

Förderentscheidungen 2009

Mitteldeutsche Medienförderung



Förderkategorie

Fördersumme in Euro

Anzahl

Produktion	7.364.094,00	26
Produktion/Nachwuchs	3.237.719,00	13
Projektentwicklung	338.800,00	6
Drehbuch	50.000,00	2
Drehbuch/Nachwuchs	28.000,00	2
Verleih/Vertrieb	1.188.000,00	21
Vorzeitige Verleihmaßnahme	76.000,00	2
Multimedia-Produktion	250.000,00	1
Multimedia-Produktion/Nachwuchs	325.000,00	1
Multimedia-Projektentwicklung/Nachwuchs	85.000,00	1
Abspiel/Präsentation	54.554,62	9
Sonstige Vorhaben	974.858,66	31
Summe	13.972.026,28	115



← »Der Teufel mit den drei goldenen Haaren«
→ »Der Uranberg«
→ »Goethe!«
→ »Prinzessin Lillifee«



Produktion

1961 – Die Mauer

Genre: Dokumentarfilm
Antragsteller: Looks Film & TV Produktion GmbH
Produzent: Gunnar Dedio
Autoren: Jürgen Ast, Karsten Laske
Regie: Jürgen Ast, Karsten Laske
Inhalt: Der Bau der Berliner Mauer 1961: Das Archivmaterial und die Erzählungen ausländischer TV-Reporter auf der einen und ergreifende persönliche Schicksale der Berliner auf der anderen Seite lassen diesen Schlüsselmoment der Geschichte hautnah aus verschiedenen Perspektiven erleben.
Fördersumme: 230.000,00 EUR

Zimmer 205

Genre: Psychothriller
Antragsteller: Filmaufbau Leipzig GmbH
Produzent: Boris Schönfelder
Autor: Ecki Vollmar
Regie: Rainer Matsutani
Inhalt: Eine junge Studentin bezieht ein Zimmer in einem Wohnheim, in dem zuletzt ein Mädchen auf ungeklärte Weise verschwunden ist. Von geisterhaften Erscheinungen gequält, glaubt sie, das Schicksal ihrer Vorgängerin wiederhole sich an ihr und eine Clique von Studenten wolle sie töten. Mehr und mehr grenzt sie sich durch ihr seltsames Verhalten aus. Als die Studenten nacheinander umgebracht werden, fällt der Verdacht auf sie – während sie fest überzeugt ist, dass es der Geist des verschwundenen Mädchens ist, der sich rächt.
Fördersumme: 400.000,00 EUR

Das verlorene Lachen

Genre: Kinderfilm
Antragsteller: Neue Mediopolis Filmproduktion GmbH
Produzent: Jörg Rothe
Autoren: Bernd Sahling, Anja Tuckermann
Regie: Bernd Sahling
Inhalt: Erzählt wird die Geschichte des zehnjährigen Sascha, der an ADHS leidet und der über die Behandlung mit Medikamenten sein

unbeschwertes Lachen und fast seine beste Freundin Elli verliert.
Fördersumme: 450.000,00 EUR

Dem Himmel ganz nah

Genre: Dokumentarfilm
Antragsteller: MA.JA.DE. Filmproduktion GmbH
Produzent: Heino Deckert
Autor: Titus Faschina
Regie: Titus Faschina
Inhalt: Der Film zeigt das traditionelle Leben der Berghirten in den Karpaten, die noch immer im Haus auf offenem Feuer kochen, die Butter selbst stampfen und Käse produzieren. Im Fokus steht die Familie Beschui, die als einige der letzten Wanderhirten mit ihren großen Schafsherden von Weideland zu Weideland ziehen.
Fördersumme: 40.000,00 EUR

Der Tag des Spatzen

Genre: Doku-Essay
Antragsteller: Worklights Media Production GmbH
Produzentin: Merle Kröger
Autor: Philip Scheffner
Regie: Philip Scheffner
Inhalt: Film über eine Gesellschaft, in der die Grenze zwischen Krieg und Frieden, Freund und Feind, Innen- und Außenpolitik verschwimmt.
Fördersumme: 45.000,00 EUR

Der Teufel mit den drei goldenen Haaren

Genre: Märchen
Antragsteller: Provobis Gesellschaft für Film und Fernsehen GmbH
Produzent: Thomas Teubner
Autorin: Bettina Janis
Regie: Hans-Günther Bücking
Inhalt: Hans ist ein Glückskind. Als er sich in die Prinzessin verliebt, verlangt der König die drei goldenen Haare des Teufels. Hans gelingt es, den Teufel auszutricksen und kehrt zurück, wo die Prinzessin nun den einfältigen Willibald heiraten soll...
Fördersumme: 325.000,00 EUR

Der Uranberg

Genre: Drama
Antragsteller: Saxonia Media Filmproduktion GmbH
Produzent: Hans-Werner Honert
Autor: Hans-Werner Honert
Regie: Dror Zahavi
Inhalt: 1947 – Beginn des kalten Krieges. Die heimliche Liebe zwischen einem deutschen Kriegsgefangenen, der auf einen Neubeginn in der Heimat hofft, und einer russischen Offizierin wird zur Zerreißprobe, als beide ins Zentrum einer Bergbaukatastrophe in der Wismut geraten. Die Liebesgeschichte im sächsischen Erzgebirge spielt vor dem Hintergrund der forcierten Urangewinnung der Sowjets im nuklearen Wettlauf mit der amerikanischen Supermacht.
Fördersumme: 420.000,00 EUR

Die Einsamkeit der Primzahlen

Genre: Drama
Antragsteller: Bavaria Pictures GmbH
Produzent: Philipp A. Kreuzer
Autoren: Paolo Giordano, Saverio Constanzo
Regie: Saverio Constanzo
Inhalt: 1984, 1991, 1998, 2007... Jahre im Leben von Mattia und Alice vergehen, ohne dass sie es schaffen, sich jemals zu verbinden. »Die Einsamkeit der Primzahlen« ist die Geschichte der unerfüllten Liebe von Alice und Mattia, die wie Primzahlwillinge stets nahe beieinander stehen, aber dennoch immer durch eine Winzigkeit voneinander getrennt bleiben.
Fördersumme: 250.000,00 EUR

Die Tür

Genre: Drama
Antragsteller: Intuit Pictures GmbH
Produzent: Sandor Soeth
Autoren: Andrea Veszi, István Szabó
Regie: István Szabó
Inhalt: Das zeitlose Drama handelt von der besonderen Beziehung der aufstrebenden Schriftstellerin Magda und ihrer geheimnisvollen, eigensinnigen Haushälterin Emerenc. Die nach langen Machtkämpfen aufkeimende Freundschaft zwischen den zwei starken,

aber sehr unterschiedlichen Frauen, wird auf die Probe gestellt und führt zu dem Konflikt, wie weit man sich aus Liebe in das Leben eines anderen einmischen darf. Ein tragisches Ende ist unvermeidbar.
Fördersumme: 300.000,00 EUR

Fly Away

Genre: Komödie
Antragsteller: Mafilm GmbH
Produzentin: Eva-Marie Martens
Autor: Bernd Böhlich
Regie: Bernd Böhlich
Inhalt: Zwei Dutzend Senioren erleben 24 Stunden etwas Unerhörtes: Sie brechen aus der Norm des Alltags aus, indem sie ein Flugzeug entführen und es an den Ort ihrer Sehnsucht dirigieren – das Mittelmeer.
Fördersumme: 400.000,00 EUR

Go West – Freiheit um jeden Preis

Genre: Drama
Antragsteller: teamWorx Television & Film GmbH
Produzenten: Jürgen Schuster, Christian Rohde
Autor: Matthias Pacht
Regie: Andreas Linke
Inhalt: Drei beste Freunde Anfang 20 scheitern bei ihrem Fluchtversuch 1984 aus der DDR an der deutsch-deutschen Grenze und begeben sich auf die entbehrungsreiche und aufreibende Odyssee über die Tschechoslowakei nach Jugoslawien. Auf sich alleine gestellt und gejagt von den Staatsapparaten wird nicht nur ihre Untertanenschaft, sondern auch ihre Freundschaft einer harten Prüfung unterzogen.
Fördersumme: 480.000,00 EUR

Goethe!

Genre: Historiendrama
Antragsteller: Senator Film Produktion GmbH
Produzent: Christoph Müller
Autoren: Philipp Stölzl, Christoph Müller, Alexander Dydyna
Regie: Philipp Stölzl
Inhalt: Der 23jährige Jurastudent Johann verliebt sich in Lotte, die jedoch die Verlobte



seines Vorgesetzten Kestner ist. Nach turbulenten Ereignissen zwischen Johann, Lotte und Kestner lässt Johann seine unerfüllte Liebe in Briefen weiterleben und wird mit »Die Leiden des jungen Werther« zum ersten literarischen Popstar Europas.
Fördersumme: 750.000,00 EUR

Invasion

Genre: Psychothriller
Antragsteller: Pallas Film GmbH
Produzent: Thanassis Karathanos
Autor: Dito Tsintsadze
Regie: Dito Tsintsadze
Inhalt: Nach dem Tod seiner geliebten Frau tauchen bei Josef unerwartet Besucher auf, die sich als Verwandte der Verstorbenen vorstellen. Zu Beginn sorgen sich die neuen Familienmitglieder rührend um ihn, doch langsam aber unaufhaltsam werden sie zu finsternen, aggressiven Eindringlingen in seinem Leben.
Fördersumme: 400.000,00 EUR

Lore

Genre: Drama
Antragsteller: Rohfilm GmbH
Produzent: Karsten Stöter
Autoren: Cate Shortland, Robin Mukherjee
Regie: Cate Shortland
Inhalt: Frühling 1945, Deutschland kapituliert. Als ihre Mutter über Nacht verschwindet, muss sich die 14-jährige Lore mit ihren vier jüngeren Geschwistern auf eine gefährliche Odyssee durch das in Sektoren geteilte Deutschland begeben, um ans andere Ende des Landes zu ihrer Großmutter zu gelangen.
Fördersumme: 500.000,00 EUR

Nyman in Progress

Genre: Dokumentation
Antragsteller: RM Arts TV- und Filmproduktions GmbH
Produzenten: Torsten Bönhoff, Oliver Becker
Autor: Oliver Becker
Regie: Silvia Beck
Inhalt: »Nyman in Progress« ist ein filmisches Porträt des weltberühmten Komponisten, Musikers und Künstlers. Eine Momentaufnahme im entscheidenden Augenblick seiner künstlerischen

Karriere, begleitet dieser Film Nyman auf den Höhepunkt seines Erfolges.
Fördersumme: 90.000,00 EUR

PaperBagLady

Genre: Bastelserie
Antragsteller: Motion Works GmbH
Produzenten: Tony Loeser, Romy Rooff
Autor: Kathy Bray
Regie: Kathy Bray
Inhalt: Die Papiertütendame Betty Bag schafft aus den einfachsten Alltagsdingen die schönsten Kunstwerke und lädt die kleinen Zuschauer zum Mit- und Nachmachen ein.
Fördersumme: 400.000,00 EUR

Prinzessin Lillifee

Genre: Animationsserie
Antragsteller: ndF neue deutsche Filmgesellschaft mbH
Produzenten: Gabriele M. Walther, Frank Piscator
Autoren: Mark Slater, John Patterson
Regie: Konrad Weise
Inhalt: Eine 2D-Zeichentrickserie für Mädchen zwischen 5 und 8 Jahren über die Feen-Prinzessin Lillifee, deren größter Wunsch es ist, ihr Feenreich Rosarien zum schönsten Ort der Welt zu machen. All ihre Untertanen sollen gut miteinander auskommen. Doch das ist gar nicht so einfach.
Fördersumme: 400.000,00 EUR

Skatoony

Genre: TV-Kinderserie
Antragsteller: Family Entertainment.tv
Produzent: Wolfgang Frankenstein
Regie: Daniel Hammer
Inhalt: Skatoony ist die erste Quizshow Deutschlands, in der Kinder gegen Cartoons antreten und sich durch verrückte Spielrunden ins Finale quizzeln können. Leider geht die Aufzeichnung der Show nicht immer ganz glatt, mal wird das Studio von Piraten gekapert, oder die beiden Moderatoren haben sich so in der Wolle, dass an einen normalen Ablauf der Sendung gar nicht zu denken ist.
Fördersumme: 90.000,00 EUR

The Big Eden

Genre: Dokumentarfilm
Antragsteller: Rohfilm GmbH
Produzent: Benny Drechsel, Karsten Stöter
Autor: Peter Dörfler
Regie: Peter Dörfler
Inhalt: Ein Dokumentarfilm über den letzten Playboy Rolf Shimon Eden. Eine Reise durch die Zeit mit einem schillernden wie kontroversen Charakter. Musiker, Diskobesitzer, Casanova, Egoist.
Fördersumme: 80.000,00 EUR

The Frankenstein Project

Genre: Drama
Antragsteller: Essential Filmproduktion GmbH
Produzentin: Susanne Marian
Autoren: Kornél Mundruczó, Yvette Biro
Regie: Kornél Mundruczó
Inhalt: Budapest im Winter. Der 17-jährige Rudi bricht mal wieder aus dem Erziehungsheim aus. Er weiß, wo seine Mutter wohnt und will seinen Vater finden. Wie alle Heimkinder sucht er Antworten und einen Ausgleich, für das, was er erlebt hat.
Fördersumme: 145.000,00 EUR

The Mission of the Human Resource Manager

Genre: Tragikomödie
Antragsteller: Pallas Film GmbH
Produzent: Thanassis Karathanos
Autor: Noah Stollmann
Regie: Eran Riklis
Inhalt: Eine Mitarbeiterin einer großen israelischen Bäckerei in Jerusalem stirbt bei einem Bombenanschlag. Der Personalchef der Firma begibt sich auf eine Odyssee, den Leichnam der Angestellten zurück zu ihrer Familie nach Russland zu bringen und lernt dabei, was Verantwortung und Menschlichkeit bedeuten.
Fördersumme: 220.000,00 EUR

Tony Ten

Genre: Kinder- & Familienfilm
Antragsteller: MA.JA.DE. Filmproduktion GmbH
Produzent: Heino Deckert

Autorin: Mieke de Jong
Regie: Mischa Kamp
Inhalt: Tonys Vater liebt Tonys Mutter nicht mehr. Und seine Mutter liebt seinen Vater nicht mehr. Aber Tony liebt beide...
Fördersumme: 500.000,00 EUR

TraumLeben 2010

Genre: Dokumentarfilm
Antragsteller: speculum-medienproduktion
Produzent: Georg Stingl
Autor: Gunther Scholz
Regie: Gunther Scholz
Inhalt: 22 fünfzehnjährige Schüler schrieben 1985 in Magdeburg einen Aufsatz: »Wie ich mir mein Leben im Jahr 2010 vorstellen«. Was war geträumt, was ist geworden?
Fördersumme: 60.000,00 EUR

Werner – Eiskalt

Genre: Komödie
Antragsteller: Constantin Film Produktion
Produzent: Martin Moszkowicz
Autoren: R. Feldmann, Th. Platt, H. Weigel
Regie: Gernot Roll
Inhalt: Deutschland trauert um Brösel, den Schöpfer des Comichelden Werner. Dabei ist er nur scheinot. Endlich wäre jetzt die Gelegenheit da, Erzrivalen Holgi zu schlagen: Beim großen »Brösel-Gedächtnis-Rennen«. Aber dazu müsste der Scheintote nur rechtzeitig erwachen.
Fördersumme: 99.094,00 EUR

Wintervater

Genre: Family Entertainment
Antragsteller: schlicht und ergreifend Film GmbH
Produzent: Philipp Budweg
Autoren: Michaela Hinnenenthal, Thomas Schmid
Regie: Johannes Schmid
Inhalt: Ein 11-jähriges Mädchen macht sich mit ihrer Ziehoma in einem alten Barkas von Berlin auf den Weg nach Danzig, um dort seinen russischen Vater zu suchen.
Fördersumme: 200.000,00 EUR



Zwangsarbeit – Zeit der Versöhnung

Genre: Dokumentarfilm
Antragsteller: LE Vision Film- und Fernsehproduktion GmbH
Produzentin: Simone Baumann
Autor: Tomas Kudrna
Regie: Jiri Menzel
Inhalt: Dokumentarfilm über das Leben von Zwangsarbeitern aus Polen, Tschechoslowakei und der Ukraine und darüber, wie die Zwangsarbeit in Deutschland während des 2. Weltkrieges ihr Leben damit nachhaltig geprägt und beeinflusst hat.
Fördersumme: 90.000,00 EUR

Produktion/Nachwuchs

Alois Nebel

Genre: Drama
Antragsteller: Pallas Film GmbH
Produzenten: Thanassis Karathanos, Karl Baumgartner
Autor: Jaroslav Rudis
Regie: Tomas Lunak
Inhalt: Liebe, Züge, Wahnsinn und Geschichte bringen das Leben eines kleinen Bahnangestellten durcheinander. Alois Nebel ist ein Einzelgänger, dem die Abgeschlossenheit seiner Bahnstation ganz recht ist – außer wenn der Nebel kommt. Dann wird er von Halluzinationen heimgesucht und sieht die Züge aus hundert Jahren Geschichte an sich vorbeiziehen.
Fördersumme: 250.000,00 EUR

Atropos

Genre: Drama, Kurzfilm
Antragsteller: Alte Celluloid Fabrik GbR
Produzent: Jürgen Kleinig
Autor: Carl Elze
Regie: Philipp J. Neumann
Inhalt: Ein älterer Mann erwacht eines Tages neben seiner Ehefrau, die im Schlaf gestorben ist. Der plötzliche Tod reißt ihn aus dem Alltag in einen Strudel aus Schmerz.
Fördersumme: 17.719,00 EUR

Das Eselchen Grisella

Genre: Kinder-Kurzfilm, Animation
Antragsteller: PiXABLE Studios GmbH & Co. KG
Produzent: Frank Lenhard
Autorin: Doris Riedl
Regie: Tino Barth, Frank Lenhard
Inhalt: Als der 11-jährige Waisenjunge Tino eine Eselin namens Grisella geschenkt bekommt, verändert sich sein Leben schlagartig. Denn Grisella kann bei Mondschein sprechen wie ein Mensch, und endlich ist Tino nicht mehr länger allein. Doch eines Nachts passiert etwas Schreckliches: Grisella wird entführt.
Fördersumme: 50.000,00 EUR

Das letzte Schweigen (AT: Das Schweigen)

Genre: Drama
Antragsteller: cine plus Filmproduktion GmbH
Produzent: Jörg Schulze
Autor: Baran bo Odar
Regie: Baran bo Odar
Inhalt: An einem schwülen Sommertag verschwindet die 13-jährige Sinikka. Ihr Fahrrad wird an einer Stelle gefunden, wo vor 23 Jahren ein Mädchen ermordet wurde. Fünf Tage im Sommer 2005, irgendwo am Rand einer deutschen Stadt. Die Hitze liegt wie eine Glasglocke über den idyllischen Einfamilienhäusern, doch hinter den Türen zerbricht die heile Welt.
Fördersumme: 300.000,00 EUR

Das System

Genre: Drama
Antragsteller: Frisbeefilms GmbH & Co. KG
Produzent: Alexander Bickenbach
Autorinnen: Dörte Franke, Khyana El Bita
Regie: Marc Bauder
Inhalt: Kann man die Vergangenheit ausradieren, oder holt sie uns alle wieder ein? Der junge Dropout Mike Hiller gerät in eine Parallelwelt aus internationalen Lobbyisten und ehemaligen DDR-Geheimdienstlern und muss bald erkennen, dass seine eigene Geschichte viel stärker damit verbunden ist, als er bisher wahrhaben wollte.
Fördersumme: 250.000,00 EUR

Dunkel

Genre: Horroddrama
Antragsteller: Wüste Film Ost
Produzenten: Ralph Schwingel, Stefan Schuberth
Autoren: Alex Schmidt, Valentin Mereutza
Regie: Alex Schmidt
Inhalt: Hanna hat als Kind einen schrecklichen Fehler begangen. Fast 25 Jahre konnte sie die Erinnerungen daran verdrängen. Doch als sie auf die Insel fährt, auf der sie früher jeden Sommer verbracht hat, kommt etwas an die Oberfläche, das Hanna schier um den Verstand bringt. Die unterdrückte Schuld fordert ihren Tribut, und Hanna wird teuer bezahlen müssen.
Fördersumme: 350.000,00 EUR

Für Elise

Genre: Drama
Antragsteller: ostlicht filmproduktion GbR
Produzenten: Marcel Lenz, Guido Schwab
Autorin: Erzebet Racz
Regie: Erzebet Racz
Inhalt: Elise (14) sehnt sich nach einem glücklichen Familienleben. Doch Betty (38), ihre Mutter, ist schwach und egozentrisch. Probleme ertränkt sie in Alkohol. Als beide Ludwig (39) kennenlernen, scheint plötzlich alles im Lot. Ludwig verliebt sich jedoch nicht in Betty, sondern in Elise.
Fördersumme: 500.000,00 EUR

Gestern ist nirgendwo

Genre: Drama
Antragsteller: Schiwago Film GmbH
Produzent: Martin Lehwald
Autorin: Peggy Lehmann
Regie: Elke Hauck
Inhalt: Historisches Drama über die Schwierigkeit jugendlicher Identitätsfindung unter den Bedingungen des DDR-Regimes in den 80er Jahren. Es ist eine Geschichte der Selbstfindung im Gedenken an einen toten Freund.
Fördersumme: 400.000,00 EUR

Knotenpunkt

Genre: Komödie
Antragsteller: Neufilm GbR
Produzent: Holm Taddiken
Autoren: Kanwal Sethi, Leis Bagdach
Regie: Kanwal Sethi
Inhalt: Der pakistanische Frisör Haroon ist illegal nach Deutschland eingewandert, der deutsche Versicherungsangestellte Mark träumt vom Auswandern. Ein Autounfall mit Folgen kettet sie für eine Nacht aneinander. Obwohl die beiden unterschiedlicher nicht sein könnten, werden sie Freunde, verbunden durch die Sehnsucht nach der Ferne...
Fördersumme: 350.000,00 EUR

Practical Guide to Belgrade with Singing and Crying

Genre: Musikdrama
Antragsteller: TR9 Film
Produzent: Oliver Röpke
Autoren: Bojan Vuletic, Stefan Arsenijevic
Regie: Bojan Vuletic
Inhalt: Vier Paare aus unterschiedlichen Nationen treffen im heutigen Belgrad aufeinander und durchleben die kleinen Unmöglichkeiten der großen Liebe.
Fördersumme: 290.000,00 EUR

We are the roadcrew

Genre: Dokumentarfilm
Antragsteller: KOPPMEDIA GmbH
Produzenten: Sven Boeck, Niklas Bäumer
Autor: Olaf Held
Regie: Olaf Held
Inhalt: Axel, Tino, Jan und Marco leben seit 15 Jahren ihren Traum von Sex, Drugs & Rock'n'Roll. Unterwegs als Bühnenarbeiter für unzählige Bands und Festivals. Nun mit Ende 30, der Körper baut ab, wird das Spannungsfeld zwischen Punk Attitüde und dem Wunsch nach Familie immer größer. Der Dokumentarfilm geht der Frage nach, wie es ist in einer Branche zu altern, von der es einmal hieß: live fast, love hard & die young!
Fördersumme: 30.000,00 EUR



← »Das Schweigen«
 ← »We are the roadcrew«
 ← »Gestern ist Nirgendwo«
 → »Aliplano«

Zwillinge

Genre: Melodram
 Antragsteller: credofilm GmbH
 Produzent: Jörg Tretmann
 Autor: Ilija Haller
 Regie: Robert Thalheim
 Inhalt: Während des gemeinsamen Urlaubes der Zwillinge Isabell und Katja am Balaton 1986, verliebt sich Katja in den Hamburger Arne. Die symbiotische Beziehung der Zwillinge wird schließlich auf eine harte Probe gestellt, als nur Katja sich entschließt Arnes Angebot zur Fluchthilfe anzunehmen.
 Fördersumme: 200.000,00 EUR

Tilt

Genre: Drama
 Antragsteller: ostlicht filmproduktion GbR
 Produzenten: Marcel Lenz, Guido Schwab
 Autoren: Boris Chouckov, Viktor Chouckov
 Regie: Boris Chouckov, Viktor Chouckov
 Inhalt: »Tilt« ist die Geschichte einer Liebe vor dem Hintergrund des großen politischen und sozialen Umbruchs in den späten 80er und frühen 90er Jahren in Bulgarien. Kann diese Liebe die Herausforderungen einer gewalttätigen Heimat, von Emigration und sitenloser sozialer Atmosphäre überstehen?
 Fördersumme: 250.000,00 EUR

Projektentwicklung

A Royal Affair

Genre: Historiendrama
 Antragsteller: Zentropa Entertainments Berlin GmbH
 Produzenten: Meta Louise Foldager, Maria Köpf
 Autoren: Nikolaj Arzel, Rasmus Heisterberg
 Regie: Nikolaj Arzel
 Inhalt: Johann Friedrich Struensee wird im 18. Jh. der Leibarzt des geistesschwachen dänischen Königs Christian VII. und verliebt sich nicht nur in die junge Königin – die beiden setzen Reformen durch, die ihn später das Leben kosten.
 Fördersumme: 29.660,00 EUR

Das unbekannte Leben

Genre: Thriller
 Antragsteller: Flying Moon Filmproduktion GmbH
 Produzent: Helge Albers
 Autor: Thomas Wendrich
 Regie: Thomas Wendrich
 Inhalt: Anna Franz (20) entdeckt ein Geheimnis, das ihre Eltern lange vor ihr bewahrt haben: Sie hat einen Bruder, der im Sommer 1985 aus dem Auto ihres Vaters entführt wurde. Nicht nur, dass Anna nichts von der Existenz eines Bruders wusste, er scheint sie auch noch ständig zu beobachten.
 Fördersumme: 42.140,00 EUR

Der Mann, der noch an den Klapperstorch glaubte

Genre: Zeichentrickfilm
 Antragsteller: Balance Film GmbH
 Produzentin: Grit Wißkirchen
 Autor: Thomas Rosenlöcher
 Regie: Ralf Kukula
 Inhalt: Es war einmal ein sehr liebenswerter Mann. Der lebte allein und wünschte sich ein Kind. So versuchte er herauszukriegen, woher die Kinder kommen. Und lernte dabei viel. Unter anderem das Staunen.
 Fördersumme: 40.000,00 EUR

Karl May

Genre: Biopic
 Antragsteller: Filmaufbau Leipzig GmbH
 Produzent: Boris Schönfelder
 Autoren: Achim von Borries, Hendrik Handloegten
 Regie: Hendrik Handloegten
 Inhalt: 1899 ist der Schriftsteller Karl May auf dem Gipfel seines Erfolges. Die Schilderungen seiner Reisen, die er alle selbst erlebt zu haben vorgibt, begeistern Millionen von Lesern. Der Film ist das Portrait einer gespaltenen Persönlichkeit, ein Reisefilm in eine versunkene Welt, die packende Biographie des bis heute meistgelesenen Autors.
 Fördersumme: 85.000,00 EUR

Mascha, der Kater und der kleine Elefant

Genre: Zeichentrickserie
 Antragsteller: Balance Film GmbH
 Produzentin: Grit Wißkirchen
 Autorin: Doris Riedl
 Regie: Ralf Kukula
 Inhalt: Humorvolle und poetische Zeichentrickfilmserie, in der die drei Helden die Welt um sich entdecken und eigene oft auch kuriose Antworten auf ihre Fragen finden.
 Fördersumme: 95.000,00 EUR

Syrakus

Genre: Drama
 Antragsteller: MEINWERK Filmproduktion GbR
 Produzentin: Heike Bittner
 Autoren: Heike Bittner, Robert Krause
 Regie: Robert Krause
 Inhalt: In der Mitte seines Lebens, im Sommer 1981, beschließt der Kellner Karl Cotta aus Dresden, nach Syrakus auf die Insel Sizilien zu reisen. Der Weg nach Italien ist versperrt durch die höchste und ärgerlichste Grenze der Welt – und Cotta hat noch keine List sie zu durchbrechen.
 Fördersumme: 47.000,00 EUR

Drehbuch

Ich wäre gern ein Klon

Genre: Tragikomödie
 Antragsteller: Douglas Wolfspberger Filmproduktion
 Autoren: Klaus Gietinger, Douglas Wolfspberger
 Inhalt: Der Film erzählt aus der Sicht der 10-jährigen Sara, wie sie die Trennung ihrer Eltern erlebt und dabei zum Spielball der Interessen wird.
 Fördersumme: 25.000,00 EUR

Olaf und die Revolution

Genre: Komödie
 Antragsteller: Filmkombinat Nordost GmbH & Co. KG
 Autoren: Robert Sauer-Ernst, Olaf Schubert
 Inhalt: Olaf, musizierender Gutmensch und Betroffenheitskritiker, plant die Revolution.

Mit seinen Songs will er die Massen bekehren. Doch dazu braucht er den Stadiongig, den Josef von der lokalen Konkurrenz gerade klagern gemacht hat. Aber Olaf weiß, um gut zu sein, muss man manchmal über Leichen gehen.
 Fördersumme: 25.000,00 EUR

Drehbuch/Nachwuchs

Der Unterhosenstreik

Genre: Drama
 Antragsteller: ostlicht filmproduktion GbR
 Autor: Daniel Anderson
 Inhalt: Jena 1976. Birgit, Corinna und Liane suchen ihr Glück. Mit Humor und Lebensfreude wird die Mangelwirtschaft gemeistert. Doch dann gibt der banale Mangel an Unterhosen den Biographien eine dramatische Wendung, die weit in die Zukunft reicht.
 Fördersumme: 17.500,00 EUR

World Wide Dresden

Genre: Tragikomödie
 Antragsteller: 42film GmbH
 Autor: Eike Goreczka
 Inhalt: Ralf täuscht vor, sich auf einer Weltreise zu befinden, um so die Liebe und Anerkennung seines Sohnes Phillip zurück zu gewinnen.
 Fördersumme: 10.500,00 EUR

Verleih/Vertrieb

Albert Schweitzer – Ein Leben für Afrika

Genre: historische Biographie
 Regie: Gavin Millar
 Antragsteller: NFP marketing und distribution* – ein Geschäftsbereich der NFP neue filmproduktion GmbH
 Fördersumme: 125.000,00 EUR

Aliplano

Genre: Drama
 Regie: Jessica Woodworth, Peter Brosens
 Antragsteller: Farbfilm Verleih GmbH
 Fördersumme: 30.000,00 EUR



← »El Sistema«
 ← »Das Orangenmädchen«
 → »Das weiße Band«
 → DOK Market 2009

Das Orangenmädchen

Genre: Drama
 Regie: Eva Dahr
 Antragsteller: Neue Visionen Filmverleih
 Fördersumme: 33.000,00 EUR

Das weiße Band – Eine deutsche Kindergeschichte

Genre: Drama
 Regie: Michael Haneke
 Antragsteller: X Verleih AG
 Fördersumme: 75.000,00 EUR

Der Dorflehrer

Genre: Drama
 Regie: Bohdan Sláma
 Antragsteller: Neue Visionen Filmverleih
 Fördersumme: 20.000,00 EUR

Der Vorleser

Genre: Drama
 Regie: Stephen Daldry
 Antragsteller: Senator Film Verleih GmbH
 Fördersumme: 100.000,00 EUR

Die Welt ist groß und Rettung lauert überall

Genre: Tragikomödie
 Regie: Stefan Komandarev
 Antragsteller: Arsenal Filmverleih GmbH
 Fördersumme: 35.000,00 EUR

Ein russischer Sommer

Genre: Drama
 Regie: Michael Hoffman
 Antragsteller: Warner Bros. Entertainment GmbH
 Fördersumme: 100.000,00 EUR

El Sistema

Genre: Dokumentarfilm
 Regie: Paul Smaczny, Maria Stodtmeier
 Antragsteller: Novapool Pictures
 Fördersumme: 40.000,00 EUR

Ganz nah bei Dir

Genre: Drama
 Regie: Almut Getto
 Antragsteller: timebandits films GmbH
 Fördersumme: 30.000,00 EUR

Inglorious Basterds

Genre: Kriegsdrama
 Regie: Quentin Tarantino
 Antragsteller: Universal Pictures Int. Germany GmbH
 Fördersumme: 80.000,00 EUR

Lauras Stern und der geheimnisvolle Drache Nian

Genre: Animationsfilm
 Regie: Piet de Rycker, Thilo Graf Rothkirch
 Antragsteller: Warner Bros. Entertainment GmbH
 Fördersumme: 30.000,00 EUR

Liebe Mauer

Genre: Romantische Komödie
 Regie: Peter Timm
 Antragsteller: Warner Bros. Entertainment GmbH
 Fördersumme: 50.000,00 EUR

Liebeslied

Genre: Musikfilm
 Regie: Anne Høegh Krohn
 Antragsteller: Zorro Film GmbH
 Fördersumme: 20.000,00 EUR

Lila, Lila

Genre: Komödie
 Regie: Alain Gsponer
 Antragsteller: Falcom Media GmbH
 Fördersumme: 55.000,00 EUR

Mensch Kotschie

Genre: Tragikomödie
 Regie: Norbert Baumgarten
 Antragsteller: Falcom Media GmbH
 Fördersumme: 25.000,00 EUR

Mullewapp – Das große Kinoabenteuer der Freunde

Genre: Animationsfilm
 Regie: Tony Loeser, Jesper Moller
 Antragsteller: Kinowelt Film Entertainment GmbH
 Fördersumme: 150.000,00 EUR

Nach der Musik

Genre: Dokumentarfilm
 Regie: Igor Heitzmann
 Antragsteller: Weltecho GmbH
 Fördersumme: 10.000,00 EUR

Tulpan

Genre: Drama
 Regie: Sergej Dvortsevoj
 Antragsteller: Pandora Film GmbH & Co. Verleih KG
 Fördersumme: 30.000,00 EUR

Whisky mit Wodka

Genre: Tragikomödie
 Regie: Andreas Dresen
 Antragsteller: Senator Film Verleih GmbH
 Fördersumme: 100.000,00 EUR

Schwerkraft

Genre: Drama
 Regie: Maximilian Erlenwein
 Antragsteller: Farbfilm Verleih GmbH
 Fördersumme: 50.000,00 EUR

Vorzeitige Verleihmaßnahme

Goethe!

Genre: Historiendrama
 Regie: Philipp Stölzl
 Antragsteller: deutschfilm GmbH
 Fördersumme: 58.000,00 EUR

Das letzte Schweigen (AT)

Genre: Drama
 Regie: Baran bo Odar
 Antragsteller: NFP marketing und distribution* – ein Geschäftsbereich der NFP neue film produktion GmbH
 Fördersumme: 18.000,00 EUR

Multimedia Produktion

Dr. Jekyll & Mr. Hyde – Das flüsternde Schloss

Genre: Computerspiel
 Antragsteller: Pixelcage GmbH
 Produzent: André Leusenrinck
 Inhalt: Auf der Suche nach einem Gegenmittel für eine schwere Seuche, stößt Dr. Jekyll auf eine merkwürdige Substanz, die ihm ein Alter Ego verleiht.
 Fördersumme: 250.000,00 EUR

Multimedia Produktion/ Nachwuchs

Chap the Turtle

Genre: Computerspiel
 Antragsteller: Monkeyhead Studio GmbH
 Produzent: Peter Hann
 Inhalt: Das Spiel in einem Satz: »Tony Hawk meets Little Big Planet gone wild!«
 Chap the Turtle ist ein actiongeladenes temperereiches Spiel, das Elemente beliebter Genres wie Skategames, Fun Racer und Jump and Run Spiele mit zahlreichen innovativen Elementen kombiniert.
 Fördersumme: 325.000,00 EUR

Multimedia Projektentwicklung/Nachwuchs

SHOOT

Genre: Computerspiel
 Antragsteller: Monkeyhead Studio GmbH
 Produzent: Peter Hann
 Inhalt: SHOOT ist ein schneller, kurzweiliger Multiplayer Action PSN/XBLA Titel, abstrakt vergleichbar mit Spielen wie »Worms«, »MarioKart« oder »Incoming«.
 Fördersumme: 85.000,00 EUR

Abspiel/Präsentation

Auf halbem Weg zum Himmel

Genre: Dokumentarfilm
 Antragsteller: pop tutu film
 Fördersumme: 10.000,00 EUR



Jaffa

Genre: Drama
Antragsteller: Rohfilm GmbH
Fördersumme: 5.000,00 EUR

Altiplano

Genre: Drama
Antragsteller: MA.JA.DE. Filmproduktion GmbH
Fördersumme: 3.000,00 EUR

Das weiße Band – Eine deutsche Kindergeschichte

Genre: Drama
Antragsteller: X Filme Creative Pool GmbH
Fördersumme: 15.854,62 EUR

Ein russischer Sommer

Genre: Drama
Antragsteller: Egoli Tossell Film AG
Fördersumme: 3.000,00 EUR

Ich, Tomek

Genre: Drama
Antragsteller: 42film GmbH
Fördersumme: 5.200,00 EUR

Meine erste Hochzeit

Genre: Zeichentrick/Kinderserie
Antragsteller: Balance Film GmbH
Fördersumme: 1.500,00 EUR

Schläft ein Lied in allen Dingen

Genre: Drama
Antragsteller: Neue Mediapolis Filmproduktion GmbH
Fördersumme: 2.500,00 EUR

Die Gräfin

Genre: Historisches Drama
Antragsteller: X Filme International
Fördersumme: 8.500,00 EUR

Sonstige Vorhaben

.move-european media artists

Antragsteller: Werkleitz-Gesellschaft e.V.
Fördersumme: 20.000,00 EUR

Akademie für Kindermedien

Antragsteller: Förderverein Deutscher Kinderfilm e.V.
Fördersumme: 116.000,00 EUR

Angst hat große Augen

Antragsteller: Werkleitz-Gesellschaft e.V.
Fördersumme: 20.000,00 EUR

Ansichtssache 2009

Antragsteller: Ostpol e.V.
Fördersumme: 20.000,00 EUR

Berlinale Co-Production Market

Antragsteller: Int. Filmfestspiele Berlin
Fördersumme: 50.000,00 EUR

Connecting Cottbus

Antragsteller: Pool Production GmbH
Fördersumme: 10.000,00 EUR

Deutscher Kurzfilmpreis unterwegs

Antragsteller: AG Kurzfilm e.V.
Fördersumme: 5.000,00 EUR

Deutsch-Französisches Filmtreffen

Antragsteller: German Films Service + Marketing GmbH
Fördersumme: 3.200,00 EUR

Documentary Campus Masterschool

Antragsteller: Documentary Campus e.V.
Fördersumme: 70.000,00 EUR

DOK Leipzig Festival + DOK Summits

Antragsteller: Leipziger Dok-Filmwochen GmbH
Fördersumme: 20.000,00 EUR

DOK Industry – Branchenangebote

Antragsteller: Leipziger Dok-Filmwochen GmbH
Fördersumme: 74.500,00 EUR

EAVE Workshops

Antragsteller: EAVE
Fördersumme: 5.916,66 EUR

Entwicklungsworkshop für Fortgeschrittene

Antragsteller: ACE – Ateliers du cinéma Européen
Fördersumme: 3.742,00 EUR

European Animation Masterclass

Antragsteller: International Academy of Media and Arts e.V.
Fördersumme: 125.000,00 EUR

Filmfest Dresden

Antragsteller: Filminitiative Dresden e.V.
Fördersumme: 20.000,00 EUR

Filmkunstmesse Leipzig

Antragsteller: AG Kino – Gilde dt. Filmkünstler e.V.
Fördersumme: 90.000,00 EUR

Filmmarkt Präsentation und Screening Clermont-Ferrand

Antragsteller: AG Kurzfilm e.V.
Fördersumme: 4.000,00 EUR

FILMobil

Antragsteller: Landesfilmdienst Thüringen e.V.
Fördersumme: 13.450,00 EUR

Internationales Kinderfilmfestival

»Schlingel«
Antragsteller: Sächsischer Kinder- und Jugendfilmdienst e.V.
Fördersumme: 20.000,00 EUR

»Schlingel«-Matinée/Europäische Filmwochen

Antragsteller: Sächsischer Kinder- und Jugendfilmdienst e.V.
Fördersumme: 20.000,00 EUR

Kinopreis des Kinatheksverbundes

Antragsteller: Stiftung Deutsche Kinemathek
Fördersumme: 5.000,00 EUR

Kurzfilmkatalog

Antragsteller: AG Kurzfilm e.V.
Fördersumme: 8.000,00 EUR

Markteinführung Weltvertrieb Aktis Film International

Antragsteller: Aktis Film International
Fördersumme: 10.000,00 EUR

Neißerfilmfestival

Antragsteller: Kunst-Bauer-Kino e.V.
Fördersumme: 10.000,00 EUR

Perspektiven für den Animationsfilm

Antragsteller: Filminitiative Dresden e.V.
Fördersumme: 4.800,00 EUR

Schulkinowochen Sachsen 2009

Antragsteller: Objektiv e.V.
Fördersumme: 12.500,00 EUR

Schulkinowochen Sachsen-Anhalt & Thüringen 2009

Antragsteller: EJBW – Europäische Jugendbildungsstätte
Fördersumme: 18.000,00 EUR

The Future of European Children's Film – 1st KIDS Regio Forum

Antragsteller: Deutsche Kindermedienstiftung Goldener Spatz
Fördersumme: 187.000,00 EUR

KIDS Regio Office

Antragsteller: Deutsche Kindermedienstiftung Goldener Spatz
Fördersumme: 2.250,00 EUR

Weiterbildung bei Mega Plus

Antragsteller: Martin Hampel
Fördersumme: 3.500,00 EUR

Gegessen wird immer

KONTAKT Förderpreis 2009
Antragsteller: Daniel Gräber
Fördersumme: 3.000,00 EUR