

Leipzig, 25. Juli 2023

## Zwei MDM-geförderte Filme im Wettbewerb von Venedig

Bei den diesjährigen 80. Internationalen Filmfestspielen von Venedig werden mit **„Die Theorie von Allem“** von **Timm Kröger** und **Nikolaj Arcels** **„King’s Land“** zwei von der Mitteldeutschen Medienförderung unterstützte internationale Koproduktionen ihre Weltpremiere feiern.

MDM-Geschäftsführer Claas Danielsen: „Es macht uns stolz, dass die MDM in ihrem Jubiläumsjahr mit diesen zwei herausragenden Produktionen im Wettbewerb des ältesten Filmfestivals der Welt vertreten ist. Mit „King’s Land“ und „Die Theorie von Allem“ haben zwei filmisch imponierende Werke außergewöhnlicher Filmemacher, die einen großen Bezug zu unserer Region aufweisen, eine Chance auf den Goldenen Löwen. Wir gratulieren allen Beteiligten herzlich und wünschen viel Erfolg!“

Timm Kröger wurde 2014 bereits mit seinem Abschlussfilm „Zerrumpelt Herz“ in Venedig in den Wettbewerb der unabhängigen Sektion ‚Settimane Internazionali della Critica‘ eingeladen. Sein neuester Film, der Mystery-Thriller „Die Theorie von Allem,“ feiert nun im Rahmen des Wettbewerbs seine Weltpremiere. Im Zentrum der Geschichte steht der junge Physiker Johannes Leinert (Jan Bülow). Als dieser 1962 zu einem internationalen Kongress in den Schweizer Alpen reist, verliebt er sich dort in die geheimnisvolle Jazz-Pianistin Karin (Olivia Ross). Bald darauf werden beide jedoch in rätselhafte Ereignisse verwickelt. Kröger hat den Film vollständig in Schwarz-Weiß sowie im Cinemascope-Format realisiert. Die Dreharbeiten machten 2022 für insgesamt acht Tage in Mitteldeutschland Station. Die MDM unterstützte das Projekt mit 250.000 Euro Produktionsförderung.

„Die Theorie von Allem“ ist eine Produktion der Leipziger Ma.ja.de. Fiction und The Barricades aus Berlin in Koproduktion mit Panama Film (Österreich) und Catpics (Schweiz) in Zusammenarbeit mit ZDF/Arte, ORF und SRF. Gefördert wurde das Projekt hierzulande von MDM, Medienboard Berlin-Brandenburg, BKM und DFFF.

Ebenfalls seine Uraufführung im Wettbewerb von Venedig feiert „King’s Land“ des dänischen Erfolgsregisseurs Nikolaj Arcel. Der Film handelt vom deutschen Soldaten Ludwig Kahlen, der im 17. Jahrhundert auf Geheiß des dänischen Königs Frederik V. die jütländische Heide erschließen soll. Dabei muss er nicht nur die unbarmherzige Natur und einen niederträchtigen Gutsbesitzer bezwingen, sondern auch seinen eigenen Stolz. Die Hauptrolle spielt Mads Mikkelsen, der mit Arcel bereits beim ebenfalls MDM-geförderten und mit dem Silbernen Bären ausgezeichneten Historiendrama „Die Königin und der Leibarzt“ zusammenarbeitete. Insgesamt zehn Drehtage der internationalen Produktion, die von der MDM mit 350.000 Euro unterstützt wurde, fanden in Mitteldeutschland statt.

Das Projekt ist eine internationale Koproduktion von Zentropa Entertainments mit Zentropa Berlin und Zentropa Sweden AB in Kooperation mit TV2 Denmark, Nordisk Film & TV Fond, SVT und Koch Films in Zusammenarbeit mit Film i Väst.

**Presse- und  
Öffentlichkeitsarbeit**  
Petersstraße 22–24  
D-04109 Leipzig  
T: +49 (0) 341 26987-14  
F: +49 (0) 341 26987-65  
presse@mdm-online.de

[www.mdm-online.de](http://www.mdm-online.de)

Ein ebenfalls rundes Jubiläum begeht in diesem Jahr der Venice Gap-Financing Market, der von der Venice Production Bridge bereits zum zehnten Mal ausgerichtet wird. Vom 1. bis zum 3. September haben hier über 60 Projekte die Möglichkeit, sich internationalen Expert\*innen und potenziellen Partner\*innen vorzustellen, um ihre Projektfinanzierung zu schließen. Unter den vorab ausgewählten Produktionen befinden sich zwei von der MDM unterstützte Spielfilme mitteldeutscher Produzent\*innen. Zum einen die deutsch-griechische Koproduktion „Hen“ von György Palfi, Pallas Film (Halle/Saale), View Master Films und Twenty Twenty Vision sowie „Thank You for Banking with Us!“ von Laila Abbas zusammen mit der Leipziger In Good Company GmbH.

Zudem wird Deutschland neben Québec in diesem Jahr ein Fokusland der Venice Production Bridge sein (31.08. – 05.09.23). Im Kontext des von German Films unterstützten ‚Focus on Germany‘ wird es einen länderbezogenen Bereich auf dem Venice Immersive Island (Insel Lazzaretto Vecchio) geben. Mitteldeutsche Produzent\*innen werden hier im Rahmen des Venice Immersive Market die Möglichkeit haben, sich mit ihren Projekten zu präsentieren.

Die 80. Internationalen Filmfestspiele Venedig finden vom 30. August bis 9. September 2023 statt.

Bei Rückfragen wenden Sie sich gern an die Mitarbeiter\*innen der Presse- und Öffentlichkeitsarbeit: [presse@mdm-online.de](mailto:presse@mdm-online.de), Telefon: 0341 26987-14/-23/-33.

**Presse- und  
Öffentlichkeitsarbeit**

Petersstraße 22–24  
D-04109 Leipzig  
T: +49 (0) 341 26987-14  
F: +49 (0) 341 26987-65  
[presse@mdm-online.de](mailto:presse@mdm-online.de)

[www.mdm-online.de](http://www.mdm-online.de)