

Leipzig, 20. März 2019

15 Nominierungen zum Deutschen Filmpreis für fünf MDM-geförderte Filme

Für die Vergabe der Deutschen Filmpreise 2019 hat die Deutsche Filmakademie heute die Nominierten bekannt gegeben. Unter den Finalisten sind die von der Mitteldeutschen Medienförderung unterstützten Filme „**Gundermann**“, „**Ballon**“, „**Werk ohne Autor**“, „**Vom Lokführer, der die Liebe suchte...**“ sowie „**Das Ende der Wahrheit**“. Sie wurden für insgesamt 15 Lolas nominiert.

Als großer Favorit geht „**Gundermann**“ von **Andreas Dresen** mit Nennungen in gleich zehn Kategorien des Deutschen Filmpreises 2019 ins Rennen: Bester Spielfilm, Beste Regie, Beste männliche Hauptrolle (Alexander Scheer), Beste weibliche Nebenrolle (Eva Weißenborn), Bestes Drehbuch (Laila Stieler), Beste Kamera/Bildgestaltung (Andreas Höfer), Bester Schnitt (Jörg Hauschild), Bestes Szenenbild (Susanne Hopf), Bestes Kostümbild (Sabine Greunig) und Bestes Maskenbild (Grit Kosse, Uta Spikermann).

In der Kategorie Beste männliche Nebenrolle wurden Oliver Masucci („**Werk ohne Autor**“, Regie: Florian Henckel von Donnersmarck) sowie Alexander Fehling („**Das Ende der Wahrheit**“, Regie: Philipp Leinemann) nominiert.

Ins Rennen um den Preis für die Beste Kamera/Bildgestaltung geht neben „Gundermann“ auch „**Vom Lokführer, der die Liebe suchte...**“ von Veit Helmer. Michael „Bully“ Herbigs Thriller „**Ballon**“ hat in den Bereichen Beste Filmmusik und Beste Tongestaltung Chancen auf zwei Lolas.

MDM-Geschäftsführer Claas Danielsens: „Dass ein so vielschichtiger und außergewöhnlicher Film wie „Gundermann“ die Mitglieder der Akademie zu überzeugen vermochte und auch in diesem Jahr gleich fünf von der MDM geförderte Filme Chancen auf zahlreiche Deutsche Filmpreise haben, freut mich sehr. Damit werden auch die exzellenten Filmschaffenden und wunderbaren Drehorte in Mitteldeutschland gewürdigt. Ich gratuliere allen Beteiligten und drücke ihnen fest die Daumen, dass sie am 3. Mai die Lolas holen!“

Die Verleihung der Deutschen Filmpreise 2019 findet am **3. Mai** in Berlin statt.

Die Nominierungen MDM-geförderter Filme im Einzelnen:

Bester Spielfilm
„Gundermann“

Beste Regie
„Gundermann“ Andreas Dresen

Beste männliche Hauptrolle
„Gundermann“ Alexander Scheer

**Presse- und
Öffentlichkeitsarbeit**
Hainstraße 17-19
D-04109 Leipzig
T: +49 (0) 341 26987-14
F: +49 (0) 341 26987-65
presse@mdm-online.de

www.mdm-online.de

PRESSEMITTEILUNG



Mitteldeutsche
Medienförderung

Beste weibliche Nebenrolle
„Gundermann“ Eva Weißenborn

Beste männliche Nebenrolle
„Das Ende der Wahrheit“ Alexander Fehling
„Werk ohne Autor“ Oliver Masucci

Bestes Drehbuch
„Gundermann“ Laila Stieler

Beste Kamera/Bildgestaltung
„Gundermann“ Andreas Höfer
„Vom Lokführer, der die Liebe suchte...“ Felix Leiberg

Bester Schnitt
„Gundermann“ Jörg Hauschild

Bestes Szenenbild
„Gundermann“ Susanne Hopf

Bestes Kostümbild
„Gundermann“ Sabine Greunig

Bestes Maskenbild
„Gundermann“ Grit Kosse, Uta Spikermann

Beste Filmmusik
„Ballon“ Ralf Wengenmayr, Marvin Miller

Beste Tongestaltung
„Ballon“ Roland Winke, Christian Bischoff, Chrissy Rebay

**Presse- und
Öffentlichkeitsarbeit**

Hainstraße 17-19
D-04109 Leipzig
T: +49 (0) 341 26987-14
F: +49 (0) 341 26987-65
presse@mdm-online.de

www.mdm-online.de