen fahren mit einem roten Volvo von Oswiecim (Ausschwitz) durch Polen nach Berlin. Im Rückspiegel des Autos die Vergangenheit und die Erinnerung. Lena, Dahlmann und Richard, der Pfarrer von Oswiecim. Der Blick nach vorne: Die Hoffnung, die verlorene erste Liebe wieder zu fühlen.
Fördersumme: 350.000,00 EUR



1 ½ Ritter - Auf der Suche nach der hinreißenden Herzeliinde



Das Orangenmädchen



Der Mauerfall

Animal Farm

Genre: Dokumentarfilm
Antragsteller: Looks Film & TV GmbH
Produzenten: Gunnar Dedio, Serge Lalou
Autor: Dominique Garing
Regie: Dominique Garing
Inhalt: Dokumentarfilm über das abenteuerliche Leben von Haustieren auf einem Bauernhof. Dabei werden noch dem Prinzip des Episodenfilms mehrere Geschichten aus dem Alltag der Tiere verflochten. Der Mensch kommt bei all dem nur am Rande vor.
Fördersumme: 219.397,00 EUR

Barockstar – G.F. Händel

Genre: Dokumentarfilm
Antragsteller: RM Arts TV- und Filmproduktions GmbH
Produzent: Torsten Bönhoff
Autor: Ulrich Meyszies
Regie: Ulrich Meyszies
Inhalt: Georg Friedrich Händel war der erste Star unter den Komponisten. Er war der erste Musiker, über den eine Einzelbiografie veröffentlicht wurde, der erste lebende Künstler, dem ein öffentliches Denkmal gesetzt wurde und der am häufigsten porträtierte Musiker vor der Erfindung der Fotografie. Der Film begleitet Händel auf den Stationen seiner Karriere quer durch Europa – von Halle nach Weissenfels und Hamburg, nach Italien, Hannover und England.
Fördersumme: 240.000,00 EUR

Filmproduktion GmbH
Produzenten: Jakob Claussen, Uli Putz, Nicole Swindler
Autor: Torsten Schulz
Regie: Matti Geschonnek
Inhalt: Für die bald sechsfache, aber höchst fidele Witwe Oma Otti gerät das Leben in den »wilden 68ern« am Ostberliner Boxhagener Platz mächtig in Aufruhr, als sie sich unsterblich in den betagten, feurigen Ex-Spartakuskämpfer Karl verliebt, ein Mord geschieht und ausgerechnet ihr Enkel Holger den Mörder sucht.
Fördersumme: 600.000,00 EUR

Buddhas Little Finger

Genre: Drama
Antragsteller: Rohfilm GmbH
Produzenten: Benny Drechsel, Karsten Stöter
Autoren: William Jennings, Tony Pemberton
Regie: Tony Pemberton
Inhalt: Der junge russische Kleingangster Pyotr Voyd wird 1991 am Tag des Putsches gegen Gorbatschow von einem Spezialtrupp des KGB gefangen genommen. In der Untersuchungshaft verliert Pyotr sein Gedächtnis und glaubt, er sei ein revolutionärer Poet im Jahre 1919.
Fördersumme: 500.000,00 EUR

Produzent: Helmut G. Weber
Autoren: Jostein Gaarder, Axel Helgeland, Andreas Markusson
Regie: Eva Dahr
Inhalt: Basierend auf dem gleichnamigen Buch von Bestsellerautor Jostein Gaarder erzählt »Das Orangenmädchen« vom jungen Georg, der allein mit seiner Mutter lebt und eines Tages einen Brief von seinem lange verstorbenen Vater findet. Dieser berichtet darin von seiner hartnäckigen Suche nach dem geheimnisvollen Orangenmädchen.
Fördersumme: 310.000,00 EUR

Das Wunder von Leipzig

Genre: Dokumentarfilm
Antragsteller: Broadview TV GmbH
Produzent: Leopold Hoesch
Autoren: Sebastian Dehnhardt, Matthias Schmidt
Regie: Sebastian Dehnhardt, Matthias Schmidt
Inhalt: Oktober 1989: Die Deutsche Demokratische Republik feiert den 40. Jahrestag ihrer Gründung. Zur gleichen Zeit wagen mutige Bürger in Leipzig, gegen das Regime auf die Straße zu gehen und demonstrieren friedlich für Reformen. Wird es zu einer Eskalation der Gewalt kommen, zu einer Niederschlagung der Demonstrationen wie kurz zuvor in Peking?
Fördersumme: 80.000,00 EUR

Der Hungerwinter

Genre: Dokudrama
Antragsteller: LE Vision Film- und Fernsehproduktion GmbH
Produzentin: Simone Baumann
Autoren: Gordian Maugg, Alexander Häusser
Regie: Gordian Maugg
Inhalt: Der Winter 1946/47 war einer der kältesten des vergangenen Jahrhunderts. Hunderttausende fielen im kriegszerstörten Europa Nahrungsmangel, Kälte und Krankheiten zum Opfer. So auch in Deutschland. Das Dokudrama erzählt die Geschichte des Überlebenskampfes anhand mehrerer Familien in Deutschland.
Fördersumme: 180.000,00 EUR

Der Mauerfall

Genre: Drama
Antragsteller: Ziegler Film GmbH & Co.KG
Produzentin: Regina Ziegler
Autor: Holger Karsten Schmidt
Regie: Friedemann Fromm
Inhalt: Das ostdeutsche Ehepaar Malitor wird mit seinen zwei Kindern Klaus und Miriam bei einem Fluchtversuch gestellt. Um einer langen Haftstrafe und dem Verlust beider Kinder zu entgehen, akzeptieren die Malitors die Abschiebung in den Westen ohne Miriam. Die kleine Tochter bleibt in der DDR zurück und wird von den Pramanns adoptiert. 1989 verliebt sich die inzwischen 17-jährige, als Rebecca in Leipzig lebende Miriam nicht nur in einen jungen Oppositionellen, sie begegnet nach dem Fall der Mauer auch ihrer wirklichen Familie.
Fördersumme: 500.000,00 EUR

Der Sandmann und der verlorene Traumsand

Genre: Family Entertainment
Antragsteller: Scopas Medien AG
Produzent: Jan Bonath
Autoren: Katharina Reschke, Jan Strathmann
Regie: Toby Genkel
Inhalt: Dem Sandmann wird der Traumsand gestohlen. Nur mit Hilfe von zwei mutigen Kindern, Miko und Lina, kann er den grässlichen Albtraum Habumar davon abhalten, die Träume der Menschen mit vergiftetem Traumsand in Albträume zu verwandeln. Es beginnt eine rasante, abenteuerliche Jagd durch das Land der Träume, in dem der Sandmann sein Zuhause hat.
Fördersumme: 700.000,00 EUR

Die verlorene Zeit

Genre: Drama
Antragsteller: MediaPark Film- und Filmproduktions GmbH
Produzent: Sven Woldt
Autorin: Pamela Katz
Regie: Anna Justice
Inhalt: Erzählt wird die Geschichte einer großen Liebe zwischen einem jungen Polen und einer Jüdin, die sich 1944 in einem Konzentrationslager kennen und lieben lernen. Nach einer abenteuerlichen Flucht verlieren sich ihre Spuren in den Kriegswirren. Sie finden sich erst in den späten siebziger Jahren wieder.
Fördersumme: 150.000,00 EUR

Du, mein Glück

Genre: Drama
Antragsteller: MA.JA.DE. Filmproduktion GmbH
Produzent: Heino Deckert
Autor: Sergei Loznitsa
Regie: Sergei Loznitsa
Inhalt: Die Erzählung einiger weniger Tage im Leben des Kraftfahrers Georgi ist wie ein nicht enden wollender Albtraum, eine Spirale der Gewalt und Willkür. Ein Mann fährt zur Arbeit, wird unterwegs in den alltäglichen Wahnsinn seines Landes gezogen, verliert dabei Gesundheit und Gedächtnis und endet als Mörder.
Fördersumme: 350.000,00 EUR

Kino Caravan

Genre: Tragikomödie
Antragsteller: filmkombinat Nordost GmbH & Co.KG
Produzenten: Tudor Giurgiu, Jens Körner
Autor: Titus Muntean
Regie: Titus Muntean
Inhalt: Rumänien, frühe 60er. Ein alter, zu einem mobilen Kino umgebauter LKW besucht ein isoliertes Kaff in Transsilvanien, um russische Propagandafilme zu zeigen. Es ist der erste offizielle Propaganda-Job für den jungen Tavi. Niemand erwartet ihn, aber er gibt sein Bestes...
Fördersumme: 150.000,00 EUR



Die Päpstin



Inglourious Basterds



Krupp – Eine Familie zwischen Krieg und Frieden

Die Gräfin

Genre: Drama
Antragsteller: X Filme International
Produzent: Andro Steinborn
Autorin: Julie Delpy
Regie: Julie Delpy
Inhalt: Das Historiendrama beruht auf der Geschichte der Fürstin Erzebet Bathory, die im 16./17. Jahrhundert in Ungarn lebte. Die Legende besagt, dass sie im Blut von Jungfrauen gebadet haben soll, um ewige Jugend zu erlangen.
Fördersumme: 600.000,00 EUR

Die Päpstin

Genre: Literaturverfilmung
Antragsteller: Constantin Film AG
Produzenten: Martin Moszkowicz, Oliver Berben
Autoren: Sönke Wortmann, Heinrich Hadding
Regie: Sönke Wortmann
Inhalt: Im Frankreich des 9. Jh. erkämpft sich das hochbegabte Mädchen Johanna gegen alle Widerstände eine Ausbildung. Um ihr Wissen weiter einsetzen zu können, gibt sie sich als Mann aus. Ihr Weg führt sie bis nach Rom, wo sie zum Leibarzt und Berater des Papstes wird, ihre große Liebe wieder sieht und schließlich selbst auf den Heiligen Stuhl gewählt wird.
Fördersumme: 600.000,00 EUR

Die Züchtung des Neuen Menschen

Genre: Dokumentarfilm
Antragsteller: Lichtfilm GmbH
Produzent: Wolfgang Bergmann
Autor: Boris Karadjev
Regie: Boris Karadjev
Inhalt: In den zwanziger Jahren erlebte die medizinische Forschung in der Sowjetunion eine Blütezeit, die die weltweit ersten Ergebnisse der Genforschung hervorbrachte. Es wurde mit der Verlängerung des Lebens und Beeinflussung des menschlichen Erbguts transportiert. Eine Zeit, in der alles möglich schien...
Fördersumme: 30.000,00 EUR

Diebe im Gesetz

Genre: Dokumentarfilm
Antragsteller: LE Vision Film- und Fernsehproduktion GmbH
Produzentin: Simone Baumann
Autor: Alexander Gentelev
Regie: Alexander Gentelev
Inhalt: In der russischen Umgangssprache steht die Bezeichnung »Dieb im Gesetz« für eine ehrenhafte und hohe Stellung in der kriminellen Hierarchie, eine Art General in der Verbrecherwelt, ähnlich dem »Patent«. Die Dokumentation zeigt die Entstehung der russischen Mafia aus den Trümmern der Sowjetunion, beleuchtet die Gesetze dieser mächtigen Parallelwelt und zeigt ihren Einfluss auf Politik und Wirtschaft im postsozialistischen Russland.
Fördersumme: 80.000,00 EUR

Hidden

Genre: Historiendrama
Antragsteller: SchmidtKatze Filmkollektiv GmbH
Produzent: Steffen Reuter
Autor: David F. Shamoon
Regie: Agnieszka Holland
Inhalt: Ein Mann, der zunächst ein nur auf Eigennutz bedachter Dieb und Einbrecher ist, wird zum Lebensretter einer Gruppe ihm eigentlich fremder Menschen und riskiert dafür sein eigenes Leben. Leopold Soha versteckt vierzehn Monate lang jüdische Flüchtlinge in der Kanalisation der Stadt Lvov vor den Nazis und ihren Helfern im besetzten Polen.
Fördersumme: 580.000,00 EUR

Inglourious Basterds

Genre: Kriegsdrama
Antragsteller: Zehnte Babelsberg Film GmbH
Produzent: Henning Molfenter
Autor: Quentin Tarantino
Regie: Quentin Tarantino
Inhalt: »Inglourious Basterds« folgt einer Gruppe amerikanischer Soldaten, »Die Bastarde«, die während des Zweiten Weltkriegs brutale Attacken auf Nazis durchführen. Ein ausgeklügelter Plan, das Dritte Reich zu stürzen, bringt sie nach Paris, wo eine flüchtige Jüdin ihren eigenen Racheplan ausführen will.
Fördersumme: 300.000,00 EUR

Krupp – Eine Familie zwischen Krieg und Frieden

Genre: Historiendrama
Antragsteller: MOOVIE the art of entertainment GmbH
Produzent: Oliver Berben
Autor: Christian Schnalke
Regie: Carlo Rola
Inhalt: Fernsehspiel über den Aufstieg und Fall einer Unternehmersdynastie, die als »Waffenschmiede der Nation die deutsche Geschichte mitgeprägt hat. Das Zeit- und Gesellschaftsportrait schildert die menschlichen Schicksale, die sich hinter dem Mythos Krupp verbergen.
Fördersumme: 500.000,00 EUR

Liebe Mauer

Genre: Komödie
Antragsteller: Tradewind Pictures GmbH
Produzenten: Thomas Springer, Helmut G. Weber, Heike Wiehle-Timm
Autor: Peter Timm
Regie: Peter Timm
Inhalt: Die Westberliner Studentin Franzl entdeckt, dass in Ostberlin Lebensmittel billiger sind und kauft mit dem 25-DM-Zwangsumtausch-Geld groß ein. Als ihr beim Grenzübergang die Tüte platzt, hilft ihr der Grenzsoldat Sascha. Eine Liaison zwischen beiden bahnt sich an, doch schnell geraten sie ins Visier der Stasi.
Fördersumme: 535.000,00 EUR

Lila, Lila

Genre: Komödie
Antragsteller: Film1 GmbH & Co KG
Produzent: Henning Ferber
Autor: Alexander Buresch
Regie: Alain Gsponer
Inhalt: David ist in Marie verliebt. Um sie zu erobern, gibt er sich ihr gegenüber als Verfasser eines Manuskripts aus, welches er zufällig entdeckt hat. Auch Marie verliebt sich in ihn und schickt das Manuskript heimlich an einen Verlag. Bald wird David als neuer Star am Literaturhimmel gefeiert. Bei einer Autogrammstunde steht dann ein Mann namens Jacky vor ihm, der sich als vermeintlicher Autor von »Lila, Lila« zu erkennen gibt.
Fördersumme: 400.000,00 EUR

Produzent: Heino Deckert
Autorin: Lucinda Broadbent
Regie: Lucinda Broadbent
Inhalt: Petrol de Venezuela SA oder kurz PDVSA ist die staatliche Ölfirma Venezuelas. In den vergangenen Jahren gab es nach anfänglichen Privatisierungsideen einen verstärkten Zugriff der Regierung auf die Firma, um soziale Maßnahmen aus den Gewinnen der Ölfelder zu finanzieren. Das Ganze geschah unter der ideologischen Begründung einer »sozialistischen« Ausrichtung des Landes unter Präsident Hugo Chavez.
Fördersumme: 40.000,00 EUR

Transit

Genre: Dokumentarfilm
Antragsteller: Cine Impuls Leipzig Film- und Fernsehproduktion GmbH
Produzent: Ulrich Seifert
Autorin: Angela Zumpe
Regie: Angela Zumpe
Inhalt: Westdeutschland zwischen Wirtschaftswunder und Studentenrevolte: Drei Menschen gehen von West-Berlin in die DDR. Ihre Wege kreuzen sich, auch wenn sie einander nie begegnet sind. Erzählungen, Fotos, Fakten, Dokumente bilden die Mosaiksteine für das Bild einer Generation im Durchgang.
Fördersumme: 60.000,00 EUR

Waiting for the Sea

Genre: Drama
Antragsteller: Pallas Film GmbH
Produzent: Thanassis Karathanos
Autoren: Sergei Ashkenazy, Bakhtiar Khudojnazarov
Regie: Bakhtiar Khudojnazarov
Inhalt: Marat war einst ein stolzer Kapitän eines Fischkutters. Als er bei einem schweren Sturm versucht, seiner zufällig an Bord befindlichen Frau zu Hilfe zu kommen, wird er ins Meer gerissen. Anders als seine Besatzung und seine Frau überlebt er aber wie durch ein Wunder. Für das Verlassen seines Schiffes in einer Notsituation wird er zu neun Jahren Gefängnis verurteilt. Nach dieser Zeit kehrt er in seine Heimatstadt zurück. Aber es



Schläft ein Lied in allen Dingen



Schwerkraft

On the Path

Genre: Drama
Antragsteller: Pola Pandora GmbH
Produzenten: Damir Ibrahimovic, Karl Baumgartner
Autorin: Jasmila Zbanic
Regie: Jasmila Zbanic
Inhalt: Die Liebe eines jungen Paares zerbricht an dem verzweifelten Wunsch nach einem Kind und der absoluten Zuwendung des vom Bürgerkrieg traumatisierten Mannes zum Islam, in dem er seine Rettung zu finden hofft.
Fördersumme: 80.000,00 EUR

Protektor

Genre: Drama
Antragsteller: Box! Film- und Fernsehproduktion GmbH
Produzent: Andreas Eicher
Autor: Marek Najbrt
Regie: Marek Najbrt
Inhalt: Um seine jüdische Frau Hana, eine junge Schauspielerin, zu schützen, wird der populäre Radiojournalist Emil zum Kollaborateur mit den Nazis im besetzten Prag des Reichsprotektorats Böhmen und Mähren. Der Anschlag auf den »Protektor« Heydrich am 27. Mai 1942 bringt eine unerwartete Wendung.
Fördersumme: 175.000,00 EUR

Red Oil

Genre: Dokumentarfilm
Antragsteller: MA.JA.DE. Filmproduktion GmbH

Schläft ein Lied in allen Dingen

Genre: Drama
Antragsteller: Neue Mediopolis Filmproduktion GmbH
Produzent: Alexander Ris
Autorin: Dagmar Gabler
Regie: Andreas Struck
Inhalt: Martin ist ein Mann der Extreme: Er ist Nu-Jazz-Trompeter mit ganz eigenem Stil und hat das Gefühl, dass seine große Liebe Christine vor allem seine Musik liebt. Verletzt verlässt er sie und sein bisheriges Leben.
Fördersumme: 90.000,00 EUR

Superland

Genre: Komödie
Antragsteller: Neue Kinowelt Filmproduktion GmbH
Produzent: Hermann Florin
Autoren: Martin Muser, Mummel Clausen
Regie: Samir
Inhalt: Die Militärführung der USA hat erkannt: es ist viel leichter, ein Land zu besiegen, als es zu befrieden. Anders herum wäre es aber viel besser fürs Image. Deswegen soll die Armee Frieden üben, auf einem militärischen Trainingscamp mitten im alten Europa. Eine Castingagentur besorgt Statisten, die die Bevölkerung eines irakischen Dorfes spielen. Und die wollen die Sache natürlich besonders gut machen. So gut, dass es doch wieder ein bisschen Krieg gibt...
Fördersumme: 500.000,00 EUR

Vertraute Fremde

Genre: Drama
Antragsteller: Pallas Film GmbH
Produzent: Thanassis Karathanos
Autoren: Philippe Blasband, Sam Garbarski, Jerome Tonnerre
Regie: Sam Garbarski
Inhalt: Kann man seine Vergangenheit ändern, indem man sie noch einmal durchlebt? Als Thomas sich in seine Jugend zurückversetzt wiederfindet, bleibt ihm erstmal nichts anderes übrig als seinem einstigen Alltag mit Schule, Familie und Freunden nachzugehen. Doch vielleicht hat er nun die Chance das Unabwendbare zu ändern.
Fördersumme: 500.000,00 EUR

Vivan las Antipodas!

Genre: Dokumentarfilm
Antragsteller: MA.JA.DE. Filmproduktion GmbH
Produzent: Heino Deckert
Autor: Victor Kossakovsky
Regie: Victor Kossakovsky
Inhalt: In Victor Kossakovskys »Vivan las Antipodas!« wird der klassischen filmischen Reise neues Leben eingehaucht. Sein besonderer Blick auf die Welt begleitet uns rund um die Erde. Was liegt direkt unter unseren Füßen, direkt gegenüber auf der anderen Seite des Erdballs?
Fördersumme: 250.000,00 EUR

ist nichts mehr wie es einmal war. Das Meer ist verschwunden, ein Großteil der Einwohner ist gegangen und die Gebliebenen leben in einer Endzeitwelt ohne Hoffnung.
Fördersumme: 350.000,00 EUR

Produktion/Nachwuchs

Brüder

Genre: Dokumentarfilm
Antragsteller: Neue Mediopolis Film GmbH
Produzenten: Alexander Ris, Jörg Rothe
Autor: Falko Schuster
Regie: Falko Schuster
Inhalt: Der Film erzählt die Geschichte von zwei Brüdern, die als Kinder unzertrennlich waren, und deren Lebenswege sich im Alter von acht und zwölf Jahren trennten.
Fördersumme: 25.000,00 EUR

Dirty Rats

Genre: Roadmovie
Antragsteller: MA.JA.DE. Filmproduktion GmbH
Produzent: Heino Deckert
Autor: John Dawson
Regie: John Dawson
Inhalt: Die gewalttätigen Dooney-Brüder haben ein deutsches Filmteam entführt. Auf ihrer Flucht vor der Polizei hinterlassen sie eine Spur der Verwüstung und mehrere Tote. Die Filmemacher drehen erst heimlich das Geschehen mit, später werden sie von ihren Entführern dazu gezwungen, die Gewaltorgien aufzunehmen.
Fördersumme: 400.000,00 EUR

Das Hochzeitsvideo

Genre: Mockumentary
Antragsteller: Senator Filmproduktion GmbH
Produzenten: Christoph Müller, Peter Hartwig
Autor: Ben Voss
Regie: Ben Voss
Inhalt: Ben erhält den Auftrag ein Hochzeitsvideo zu drehen. Zur Überraschung ist die Braut Marie. Beide kennen sich von früher. Marie wünscht sich ein ungewöhnliches Video. Und das wird es auch, denn während dieser drei Tage verliebt sich Ben in die Braut...
Fördersumme: 50.000,00 EUR

Inhalt: Ein Film über eine Subkultur, die im Spannungsfeld aus Technikbegeisterung, Wirtschaftsinteressen und Terrorbekämpfung nach Orientierung und Akzeptanz sucht.
Fördersumme: 75.000,00 EUR

Jaffa

Genre: Drama
Antragsteller: Rohfilm GmbH
Produzenten: Jérôme Bleitach, Marek Rozenbaum, Benny Drechsel, Karsten Stöter
Autoren: Keren Yedaya, Ayala Ben Porat
Regie: Keren Yedaya
Inhalt: Mali und ihre Familie leben im israelischen Jaffa, wo sie eine Garage besitzen. Taufik und sein Vater Hasan arbeiten für sie. Die Beziehung zwischen den jüdischen

Schwerkraft

Genre: Drama
Antragsteller: Frisbeefilms GmbH & Co.KG
Produzent: Alexander Bickenbach
Autor: Maximilian Erlenwein
Regie: Maximilian Erlenwein
Inhalt: Warum noch Gesetze achten, wenn man nichts hat, wozu es sich zu leben lohnt? Frederik Feinermann mutiert vom braven Bankangestellten zum Gewaltverbrecher. Doch dann hat er wieder etwas zu verlieren: Einen Freund und die Liebe seines Lebens.
Fördersumme: 275.000,00 EUR

TILT

Genre: Drama
Antragsteller: ostlicht filmproduktion GbR

man so die Hartz-IV-Regelungen um. Julia ist in einem solchen Zimmer zu Hause. Eigentlich würde ihr Bett darin stehen. Wie lässt sich das Stück amputierten Lebensraumes zurückerobern? Eine filmische Ideensammlung.
Fördersumme: 50.000,00 EUR

White White World

Genre: Drama
Antragsteller: ostlicht filmproduktion GbR
Produzenten: Uliks Fehmui, Marcel Lenz
Autorin: Milena Markovic
Regie: Oleg Novkovic
Inhalt: Der ehemalige Boxer König, heute ein unberechenbarer und gefährlicher Barbesitzer um die 40 Jahre, lebt in der untergegangenen Bergwerkstadt Bor. Als er auf die 16-jäh-



Frei nach Plan



Lulu & Jimi



Maria am Wasser

Der Brüder Neid

Genre: Kurzfilm
Antragsteller: Improma GbR
Produzent: Mike Berghausen
Autor: Karsten Prühl
Regie: Karsten Prühl
Inhalt: Gegen Ende des zweiten Weltkrieges suchen zwei junge Brüder einen Fallschirm im Wald. Sie streiten bis zur Gewalt darüber, wer den wertvollen Fund dem strengen Vater überbringen darf.
Fördersumme: 25.000,00 EUR

Fröhliche Weihnachten

Genre: Kurzfilm
Antragsteller: filoufilm
Produzent: Dani Barsch
Autor: Till Endemann, Lutz Dettmann
Regie: Till Endemann
Inhalt: Alle Jahre wieder und das seit 30 Jahren: Im Vorfeld der Heiligen Nacht rüstet Margot im Wettstreit mit ihrer Nachbarin das Einfamilienhaus zu einer blinkenden Lichterbude auf – auch ihr friedfertiger Gatte Lothar entkommt diesem Wahnsinn nicht. Doch diesmal regt sich Widerstand, und Margot höchstselbst bietet ihm einen ungeahnten Ausweg und damit Frieden auf Erden.
Fördersumme: 15.000,00 EUR

Hacker – Zwischen Utopie und Terrorismus

Genre: Dokumentarfilm
Antragsteller: Hoferichter & Jacobs GmbH
Produzent: Olaf Jacobs
Autor: Alexander Biedermann
Regie: Alexander Biedermann

Eigentümern und den arabischen Arbeitern scheint auf den ersten Blick gut, aber unter der Oberfläche brodelt es. Als Mali von Taufik schwanger wird, verschärft sich die Situation.
Fördersumme: 150.000,00 EUR

Lagos

Genre: Dokumentarfilm
Antragsteller: Herrenbrück Mücke Filmproduktion GbR
Produzent: Heino Herrenbrück
Autor: Jens Wenkel
Regie: Jens Wenkel, Thomas Plenert
Inhalt: Lagos ist die mit 15 Millionen Einwohnern bevölkerungsreichste Stadt Schwarzafrikas, die weiter in atemberaubender Geschwindigkeit wächst. Einzelne Einwohner der Megacity (darunter der bekannte Afrobeat-Musiker Femi Kuti, eine HIV-positive Schneiderin und ein Manager einer Ölfirma) und ihren Lebensalltag auf der Suche nach etwas Glück beschreibt dieser Film.
Fördersumme: 25.000,00 EUR

Noise

Genre: Kurzfilm
Antragsteller: Rohfilm GmbH
Produzenten: Karsten Stöter, Benny Drechsel
Autorin: Esther Löwe
Regie: Esther Löwe
Inhalt: Die 21-jährige Caroline wird von ihren Erinnerungen heimgesucht. Geräusche – reale, und solche, die nur sie hören kann – führen zurück in ihre Vergangenheit, schöne und schreckliche Momente, die ihr Leben für immer verändern und ihr seelisches Gleichgewicht zerstören.
Fördersumme: 22.500,00 EUR

Produzent: Guido Schwab
Autoren: Viktor Chouchkov, Boris Chouchkov, Luidmil Todorov
Regie: Viktor Chouchkov
Inhalt: Eine Gruppe von vier bulgarischen jungen Leuten hält sich in den letzten Tagen des Sozialismus mit Kleinkriminalität über Wasser. Einer von ihnen, Stasch, lernt Becky, die Tochter des Millionärs Katev, kennen und lieben.
Fördersumme: 200.000,00 EUR

Wenn die Welt uns gehört

Genre: Drama
Antragsteller: Lichtblick Film- und Fernsehproduktion GmbH
Produzent: Joachim Ortmanns
Autoren: Judith Keil, Antje Kruska
Regie: Judith Keil, Antje Kruska
Inhalt: Drei Außenseiter finden zueinander im Glauben an Satan und ihr Auserwähltsein. Ihr zusammengefügtes Gedankenkonstrukt hilft ihnen, sich stark und mächtig zu fühlen, bis die Realität ihren Höhenflügen Grenzen setzt und in ihnen die Idee wächst, diese Welt zu verlassen, um sich Satan in der Unterwelt anzuschließen.
Fördersumme: 250.000,00 EUR

White Box

Genre: Kurzfilm
Antragsteller: Neufilm GbR
Produzent: Holm Taddiken
Autorin: Susanne Schulz
Regie: Susanne Schulz
Inhalt: Ein Raum wird abgeschlossen, eine Wohnung damit künstlich verkleinert. In Löbau, einer sächsischen Kleinstadt, setzt

rike Röslein trifft, empfindet er zum ersten Mal in seinem Leben Liebe für eine Frau. Röslein ist die Tochter seiner Ex-Geliebten Rose. König zerbricht an dieser Liebe.
Fördersumme: 227.000,00 EUR

You will not know

Genre: Drama
Antragsteller: filmkombinat Nordost GmbH & Co.KG
Produzent: Jens Körner
Autorin: Ewa Stankiewicz
Regie: Ewa Stankiewicz
Inhalt: Johanna und Lukas stecken in Lebenskrisen. Während Johanna vom drohenden Verlust ihrer Mutter schwer gezeichnet ist, beginnt Lukas durch das Leid, das ihm als Seelsorger auf der »Sterbestation« eines Krankenhauses begegnet, an seinem Glauben zu zweifeln.
Fördersumme: 100.000,00 EUR

Projektentwicklung

Doppelleben

Genre: Dokumentarfilm
Antragsteller: Douglas Wolfspberger Filmproduktion
Produzent: Douglas Wolfspberger
Autor: Douglas Wolfspberger
Regie: Douglas Wolfspberger
Inhalt: Papst Benedikt, Erich Honecker und Angela Merkel haben eins gemeinsam: Ihre Ebenbilder sind aktive Mitglieder in Deutschlands einzigem Prominenten-Doppelgänger-Verein in Leipzig. Im Film klingt der insgeheimste Wunsch nach dem Moment des Ruhms an und die Sehnsucht

danach, eine Spur im Leben zu hinterlassen.
Fördersumme: 10.000,00 EUR

Die Sandmanzen

(2. Staffel)

Genre: Animationsfilm

Antragsteller: Balance Film GmbH

Produzentin: Grit Wißkirchen

Autorin: Doris Riedl

Regie: Ralf Kukula

Inhalt: Was passiert im Sandkasten, wenn die Kinder nach Hause gegangen sind?

Nichts? Das stimmt nicht, denn dann erwachen die Sandmanzen und erleben ihre nächtlichen Abenteuer.

Fördersumme: 70.000,00 EUR

Produzentin: Simone Baumann
Fördersumme: 150.000,00 EUR

Paket MA.JA.DE.

Antragsteller: MA.JA.DE. Filmproduktion GmbH

Produzent: Heino Deckert

Fördersumme: 122.000,00 EUR

Paket Motion Works

Antragsteller: Motion Works GmbH

Produzent: Tony Loeser

Fördersumme: 80.000,00 EUR

Paket RM Arts

Antragsteller: RM Arts

Produzent: Torsten Bönnhoff

Fördersumme: 115.000,00 EUR

Autoren: Heike Bittner, Robert Krause

Inhalt: In der Mitte seines Lebens, im Sommer 1981, beschließt der Kellner Paul Gompitz aus Dresden nach Syrakus auf die Insel Sizilien zu reisen. Der Weg nach Italien ist versperrt durch die höchste und ärgerlichste Grenze der Welt – und Gompitz hat noch keine List, sie zu durchbrechen...
Fördersumme: 17.500,00 EUR

Exit!

Genre: Doku-Fiction-Drama

Antragsteller: Hoferichter & Jacobs GmbH

Autor: Holger Jancke

Inhalt: Im Jahr 2010: Die Reichen werden immer reicher, die Armen immer ärmer.

Schuld daran ist unter anderem der Zins. Nun

Drehbuch/Nachwuchs

Das Lavern

Genre: Psychothriller

Antragsteller: TR9 Film

Produzent: Oliver Röpke

Autor: Matthias Tuchmann

Inhalt: Ein Psychiater verfällt einer geheimnisvollen Frau, die von einer Doppelgängerin verfolgt wird. Es kommt zu einem Duell zwischen ihm und dem mysteriösen Alter ego.

Fördersumme: 17.500,00 EUR

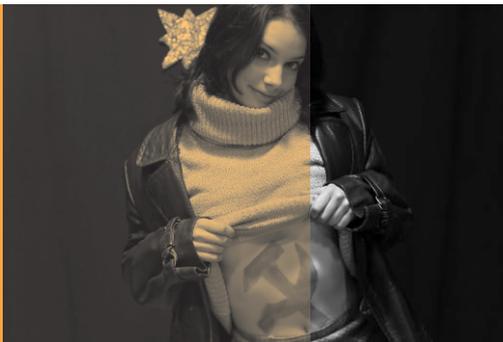
Gutenberg

Genre: Historiendrama

Antragsteller: SchmidtKatze Filmkollektiv GmbH & Co.KG

GmbH & Co.KG

Autor: Andreas Marschall



Muzika



Pazar – Der Markt



Stella und der Stern des Orients

Projektentwicklung/Nachwuchs

Für Elise

Genre: Drama

Antragsteller: ostlicht filmproduktion GbR

Produzent: Marcel Lenz

Autorin: Erszebet Racz

Regie: Erszebet Racz

Inhalt: Die 14-jährige Elise sehnt sich nach einem glücklichen Familienleben. Doch Betty, ihre Mutter, ist schwach und egozentrisch. Probleme ertränkt sie im Alkohol. Als sie beide den 39-jährigen Ludwig kennenlernen, scheint plötzlich alles im Lot. Ludwig verliebt sich jedoch nicht in Betty, sondern in Elise.
Fördersumme: 65.439,00 EUR

Micha – Jetzt lebe ich

Genre: Jugendfilm

Antragsteller: Hoferichter & Jacobs GmbH

Produzent: Olaf Jacobs

Autorin: Anja Flade

Regie: Sabine Michel

Inhalt: Der politisch wenig interessierte Micha erlebt mitten in seiner Pubertät die für sein Alter typischen Probleme: Er interessiert sich mehr für Musik als für alles andere, verliebt sich zum ersten Mal und hat Stress mit seiner Mutter. Als sein bester Freund in den Westen abhaut und kurz darauf die Mauer fällt, verändert sich die Welt um ihn herum radikal...
Fördersumme: 37.800,00 EUR

Paketförderung

Paket LE Vision

Antragsteller: LE Vision Film- und Fernsehproduktion GmbH

Paketförderung/Nachwuchs

Paket Gruppe Weimar

Genre: Kinder-/Jugendfilm

Antragsteller: Gruppe Weimar GbR

Produzentin: Christiane Schlicht

Fördersumme: 116.000,00 EUR

Drehbuch

Als wir träumten

Genre: Drama

Antragsteller: Zentropa Entertainments Berlin GmbH

Produzentin: Maria Köpf

Autor: Lars Kraume

Inhalt: Nach dem gleichnamigen Roman von Clemens Meyer erzählt der Film die packende Geschichte von Danie und seinen Freunden, die im Leipzig der Nachwendejahre zwischen Autoklaw, Alkohol und Techno auf der Suche nach dem besseren Leben sind.
Fördersumme: 17.500,00 EUR

Der letzte Jude

Genre: Drama

Antragsteller: Yury Winterberg

Autor: Yury Winterberg

Inhalt: In Afghanistan leben 25 Millionen Muslime – und ein einziger Jude, Ishaq. Seine Geschichte ist zugleich die Geschichte vom Exodus einer der ältesten jüdischen Gemeinschaften der Welt.
Fördersumme: 17.500,00 EUR

Der Spaziergang von Rostock nach Syrakus

Genre: Dramödie

Antragsteller: MEINWERK Filmproduktion i.G.

Produzent: Robert Krause

lässt der Vorstandsvorsitzende von Europas größter Bank den weltweiten Kapitalmarkt absichtlich einstürzen, um die Zinswirtschaft zu beenden und deren Profiteure zu entmachten.

Fördersumme: 17.500,00 EUR

Kohlhaas

Genre: Drama

Antragsteller: sturmundrangfilm GmbH

Produzent: Oliver Czeslik

Autoren: Oliver Czeslik, Uwe Janson
Inhalt: 1990 bei Döbeln. Der junge Autohändler Kohlhaas erlebt persönliches Unrecht. Er vertraut nicht den Rechtsinstanzen, sondern übt Selbstjustiz. Verpflanzung von Kleists berühmter Vorlage in die jüngere deutsche Vergangenheit.
Fördersumme: 25.000,00 EUR

Warum?

Genre: Drama

Antragsteller: Mafilm GmbH

Produzenten: Eva-Marie Martens, Alexander Martens

Autor: Bernd Böhlich

Inhalt: In den 20er Jahren des letzten Jahrhunderts gelangt eine junge Frau aus kleinbürgerlichem Elternhaus in die Kreise der Dresdner Boheme. Sie lernt so den Maler Max kennen. Der ist zwar begabt, aber auch aufbrausend und unberechenbar. Anna bekommt zunehmend Probleme mit seinem Verhalten.
Fördersumme: 17.500,00 EUR

Inhalt: Als Anfang des 14. Jh. der junge Peter Schöffer auf den charismatischen Gutenberg trifft, bekommt er die einmalige Chance, das Geheimunternehmen Buchdruck mit voranzutreiben. Doch Spionage, Machtintrigen und menschliche Abgründe verhindern beinahe eine der wichtigsten Erfindungen des späten Mittelalters.

Fördersumme: 17.500,00 EUR

Die Dose der Hausfrau

(KONTAKT Förderpreis 2008)

Genre: Dokumentarfilm

Antragsteller: Jördis Kühne

Autor: Jördis Kühne

Inhalt: »Die Dose der Hausfrau« beschreibt das Leben von Tupperware-Vertreterinnen in Halle und ihren Konflikt zwischen Ost-Vergangenheit und »bunter Kommerzwelt«.
Fördersumme: 17.500,00 EUR

Verleih/Vertrieb

10 Sekunden

Genre: Drama

Antragsteller: Alamode Film

Fördersumme: 32.500,00 EUR

Der Mond und andere Liebhaber

Genre: Drama

Antragsteller: Neue Visionen Filmverleih

Fördersumme: 36.950,00 EUR

Die Gräfin

Genre: Historisches Drama

Antragsteller: X Verleih AG

Fördersumme: 75.000,00 EUR

Frei nach Plan

Genre: Tragikomödie
Antragsteller: Novapool Pictures
Fördersumme: 40.000,00 EUR

Heinz und Fred

Genre: Dokumentarfilm
Antragsteller: 42film GmbH
Fördersumme: 17.200,00 EUR

Kinder. Wie die Zeit vergeht (STAU III)

Genre: Dokumentarfilm
Antragsteller: GMfilms
Fördersumme: 8.000,00 EUR

Lulu & Jimi

Genre: Tragikomödie
Antragsteller: X Verleih AG

Multimedia Produktion

Martin Morning – Eine verrückte Woche

Genre: Computerspiel
Antragsteller: Solimedia Productions
Fördersumme: 220.000,00 EUR

Multimedia-Projektentwicklung

Dr. Jekyll & Mr. Hyde – Das flüsternde Schloss

Genre: Computerspiel
Antragsteller: Pixelcage GmbH
Fördersumme: 100.000,00 EUR

Nuklearer Winter

Genre: Adventure
Antragsteller: TML-Edition OHG

Sonstige Vorhaben

Akademie für Kindermedien

Antragsteller: Förderverein Deutscher Kinderfilm e.V.
Fördersumme: 115.550,00 EUR

Berlinale Co-Production Market

Antragsteller: Internationale Filmfestspiele Berlin
Fördersumme: 50.000,00 EUR

Breathless – Deutsch-Tschechisches Dokumentarfilmprojekt

Antragsteller: Leipziger DOK-Filmwochen GmbH
Fördersumme: 25.000,00 EUR

Filmfest Dresden

Antragsteller: Filminitiative Dresden e.V.
Fördersumme: 20.000,00 EUR

Filmkunstmesse Leipzig 2008

Antragsteller: AG Kino-Gilde dt. Filmkunsttheater e.V.
Fördersumme: 90.000,00 EUR

Internationales Kinderfilmfestival »Schlingel«

Antragsteller: Sächsischer Kinder- und Jugendfilmdienst e.V.
Fördersumme: 20.000,00 EUR

Kinopreis des Kinematheksverbundes

Antragsteller: Stiftung Deutsche Kinemathek
Fördersumme: 5.000,00 EUR



Tulpan



Berlinale Co-Production Market



Connecting Cottbus

Fördersumme: 50.000,00 EUR

Maria am Wasser

Genre: Drama
Antragsteller: timebandits films GmbH
Fördersumme: 20.000,00 EUR

Meer is nich

Genre: Jugend-/Musikfilm
Antragsteller: Kinowelt Filmverleih
Fördersumme: 40.000,00 EUR

Muzika

Genre: Tragikomödie
Antragsteller: Box! Film- und Fernsehproduktion GmbH
Fördersumme: 20.000,00 EUR

Pazar – Der Markt

Genre: Tragikomödie
Antragsteller: Piffi Medien GmbH
Fördersumme: 30.000,00 EUR

Snow

Genre: Drama
Antragsteller: mitosfilm GbR
Fördersumme: 24.500,00 EUR

Stella und der Stern des Orients

Genre: Fantasy/Familyentertainment
Antragsteller: Farbfilm GmbH
Fördersumme: 60.000,00 EUR

Tanz mit der Zeit

Genre: Dokumentarfilm
Antragsteller: Ventura Film GmbH
Fördersumme: 15.000,00 EUR

Weißer Lilien

Genre: Psychothriller
Antragsteller: Neue Visionen Filmverleih
Fördersumme: 13.100,00 EUR

Fördersumme: 100.000,00 EUR

Multimedia-Projektentwicklung/Nachwuchs

Chap The Turtle

Genre: Computerspiel
Antragsteller: Monkeyhead Studio GmbH
Fördersumme: 95.000,00 EUR

Abspiel/Präsentation

Delta

Genre: Drama
Antragsteller: Essential Filmproduktion GmbH
Fördersumme: 5.000,00 EUR

Pazar – Der Markt

Genre: Tragikomödie
Antragsteller: Flying Moon Filmproduktion GmbH
Fördersumme: 5.000,00 EUR

Sag mir, wo die Schönen sind

Genre: Dokumentarfilm
Antragsteller: speculum-medienproduktion
Fördersumme: 4.500,00 EUR

Snow

Genre: Drama
Antragsteller: Rohfilm GmbH
Fördersumme: 3.500,00 EUR

Tulpan

Genre: Komödie
Antragsteller: Pallas Film GmbH
Fördersumme: 8.000,00 EUR

Connecting Cottbus

Antragsteller: Pool Production GmbH
Fördersumme: 10.000,00 EUR

Deutsch-französisches Filmtreffen

Antragsteller: German Films GmbH
Fördersumme: 4.000,00 EUR

Deutscher Kurzfilmpreis Unterwegs 2007/2008

Antragsteller: AG Kurzfilm e.V.
Fördersumme: 3.000,00 EUR

Discovery Campus Masterschool 2008

Antragsteller: Discovery Campus e.V.
Fördersumme: 70.000,00 EUR

DOK Leipzig Festival und DOK Summits

Antragsteller: Leipziger DOK-Filmwochen GmbH
Fördersumme: 25.500,00 EUR

DOK Leipzig Industry Offers 2008

Antragsteller: Leipziger DOK-Filmwochen GmbH
Fördersumme: 69.000,00 EUR

EAVE Workshops

Antragsteller: EAVE
Fördersumme: 6.083,33 EUR

European Animation Masterclass

Antragsteller: International Academy of Media and Arts e.V.
Fördersumme: 125.000,00 EUR

Europäische Filmwochen

Antragsteller: Sächsischer Kinder- und Jugendfilmdienst e.V.
Fördersumme: 8.000,00 EUR

Leadership Master Class for European Media Executives 2008

Antragsteller: International Academy of Media and Arts e.V.
Fördersumme: 90.000,00 EUR

Neißerfilmfestival

Antragsteller: Kunst-Bauer-Kino
Fördersumme: 10.000,00 EUR

Perspektiven für den Animationsfilm

Antragsteller: Filminitiative Dresden e.V.
Fördersumme: 4.800,00 EUR

Roadshow Digitales Kino

Antragsteller: Hauptverband Deutscher Filmtheater e.V.
Fördersumme: 2.944,00 EUR

Schulkinowochen Sachsen 2008

Antragsteller: Objektiv e.V.
Fördersumme: 12.500,00 EUR

Schulfilmwoche Sachsen-Anhalt & Thüringen 2008

Antragsteller: EJBW - Europäische Jugendbildungsstätte
Fördersumme: 18.000,00 EUR

TP2 Talentpool 2008

Antragsteller: Tradewind Pictures GmbH
Fördersumme: 160.000,00 EUR

TP2 Talentpool 2009

Antragsteller: Tradewind Pictures GmbH
Fördersumme: 160.000,00 EUR

Werkleitz Festival

Antragsteller: Werkleitz-Gesellschaft e.V.
Fördersumme: 20.000,00 EUR