

Leipzig, 15. Februar 2023

Gott, Menschen und magische Tiere – Die MDM fördert neue Film- und Medienprojekte mit über 4,3 Millionen Euro

Der Vergabeausschuss der **Mitteldeutschen Medienförderung GmbH (MDM)** hat in seiner ersten Sitzung 2023 am 14. Februar **Fördermittel in Höhe von 4.319.000 Euro für insgesamt 26 Projekte** vergeben.

Nach „Die stillen Trabanten“ und „Spuk unterm Riesenrad“ widmet sich der Leipziger Regisseur **Thomas Stuber** mit „**Der Frosch und das Wasser**“ einem besonderen Komödienstoff. Basierend auf dem Debüt-Drehbuch von Gotthart Kuppel erzählt der Film die Geschichte von Stephan Busch, genannt Buschi, der in einer betreuten Wohngemeinschaft lebt. Scheinbar völlig unvermittelt gerät er bei einem Ausflug in eine japanische Reisegruppe, fährt mit ihnen quer durch Deutschland und bis in die Schweiz und findet schließlich seinen Platz im Leben. Die Produktion der PANDORA Filmproduktionsgesellschaft mbH soll an Motiven in Thüringen und Sachsen realisiert werden und wird von der MDM mit 700.000 Euro gefördert.

„**Kochschule Schwarz**“, der neue Film von **Dani Levy** („Die Känguru-Chroniken“, „Alles auf Zucker“) entführt in das jüdische Restaurant Schwarz im München des Jahres 1938. Der Wirt Richard (Sepp Bierbichler) soll enteignet werden, aber durch die geniale Idee des falschen Anwalts Edgar (gespielt von Florian David Fitz) verwandelt sich das Restaurant in eine Kochschule, die ausreisewilligen Juden zu einem Visum verhilft. Das Drehbuch von Alexander Costea („Die Maßnahme“), Tristan Fiedler („Chamäleon“) und Dani Levy basiert auf einer wahren Geschichte, strotzt vor spannenden Wendungen und kombiniert Sprachwitz in der Tradition des jüdischen Humors mit reichlich Münchner Lokalkolorit (new!move films GmbH, 650.000 Euro).

Mit aktuell knapp 2,7 Millionen Besucher*innen ist „Die Schule der magischen Tiere 2“ der erfolgreichste deutsche Film in diesem Jahrzehnt. Der mit Spannung erwartete dritte Teil der Verfilmung der beliebten Kinderbücher von Margit Auer „**Die Schule der magischen Tiere 3**“ vereint erneut Regisseur **Sven Unterwaldt** und Drehbuchautor Thorsten Näter und soll im Sommer 2023 wieder zu großen Teilen in Sachsen-Anhalt und Thüringen gedreht werden (Kordes & Kordes Film Süd GmbH, 600.000 Euro).

Mit ihrer internationalen Koproduktion „**KAIJU GO Home!**“ realisieren Expanding Focus ein actiongeladenes VR Spiel für die Oculus Quest. In diesem taktisch angelegten Actiongame müssen die Spieler*innen in Form von Monstern möglichst taktisch verschiedene Städte zerstören, um das Universum vor der Spezies Mensch zu retten. **Rafael Pavon** hat sich für die Avatare Monster aus der japanischen Popkultur der 50er Jahre zum Vorbild genommen. Im letzten Jahr wurde bereits der Prototyp des Spiels in der Projektentwicklung gefördert (Expanding Focus GmbH, 400.000 Euro).

Regisseurin und Drehbuchautorin **Ayub Kurdwin** erzählt in „**Mond**“ die Geschichte der ehemaligen Kampfsportlerin Sarah. Ihr neuer Job als Personal Trainerin für drei Töchter einer reichen Familie im Nahen Osten führt sie in einen Palast hinter Mauern, der rund um die Uhr bewacht wird. Sarah merkt allerdings

**Presse- und
Öffentlichkeitsarbeit**

Petersstraße 22–24
D-04109 Leipzig

T: +49 (0) 341 26987-14
F: +49 (0) 341 26987-65

presse@mdm-online.de

www.mdm-online.de

schnell, dass das Boxtraining die Schwestern eher wenig interessiert. Wieso aber wurde sie dann engagiert? Der Debütfilm der kurdisch-österreichischen Filmemacherin „Sonne“ feierte seine Weltpremiere im letzten Jahr auf der Berlinale (ROHFILM Berlin GmbH, 265.000 Euro).

„**Dry Country**“ wirft den Zuschauenden in ein dystopisches Setting. Eine nicht endende Hitzewelle plagt das Land. Das Wasser ist knapp. Der sechzehnjährige Elio gehört zu den „Schmutzigen“ - denen, die fast keinen Zugang mehr zu Wasser haben. Eines Tages lernt er den gleichaltrigen, reichen Azur kennen. Von da an verbringen sie jeden Tag in Azurs Pool, bis Elios alte und neue Welt kollidieren und plötzlich alles in Flammen steht. Das Coming of Age-Drama entsteht unter der Regie und nach dem Drehbuch von **Malte Thomsen**. Die verantwortliche Produktionsfirma Oma Inge Film & Kultur GmbH mit Sitz in Leipzig ist Teil des dritten Jahrgangs der MDM Gründerinitiative MEDIAstart (Oma Inge Film & Kultur, 250.000 Euro).

Ein mehr als 100 Jahre umfassendes Familienepos, angesiedelt auf einem Bauernhof in der Altmark, legt **Mascha Schilinski** mit „**The Doctor says I’ll be alright but I’m feelin’ blue**“ vor. Der Sprung eines kleinen Mädchens vom Heuboden wird zum Ausgangspunkt für die assoziativ verknüpften Alltagserinnerungen von vier jungen Frauen, die zu verschiedenen Zeiten auf dem Hof gelebt haben. So entsteht nicht nur ein dörfliches Gesellschaftsportrait, sondern gleichermaßen eine melancholisch gefärbte Reflexion über Vergänglichkeit, das Entstehen von Erinnerungen und die Prägung des Menschen durch seine Vorfahren (Network Movie Film- und Fernsehproduktion, 250.000 Euro).

Im Rahmen des MDM-Pilotprogramms realisiert **Simone Unger** den Dokumentarfilm „**Der Blick in den eigenen Schatten**“, der unseren Umgang mit dem kolonialen Erbe und der Aneignung fremder Kulturgüter thematisiert. Im Zentrum steht das Leipziger Grassi Museum für Völkerkunde, das älteste Museum und eines der größten seiner Art in Deutschland, bei dem das kritische Hinterfragen der eigenen Geschichte zu einer umfassenden konzeptionellen Neuausrichtung geführt hat (Lumalandscape, 167.000 Euro).

„**Hannah Arendt: Thinking Is Dangerous**“ ist ein Dokumentarfilm über ein jüdisches Mädchen aus Königsberg und ihre Entwicklung zur bedeutendsten politischen Denkerin des 20. Jahrhunderts. Eine Heldinnenreise erzählt aus der Perspektive der Protagonistin, im Wesentlichen gestützt auf Zitate von Hannah Arendt selbst und dank zahlreicher Animationen ästhetisch anspruchsvoll umgesetzt. Das Buch- und Regie-Duo **Tia Lessin** und **Carl Deal** hat mehr als zehn Jahre mit Michael Moore zusammengearbeitet (u.a. „Fahrenheit 9/11“, „Bowling for Columbine“) und mit „Trouble the Water“ und „The Janes“ bereits zahlreiche eigene preisgekrönte Stoffe produziert. Die US-amerikanisch-deutsch-polnische Koproduktion von LOOKS Film & TV Produktionen GmbH wird mit 150.000 Euro in der Produktion gefördert.

Einen eindringlichen und sehr persönlichen Animadok-Film lässt **Jelena Ilic** mit „**Eine Krankheit wie ein Gedicht**“ entstehen. Im Zentrum steht die Beziehung der Regisseurin zu ihrem psychisch kranken, inhaftierten Vater, mit dem sie die Leidenschaft für Zeichnen und Fotografie teilt. Wichtigstes Kommunikationsmittel

**Presse- und
Öffentlichkeitsarbeit**

Petersstraße 22–24
D-04109 Leipzig

T: +49 (0) 341 26987-14
F: +49 (0) 341 26987-65

presse@mdm-online.de

www.mdm-online.de

zwischen beiden ist ein selbstgezeichnetes Comibuch, das über animierte Sequenzen des Hallensers Falk Schuster auch Eingang in den Film findet (Made in Germany Filmproduktion, 90.000 Euro).

Der Leipziger Dokumentarfilmer **Tom Fröhlich** („Das perfekte Schwarz“) realisiert mit **„Vor Gott und den Menschen“** seinen Abschlussfilm an der Filmuniversität Babelsberg „Konrad Wolf“. Anlässlich seines 75-jährigen Jubiläums im Jahr 2024 beleuchtet Fröhlich die Entstehung und Bedeutung des deutschen Grundgesetzes und wirft in diesem Zusammenhang die Frage auf, inwiefern der Prozess der Wiedervereinigung ab 1990 zur besonders im Osten Deutschlands zunehmenden Demokratie-Skepsis geführt hat (Neue Celluloid Fabrik, 30.000 Euro).

Projektentwicklungsförderung erhalten das Drama **„Ich ist ein Anderer“** von Felix Randau (ostlicht filmproduktion, 50.000 Euro) und die Romanze **„Tanhaa“** von Kanwal Sethi (Neufilm, 50.000 Euro).

Im Stadium der Stoffentwicklung fördert die MDM die historische Drama-Serie **„Die Kunst der Verschwendung“** (Drehbuch: Jens Becker und Linda Brieda, Mideu Films, 30.000 Euro), das Drama **„Streams“** (Drehbuch: Alon Sahar, 42film, 30.000 Euro), die Literaturverfilmung **„Die Paradiese von Gestern“** (Drehbuch: Mario Schneider, 25.000 Euro), die Tragikomödie **„Autor ohne Werk“** (Drehbuch: Nadine Gottmann und Kim Zimmermann, 25.000 Euro) sowie die historische Drama-Serie **„Krieg und Liebe – Eine Lausitzsaga aus der Napoleonischen Zeit“** (Drehbuch: Olaf Winkler und Jeannette Arndt, 25.000 Euro).

Im Verleih wird die Tragikomödie **„Mediterranean Fever“** (Regie: Maha Haj, Pallas Film, 28.000 Euro), der Kinderfilm **„Neneh Superstar“** (Regie: Ramzi Ben Sliman, Weltkino Filmverleih, 25.000 Euro), das Drama **„Lipstick on the Glass“** (Regie: Kuba Czekaj, W-film Distribution, 20.000 Euro) wie auch das Sozialdrama **„Unser Fluss... Unser Himmel“** (Regie: Maysoon Pachachi, barnsteiner-film, 20.000 Euro) gefördert.

Weiterhin gewährt die MDM Fördermittel für Weiterbildungen der **IAMA - International Academy of Media and Arts** (140.000 Euro), die **Akademie für Kindermedien** (136.000 Euro), die **Filmmusiktage Sachsen-Anhalt** (120.000 Euro) und **KIDS Regio** (43.000 Euro).

Weitere Informationen zu den geförderten Projekten und die Genderübersicht sind der nachstehenden Übersicht zu entnehmen.

Bei Rückfragen wenden Sie sich gern an die Mitarbeiter*innen der Presse- und Öffentlichkeitsarbeit: presse@mdm-online.de, Telefon: 0341 26987-14/-23/-33.

Presse- und Öffentlichkeitsarbeit

Petersstraße 22–24
D-04109 Leipzig

T: +49 (0) 341 26987-14
F: +49 (0) 341 26987-65

presse@mdm-online.de

www.mdm-online.de

MDM-FÖRDERENTSCHEIDUNGEN 14. Februar 2023

Produktion

Der Frosch und das Wasser

Drama

Antragsteller: PANDORA Filmproduktionsgesellschaft mbH

Drehbuch: Gotthart Kuppel

Regie: Thomas Stuber

700.000,00 €

Kochschule Schwarz

Tragikomödie

Antragsteller: new!move films GmbH

Drehbuch: Alexander Costea, Tristan Fiedler, Dani Levy

Regie: Dani Levy

650.000,00 €

Die Schule der magischen Tiere 3

Family Entertainment

Antragsteller: Kordes & Kordes Film Süd GmbH

Drehbuch: Thorsten Näter

Regie: Sven Unterwaldt

600.000,00 €

Hannah Arendt

Animierter Dokumentarfilm

Antragsteller: LOOKS Film & TV Produktionen GmbH

Buch/Regie: Tia Lessin, Carl Deal

150.000,00 €

Produktion/Nachwuchs

Mond

Drama

Antragsteller: ROHFILM Berlin GmbH

Drehbuch/Regie: Kurdwin Ayub

265.000,00 €

Dry Country

Coming-of-Age

Antragsteller: Oma Inge Film & Kultur GmbH

Drehbuch/Regie: Malte Thomsen

250.000,00 €

Presse- und
Öffentlichkeitsarbeit

Petersstraße 22–24

D-04109 Leipzig

T: +49 (0) 341 26987-14

F: +49 (0) 341 26987-65

presse@mdm-online.de

www.mdm-online.de

The Doctor says I'll be alright but I'm feelin' blue **250.000,00 €**

Drama
Antragsteller: Network Movie Film- und Fernsehproduktion GmbH
Drehbuch: Mascha Schilinski, Louise Peter
Regie: Mascha Schilinski

**Presse- und
Öffentlichkeitsarbeit**

Petersstraße 22–24
D-04109 Leipzig

T: +49 (0) 341 26987-14
F: +49 (0) 341 26987-65

presse@mdm-online.de

Der Blick in den eigenen Schatten **167.000,00 €**

Dokumentarfilm
Antragsteller: LUMALENSCAPE GmbH
Buch/Regie: Simone Unger

www.mdm-online.de

Eine Krankheit wie ein Gedicht **90.000,00 €**

Animierter Dokumentarfilm
Antragsteller: Made in Germany Filmproduktion GmbH
Buch/Regie: Jelena Ilic

Vor Gott und den Menschen **30.000,00 €**

Dokumentarfilm
Antragsteller: Neue Celluloid Fabrik
Buch/Regie: Tom Fröhlich

Produktion Neue Medien

Kaiju Go Home! **400.000,00 €**

VR-Game
Antragsteller: expanding focus GmbH
Head of Creative: Rafael Pavon

Projektentwicklung

Ich ist ein Anderer **50.000,00 €**

Drama
Antragsteller: ostlicht filmproduktion GmbH
Drehbuch/Regie: Felix Randau

Tanhaa **50.000,00 €**

Romanze
Antragsteller: Neufilm GmbH
Drehbuch/Regie: Kanwal Sethi

Stoffentwicklung

Die Kunst der Verschwendung

Historische Drama-Serie

Antragsteller: Mideu Films GmbH

Drehbuch: Jens Becker, Linda Brieda

30.000,00 €

Presse- und Öffentlichkeitsarbeit

Petersstraße 22–24

D-04109 Leipzig

T: +49 (0) 341 26987-14

F: +49 (0) 341 26987-65

presse@mdm-online.de

Autor ohne Werk

Tragikomödie

Antragstellerin: Nadine Gottmann

Drehbuch: Nadine Gottmann, Kim Zimmermann

25.000,00 €

www.mdm-online.de

Die Paradiese von gestern

Literaturverfilmung

Antragsteller: Mario Schneider

Drehbuch: Mario Schneider

25.000,00 €

Krieg und Liebe - Eine Lausitzsaga aus der Napoleonischen Zeit

Historische Drama-Serie

Antragsteller: Olaf Winkler

Drehbuch: Olaf Winkler, Jeannette Arndt

25.000,00 €

Stoffentwicklung/Nachwuchs

Streams

Drama

Antragsteller: 42film GmbH

Buch: Alon Sahar

30.000,00 €

Verleih

Mediterranean Fever

Tragikomödie

Antragsteller: Pallas Film GmbH

Regie: Maha Haj

28.000,00 €

Neneh Superstar

Kinderfilm

Antragsteller: Weltkino Filmverleih GmbH

25.000,00 €

Regie: Ramzi Ben Sliman

Lipstick on the Glass

Drama

Antragsteller: W-film Distribution

Regie: Kuba Czekaj

20.000,00 €

**Presse- und
Öffentlichkeitsarbeit**

Petersstraße 22–24

D-04109 Leipzig

T: +49 (0) 341 26987-14

F: +49 (0) 341 26987-65

presse@mdm-online.de

Unser Fluss Unser Himmel

Sozialdrama

Antragsteller: barnsteiner-film

Regie: Maysoon Pachachi

20.000,00 €

www.mdm-online.de

Sonstige Maßnahmen

Weiterbildungen IAMA

Antragsteller: International Academy of Media and Arts e.V.

140.000,00 €

Akademie für Kindermedien

Antragsteller: Förderverein Deutscher Kinderfilm e.V.

136.000,00 €

Filmmusiktage Sachsen-Anhalt

Antragsteller: International Academy of Media and Arts e.V.

120.000,00 €

Kids Regio

Antragsteller: Deutsche Kindermedienstiftung Goldener Spatz

43.000,00 €

Gesamtsumme:

4.319.000,00 €

Genderübersicht

(Produktionsförderung sowie Projekt- und Stoffentwicklung)

22 dem Vergabeausschuss vorgelegte Projekte, davon

8 mit Beteiligung einer Produzentin

11 mit Beteiligung einer Autorin

7 mit Beteiligung einer Regisseurin

18 geförderte Projekte, davon

7 mit Beteiligung einer Produzentin

8 mit Beteiligung einer Autorin

5 mit Beteiligung einer Regisseurin