PRESSEMITTEILUNG

Mitteldeutsche Medienförderung

Presse- und Öffentlichkeitsarbeit
Petersstraße 22–24
D-04109 Leipzig

T: +49 (0) 341 26987-14
F: +49 (0) 341 26987-65

presse@mdm-online.de

www.mdm-online.de

Leipzig, 2. Juni 2025

Neues von Andreas Dresen, Volker Schlöndorff, Pawel Pawlikowski und David Wnendt – Die MDM fördert Film- und Medienprojekte mit knapp 7 Millionen Euro

Der Vergabeausschuss der **Mitteldeutschen Medienförderung GmbH** (MDM) hat in seiner zweiten Sitzung 2025 am 28. Mai **Fördermittel in Höhe von 6.971.700 Euro für insgesamt 49 Projekte** vergeben.

750.000 Euro Produktionsförderung erhält die Weimarer ostlicht filmproduktion für „**Der zweite Stern von rechts**". Kinderfilm-Experte **Markus Dietrich** („Ponyherz – Wild und frei", „Invisible Sue") und Koautor David Ungureit widmen sich in dem Coming-of-Age-Stoff Themen wie Gender-Identität und erste Liebe. Im Zentrum steht der zwölfjährige Wilhelm, der sich Wookiee nennt, fest davon überzeugt ist, ein Außerirdischer zu sein und deshalb an seiner neuen Schule gemobbt wird. In der Theatergruppe freundet er sich mit Weltall-Fan Oleg und der mysteriösen Elli an, die heimlich allein zu Hause lebt, weil ihre Mutter im Krankenhaus liegt. Doch das größte Geheimnis hütet Wookiee selbst.

Regisseur **David Wnendt** realisiert nach „Sonne und Beton" eine weitere Literaturverfilmung: „**Athos 2643**" basiert auf dem gleichnamigen Science-Fiction-Roman des Jenaer Autors Nils Westerboer. Um den mysteriösen Tod eines Mönchs aufzuklären, wird Inquisitor Rüd im Jahr 2643 auf den Neptunmond Athos entsandt. Als weitere Mönche im dortigen Kloster sterben, beginnt ein Wettlauf gegen die Zeit: Zusammen mit seiner KI-Assistentin Zack setzt Rüd alles daran, die mysteriösen Morde aufzuklären (Seven Elephants, 500.000 Euro).

Nana Neul erforscht in „**Die Stille liebt es und die Nacht**" ein wenig bekanntes Kapitel aus dem Leben von Friedrich Schiller. Nach der Uraufführung seines ersten Bühnenstücks „Die Räuber" stürzt sich der geniale Dichter und Dramatiker in eine rauschhafte Amour fou mit dem heute weitgehend vergessenen Komponisten Andreas Streicher. Beide reißen zusammen aus und leben heimlich ihre Liebe, während Schiller schreibt und Streicher sich an einer Vertonung von „Die Räuber" versucht. Das Projekt von Heimatfilm wird mit 500.000 Euro unterstützt.

Produktionsförderung in Höhe von 500.000 Euro erhält die Leipziger Oma Inge Film & Kultur für „**Mala**". Mit dem Projekt legt die Leipziger Autorin und Regisseurin **Lou Wildemann** ihr Spielfilm-Debüt vor. Mila (29) ist witzig und souverän, hat einen großen Freundeskreis und funktioniert im Job. Doch hinter der Fassade hat sie für sich und ihr Dasein nur Verachtung übrig. Milas Entscheidung, sich das Leben zu nehmen, steht fest: Heimlich bereitet sie ihren Abschied vor. Das Drama wurde von der MDM bereits in den Stadien Stoff- und Projektentwicklung gefördert.

Oscar®-Gewinner **Pawel Pawlikowski** („Ida") dreht unter anderem mit Sandra Hüller, Devid Striesow und August Diehl seinen neuen Film „**Vaterland**". Darin reist Schriftsteller Thomas Mann im Sommer 1949 mit seiner Tochter Erika erstmals zurück nach Deutschland. Er soll in Frankfurt und Weimar eine Rede zu Goethes 200. Geburtstag halten. Als die Reisenden eine tragische Nachricht erreicht, finden

Mitteldeutsche Medienförderung

Presse- und Öffentlichkeitsarbeit
Petersstraße 22–24
D-04109 Leipzig

T: +49 (0) 341 26987-14
F: +49 (0) 341 26987-65

presse@mdm-online.de

www.mdm-online.de

Vater und Tochter Trost in ihrer Nähe zueinander und in der Liebe zur Kunst. Das Drehbuch schrieb der Regisseur zusammen mit Henk Handloegten („Babylon Berlin"). Produziert wird das Drama von Edward Bergers Firma Nine Hours (500.000 Euro).

In „**Und keiner geht hin**" (AT) von **Oliver Grüttner** („Performer") versucht die junge Theologin Milena (Lena Urzendowsky) ihren Bruder Linus (Sebastian Urzendowsky) davon abzuhalten, als freiwilliger Kämpfer in die Ukraine zu gehen. Sein radikaler Entschluss scheint auch ihren eigenen Lebensentwurf in Frage zu stellen und stürzt sie in eine existenzielle Krise. Das Drama wird im Rahmen des „Fifty-fifty"-Förderprogramms von MDM und ZDF – Das kleine Fernsehspiel realisiert (New Matter Films, 310.000 Euro).

Nach dem gleichnamigen Roman von Elke Heidenreich und Bernd Schroeder erzählt Regisseur **Andreas Dresen** in „**Alte Liebe**" die Geschichte von Lore (gespielt von Dagmar Manzel) und Harry, die seit 40 Jahren verheiratet sind. Sie streiten, versöhnen, lieben und nerven sich. Für ein altes Ehepaar reden sie verhältnismäßig viel: Es geht um die unstete Tochter Julia, die wieder heiraten will, alte Affären und den Sinn des Lebens. Das Drehbuch verfasste Andreas Dresen erneut zusammen mit Laila Stieler (Kordes & Kordes Film, 300.000 Euro).

Für „**Mein Traum, meine Geschichte 2**" taucht **Marco Gadge** wieder in die Kindheit berühmter Persönlichkeiten ein und erzählt von Ereignissen, die ihren späteren Lebensweg prägten: In den erneut acht Episoden geht es diesmal um Physik-Genie Albert Einstein, Radsportlerin Alfonsina Strada, Asterix-Schöpfer Albert Uderzo, Malerin Frida Kahlo, Box-Legende Muhammad Ali, Schauspielerin Romy Schneider, Rock'n'Roll-Ikone Elvis Presley und Schwimmerin Annette Kellerman. Die Leipziger LOOKSfilm bekommt dafür 300.000 Euro Produktionsförderung zugesprochen.

Ein Drama mit starken autobiographischen Bezügen lässt **Sonia Liza Kenterman** („Der Hochzeitsschneider von Athen") entstehen: In „**Nearby Faraway**" schickt sie eine griechisch-jüdische Frau namens Anna auf die Suche nach ihrem deutschen Vater, der sie und ihre mittlerweile tote Mutter vor langer Zeit verlassen hat. Als sie ihn in Dresden wiederfindet, muss Anna feststellen, dass ihre Familiengeschichte ein großes Lügengebilde ist. Auch sie selbst ist nicht der Mensch, der sie immer zu sein glaubte (Elemag Pictures, 300.000 Euro).

Basierend auf dem gleichnamigen Roman von Helena Janeczek erzählt „**Das Mädchen mit der Leica**" die Geschichte von Kriegsfotografin Gerda Taro. Fragmenthaft streift der Film ihr Leben in Leipzig und Paris, ihre Liebesbeziehung zu Kollege Robert Capa, ihren engagierten Kampf gegen den Faschismus sowie ihren frühen Tod im Spanischen Bürgerkrieg. Regie führt die Italienerin **Alina Marazzi**, die für das Biopic Spielszenen und umfangreiches Archivmaterial miteinander verweben will (Komplizen Film, 275.000 Euro).

Regisseur **Volker Schlöndorff** versammelt für seinen neuen Film Schauspiel-Größen wie Lars Eidinger, Martina Gedeck und Ulrich Matthes vor der Kamera: In „**Heimsuchung**" schildert er die Geschichte eines Hauses und seiner wechselnden

Mitteldeutsche Medienförderung

Presse- und Öffentlichkeitsarbeit
Petersstraße 22–24
D-04109 Leipzig

T: +49 (0) 341 26987-14
F: +49 (0) 341 26987-65

presse@mdm-online.de

www.mdm-online.de

Bewohner*innen – und damit gleichzeitig 70 Jahre deutscher Historie von der Weimarer Republik bis in die Nachwendezeit. Als Vorlage dient der gleichnamige Roman der auch international gefeierten Bestseller-Autorin Jenny Erpenbeck (Mideu Films, 200.000 Euro).

Am 7. Oktober 1944 versuchten Häftlinge des Sonderkommandos in Auschwitz einen bewaffneten Aufstand. Sie hatten die unmenschliche Aufgabe, die Deportierten in die Gaskammern zu geleiten und ihre Leichen in den Krematorien zu verbrennen. Der Dokumentarfilm „**Der vergessene Aufstand**“ von **Gabi Schlag** beleuchtet die letztlich vergebliche Widerstandsaktion und den furchtbaren Alltag der Häftlinge (Digital Images, 180.000 Euro).

Bis zu ihrer Auflösung 2006 feierten die Bee Gees weltweit Erfolge. Zwei ehemalige Mitglieder, der Gitarrist Vince Melouney (79) und Keyboarder Blue Weaver (77), touren noch heute mit einer achtköpfigen Bee-Gees-Cover-Band durch Deutschlands Kulturhäuser. **Sebastian Franke** begleitet in „**Staying Alive**“ die Band bei ihrer „Massachusetts-Show“. Dabei lernen die Zuschauenden nicht nur den Thüringer Konzertveranstalter kennen, sondern erfahren auch mehr über die Höhen und Tiefen im Leben der beiden Musiker (Sunday Filmproduktion, 150.000 Euro).

Mit „**Black Carbon**“ knüpfen Regisseur **Steffen Krones** und die Dresdner Produktionsfirma ravir media inhaltlich an ihr Projekt „The North Drift – Plastik in Strömen“ an. Der Dokumentarfilm begleitet den grönländischen Forscher und Inuit Kristian Louis Jensen, der die dramatische Verschmutzung der Arktis durch Mikroplastik-Partikel und ihre Auswirkungen auf die indigenen Gemeinschaften in der Region untersucht (ravir media, 145.000 Euro).

Die für ihre Dokumentarfilme bekannte Regisseurin **Agnieszka Zwiefka** („Vika!“) dreht mit dem zwischen Drama und Tragikomödie pendelnden „**SHE**“ erstmals einen Spielfilm. Die namenlose Protagonistin führt in der polnischen Provinz ein eintöniges, penibel durchorganisiertes Leben. Von ihren Kolleg*innen im Büro wird sie kaum wahrgenommen, ihr Mann ist schon vor Jahren an Krebs gestorben, zu ihrer in London lebenden Tochter hat sie nur wenig Kontakt. Als ihr Lieblingsbaum von den örtlichen Behörden gefällt wird, beginnt sie einen einsamen Protest, dem bald radikalere Maßnahmen folgen (Ma.ja.de. Fiction, 110.000 Euro).

In „**Trotz allem**“ (AT) begleitet **Franziska Bausch-Moser** die 20-jährige Jurastudentin Sultana Sediqi, die sich gegen alltäglichen und institutionellen Rassismus in Thüringen engagiert. Angetrieben von der Überzeugung, dass Schweigen keine Option ist, inspiriert sie andere, sich gegen den Rechtsruck und politische Gleichgültigkeit zu stellen. Colourgraphie aus Erfurt, die aktuell an der MDM-Gründerinitiative MEDIAstart teilnehmen, erhalten eine Produktionsförderung in Höhe von 95.000 Euro.

Zwischen Schlaf und Wachzustand: Der animierte Kurzfilm „**Hipnagogía**“ (AT) von **Paula Ábalos** handelt von einer Frau namens Julia, die nachts in einem Paketverteilzentrum arbeitet. Sie ist in einer erschöpfenden Routine gefangen und nimmt ihren Arbeitsplatz nur noch als Raum wahr, in dem Traum und Realität verschwimmen – bis es zu einem Unfall kommt (PARA Film, 78.000 Euro).

PRESSEMITTEILUNG

Mitteldeutsche Medienförderung

Presse- und Öffentlichkeitsarbeit
Petersstraße 22–24
D-04109 Leipzig

T: +49 (0) 341 26987-14
F: +49 (0) 341 26987-65

presse@mdm-online.de

www.mdm-online.de

In einem der bekanntesten Werke der DDR-Literatur, „Guten Abend, du Schöne" von Maxie Wander, erzählen Frauen unterschiedlicher Herkunft und unterschiedlichen Alters über ihre Sehnsüchte und Wünsche. Unter der Regie von **Ina Borrmann** greift „**Guten Abend, du Schöne. Erzähl weiter!**" (AT) diese Geschichten auf und geht dabei gleichzeitig der Frage nach, wer die Frauen sind, die freizügig über das Leben und auch die Liebe in der damaligen DDR gesprochen haben (SHOOT FROM THE HIP Filmproduktion, 40.000 Euro).

Einem bedrückenden Tabuthema widmet sich die Animationskünstlerin **Rika Tarigan**, Absolventin der Weimarer Bauhaus-Universität, in ihrem Animadok-Kurzfilm „**The Old Wound**". Ausgehend von ihrem eigenen Schicksal erzählt sie von weiblicher Beschneidung in Indonesien und den damit verbundenen psychischen und emotionalen Folgen. Gleichzeitig beleuchtet Tarigan das Thema Identität sowie die Rolle der dortigen Frauen zwischen Autonomiebestrebungen und tradierten gesellschaftlichen Erwartungshaltungen. Die Produktion der Hallenser hug films wird mit 40.000 Euro gefördert.

Neue Projekte in Entwicklung

Projektentwicklungsförderung erhalten der Animationsfilm „**Olmo**" (AT) (Regie: Ute von Münchow-Pohl, Jesper Møller, bigchild Entertainment, 80.000 Euro), der Liebesfilm „**Emilie und Subhas**" (Regie: Kanwal Sethi, Neufilm, 60.000 Euro), der Kinderfilm „**Radieschen von unten**" (Drehbuch: Olivia Vieweg, Sophie Oldenstein, ostlicht filmproduktion, 34.500 Euro) sowie der Dokumentarfilm „**Kein Pony ohne Stall**" (Regie: Lisa Troe, MONARDA Arts, 29.000 Euro). Im Rahmen von **Paketförderungen** gehen 200.000 Euro an die Leipziger New Matter Films sowie 180.000 Euro an die ebenfalls in Leipzig ansässige Firma Blaue Pampelmuse.

Von Projektentwicklungsförderung im Bereich Neue Medien profitieren die Games „**Space Janitor**" (Head of Creative: Gregor Assfalg, Geomazing, 100.000 Euro), „**Gabby's Odyssey**" (Head of Creative: Marco Zeugner, Animation Arts Creative, 90.000 Euro) und „**Explosive Goblins**" (AT) (Head of Creative: Gustav Mehner, PandaBee Studios, 86.000 Euro).

Im Stadium der Stoffentwicklung unterstützt die MDM den Animationsfilm „**Children of Gaea – Hüter der Erde**" (Buch: Olivia Vieweg, Andreas Völliger, Telescope Animation, 30.000 Euro), das Drama „**Edna**" (Drehbuch: Julia Wolf, Ruth Ennis, Rohfilm Productions, 30.000 Euro), den Dokumentarfilm „**Ganz weit draußen**" (Buch: Vera Weber, ROSENPICTURES Filmproduktion, 30.000 Euro), das Drama „**Neue Heimat**" (AT) (Drehbuch: Seraina Nyikos, ostlicht filmproduktion, 30.000 Euro), die Tragikomödie „**To Cosel**" (Drehbuch: Judith Bonesky, Cine Impuls Leipzig Fernsehproduktion, 30.000 Euro) und den Dokumentarfilm „**Holiday am Silbersee**" (Buch: Alina Cyranek, hug films, 25.000 Euro).

Eine Konzeptentwicklung in Höhe von 30.000 Euro geht zudem an das Game „**Vivid**" (Head of Creative: Steven Listemann, Team Nava Games).

PRESSEMITTEILUNG

Mitteldeutsche Medienförderung

Presse- und Öffentlichkeitsarbeit
Petersstraße 22–24
D-04109 Leipzig

T: +49 (0) 341 26987-14
F: +49 (0) 341 26987-65

presse@mdm-online.de

www.mdm-online.de

Förderentscheidungen Verleih und Sonstige Maßnahmen

Im Verleih werden das Drama „**Das Leben der Wünsche**“ (Regie: Erik Schmitt, ProU Producers United Film, 50.000 Euro), die Tragikomödie „**Der Frosch und das Wasser**“ (Regie: Thomas Stuber, Pandora Film Medien, 50.000 Euro), das Biopic „**Leonora im Morgenlicht**“ (Regie: Thor Klein, Lena Vurma, Alamode Filmdistribution, 50.000 Euro), die Komödie „**Die Barbaren**“ (Regie: Julie Delpy, Weltkino Filmverleih, 40.000 Euro), der Cannes-Erfolg „**In die Sonne schauen**“ (Regie: Mascha Schilinski, Neue Visionen Filmverleih, 40.000 Euro), die Tragikomödie „**Wilma will mehr**“ (Regie: Maren-Kea Freese, Neue Visionen Filmverleih, 28.500 Euro), der Coming-of-Age-Film „**Paternal Leave**“ (Regie: Alissa Jung, eksystent distribution Filmverleih, 18.000 Euro) sowie die Tragikomödie „**Im Rosengarten**“ (Regie: Leis Bagdach, FOUR GUYS Film Distribution, 15.000 Euro) gefördert.

Weiterhin gewährt die MDM Fördermittel für das **Internationale Leipziger Festival für Dokumentar- und Animationsfilm (DOK Leipzig)** (200.000 Euro), die **SchulKinoWochen Sachsen** (23.200 Euro), die **Filmkunsttage Sachsen-Anhalt** (20.000 Euro), **LETsDOK** (12.500 Euro) und den **Young Audience Film Day** (7.000 Euro).

Weitere Informationen zu den geförderten Projekten und die Genderübersicht sind der nachstehenden Liste zu entnehmen.

Bei Rückfragen wenden Sie sich gern an die Mitarbeiter*innen der Presse- und Öffentlichkeitsarbeit: presse@mdm-online.de, Telefon: 0341 26987-14/-23/-33.

MDM-FÖRDERENTSCHEIDUNGEN 28. MAI 2025

Produktion

Der zweite Stern von rechts **750.000,00 €**
Kinderfilm
Antragstellerin: ostlicht filmproduktion GmbH
Drehbuch: David Ungureit, Markus Dietrich
Regie: Markus Dietrich

ATHOS 2643 **500.000,00 €**
Science Fiction/Literaturverfilmung
Antragstellerin: Seven Elephants GmbH
Drehbuch/Regie: David Wnendt

Die Stille liebt es und die Nacht **500.000,00 €**
Historiendrama/Liebesfilm
Antragstellerin: Heimatfilm GmbH & Co. KG

Mitteldeutsche Medienförderung

Presse- und Öffentlichkeitsarbeit
Petersstraße 22–24
D-04109 Leipzig

T: +49 (0) 341 26987-14
F: +49 (0) 341 26987-65

presse@mdm-online.de

www.mdm-online.de

Drehbuch: Sylke Rene Meyer
Regie: Nana Neul

Vaterland **500.000,00 €**
Drama
Antragstellerin: nine hours GmbH
Drehbuch: Paweł Pawlikowski, Henk Handloegten
Regie: Paweł Pawlikowski

Alte Liebe **300.000,00 €**
Tragikomödie/Literaturverfilmung
Antragstellerin: Kordes & Kordes Film GmbH
Drehbuch: Laila Stieler, Andreas Dresen
Regie: Andreas Dresen

Mein Traum, meine Geschichte 2 **300.000,00 €**
Kinder-/Doku-Serie
Antragstellerin: LOOKS Film & TV Produktionen GmbH
Drehbuch: Simone Höft, Nora Lämmermann
Regie: Marco Gadge

Das Mädchen mit der Leica **275.000,00 €**
Biopic
Antragstellerin: Komplizen Film GmbH
Drehbuch/Regie: Alina Marazzi

Heimsuchung **200.000,00 €**
Drama/Literaturverfilmung
Antragstellerin: Mideu Films GmbH
Drehbuch/Regie: Volker Schlöndorff

Der vergessene Aufstand **180.000,00 €**
Dokumentarfilm
Antragstellerin: Digital Images GmbH
Buch/Regie: Gabi Schlag

SHE **110.000,00 €**
Drama
Antragstellerin: Ma.ja.de. Fiction GmbH
Drehbuch: Agnieszka Zwiefka, Jowita Budnik
Regie: Agnieszka Zwiefka

PRESSEMITTEILUNG

Mitteldeutsche Medienförderung

Presse- und Öffentlichkeitsarbeit
Petersstraße 22–24
D-04109 Leipzig

T: +49 (0) 341 26987-14
F: +49 (0) 341 26987-65

presse@mdm-online.de

www.mdm-online.de

Produktion/Nachwuchs

MALA **500.000,00 €**
Drama
Antragstellerin: Oma Inge Film & Kultur GmbH
Drehbuch/Regie: Lou Wildemann

Und keiner geht hin (AT) **310.000,00 €**
Drama
Antragstellerin: New Matter Films GmbH
Drehbuch: Oliver Grüttner, Sebastian Ladwig
Regie: Oliver Grüttner

Nearby Faraway **300.000,00 €**
Drama
Antragstellerin: Elemag Pictures GmbH
Drehbuch: Sonia Liza Kenterman, Tracy Sunderland
Regie: Sonia Liza Kenterman

Staying Alive **150.000,00 €**
Dokumentarfilm
Antragstellerin: Sunday Filmproduktions GmbH
Buch/Regie: Sebastian Franke

Black Carbon **145.000,00 €**
Dokumentarfilm
Antragstellerin: ravir media GmbH
Buch/Regie: Steffen Krones

Trotz allem (AT) **95.000,00 €**
Dokumentarfilm
Antragstellerin: Colourgraphie GmbH
Buch/Regie: Franziska Bausch-Moser

Einmal am Fluss (AT) **80.000,00 €**
Animationskurzfilm
Antragstellerin: Sohalski GmbH
Buch/Regie: Alica Khaet

Hipnagogia (AT) **78.000,00 €**
Animationskurzfilm
Antragstellerin: PARA Film GbR
Buch/Regie: Paula Ábalos

PRESSEMITTEILUNG

Mitteldeutsche Medienförderung

Presse- und Öffentlichkeitsarbeit
Petersstraße 22–24
D-04109 Leipzig

T: +49 (0) 341 26987-14
F: +49 (0) 341 26987-65

presse@mdm-online.de

www.mdm-online.de

Guten Abend, du Schöne. Erzähle weiter! (AT) **40.000,00 €**
Dokumentarfilm
Antragstellerin: SHOOT FROM THE HIP Filmproduktion GbR
Buch/Regie: Ina Borrmann

The old Wound **40.000,00 €**
Animationskurzfilm
Antragstellerin: hug films GbR
Buch/Regie: Rika Tarigan

Paketförderung

Paket New Matter Films **200.000,00 €**
Antragstellerin: New Matter Films GmbH

Paket Blaue Pampelmuse **180.000,00 €**
Antragstellerin: Blaue Pampelmuse UG

Projektentwicklung

Emilie und Subhas **60.000,00 €**
Liebesfilm
Antragstellerin: Neufilm GmbH
Drehbuch: Kanwal Sethi, Elan Gemaker, Ziska Riemann
Regie: Kanwal Sethi

Radieschen von unten **34.500,00 €**
Kinderfilm
Antragstellerin: ostlicht filmproduktion GmbH
Drehbuch: Olivia Vieweg, Sophie Oldenstein

Projektentwicklung/Nachwuchs

Olmo (AT) **80.000,00 €**
Animationsfilm
Antragstellerin: bigchild Entertainment GmbH
Buch: Jon Dalgaard
Regie: Ute von Münchow-Pohl, Jesper Møller

PRESSEMITTEILUNG

Mitteldeutsche Medienförderung

Presse- und Öffentlichkeitsarbeit
Petersstraße 22–24
D-04109 Leipzig

T: +49 (0) 341 26987-14
F: +49 (0) 341 26987-65

presse@mdm-online.de

www.mdm-online.de

Kein Pony ohne Stall **29.000,00 €**
Dokumentarfilm
Antragstellerin: MONARDA Arts GmbH
Buch/Regie: Lisa Troe

Projektentwicklung Neue Medien

Gabby's Odyssey **90.000,00 €**
Game
Antragstellerin: Animation Arts Creative GmbH
Head of Creative: Marco Zeugner

Projektentwicklung Neue Medien/Nachwuchs

Space Janitor **100.000,00 €**
Game
Antragsteller: Geomazing, Gregor Assfalg
Head of Creative: Gregor Assfalg

Explosive Goblins (AT) **86.000,00 €**
Game
Antragstellerin: PandaBee Studios UG
Head of Creative: Gustav Mehner

Stoffentwicklung

Children of Gaea - Hüter der Erde **30.000,00 €**
Animationsfilm
Antragstellerin: Telescope Animation GmbH
Buch: Olivia Vieweg, Andreas Völliger

Edna **30.000,00 €**
Drama
Antragstellerin: Rohfilm Productions GmbH
Drehbuch: Julia Wolf, Ruth Ennis

To Cosel **30.000,00 €**
Tragikomödie
Antragstellerin: Cine Impuls Leipzig Fernsehproduktion GmbH

Mitteldeutsche Medienförderung

Presse- und Öffentlichkeitsarbeit
Petersstraße 22–24
D-04109 Leipzig

T: +49 (0) 341 26987-14
F: +49 (0) 341 26987-65

presse@mdm-online.de

www.mdm-online.de

Drehbuch: Judith Bonesky

Stoffentwicklung/Nachwuchs

Ganz weit draußen **30.000,00 €**
Dokumentarfilm
Antragstellerin: ROSENPICTURES Filmproduktion GbR
Buch: Vera Weber

Neue Heimat (AT) **30.000,00 €**
Drama
Antragstellerin: ostlicht filmproduktion GmbH
Drehbuch: Seraina Nyikos

Holiday am Silbersee **25.000,00 €**
Dokumentarfilm
Antragstellerin: hug films GbR
Buch: Alina Cyranek

Konzeptentwicklung

Vivid **30.000,00 €**
Game
Antragstellerin: Team Nava Games UG
Head of Creative: Steven Listemann

Verleih

Das Leben der Wünsche **50.000,00 €**
Drama
Antragstellerin: ProU Producers United Film GmbH
Regie: Erik Schmitt

Der Frosch und das Wasser **50.000,00 €**
Tragikomödie
Antragstellerin: PANDORA FILM MEDIEN GmbH
Regie: Thomas Stuber

PRESSEMITTEILUNG

Mitteldeutsche Medienförderung

Presse- und Öffentlichkeitsarbeit
Petersstraße 22–24
D-04109 Leipzig

T: +49 (0) 341 26987-14
F: +49 (0) 341 26987-65

presse@mdm-online.de

www.mdm-online.de

Leonora im Morgenlicht **50.000,00 €**
Biopic
Antragstellerin: Alamode Filmdistribution oHG
Regie: Thor Klein, Lena Vurma

Die Barbaren **40.000,00 €**
Komödie
Antragstellerin: Weltkino Filmverleih GmbH
Regie: Julie Delpy

In die Sonne schauen **40.000,00 €**
Drama
Antragstellerin: Neue Visionen Filmverleih GmbH
Regie: Mascha Schilinski

Wilma will mehr **28.500,00 €**
Tragikomödie
Antragstellerin: Neue Visionen Filmverleih GmbH
Regie: Maren-Kea Freese

Paternal Leave **18.000,00 €**
Coming-of-Age
Antragsteller: eksystent distribution Filmverleih, Jakob Kijas
Regie: Alissa Jung

Im Rosengarten **15.000,00 €**
Tragikomödie
Antragstellerin: FOUR GUYS Film Distribution GbR
Regie: Leis Bagdach

Sonstiges

Internationales Leipziger Festival für Dokumentar- und Animationsfilm (DOK Leipzig) **200.000,00 €**
Antragstellerin: Leipziger Dok-Filmwochen GmbH

SchulKinoWochen Sachsen **23.000,00€**
Antragsteller: Objektiv e.V.

Filmkunsttage Sachsen-Anhalt **20.000,00 €**
Antragsteller: Filmkunst e.V.

PRESSEMITTEILUNG

Mitteldeutsche Medienförderung

Presse- und Öffentlichkeitsarbeit
Petersstraße 22–24
D-04109 Leipzig

T: +49 (0) 341 26987-14
F: +49 (0) 341 26987-65

presse@mdm-online.de

www.mdm-online.de

LETsDOK Antragsteller: AnDOKen e.V.	**12.500,00 €**
Young Audience Film Day Antragstellerin: Deutsche Kindermedienstiftung Goldener Spatz	**7.000,00 €**
Gesamtsumme:	**6.971.700,00 €**

Genderübersicht
(Produktionsförderung sowie Projekt- und Stoffentwicklung)

46 dem Vergabeausschuss vorgelegte Projekte, davon
26 mit Beteiligung einer Produzentin
25 mit Beteiligung einer Autorin
15 mit Beteiligung einer Regisseurin

36 geförderte Projekte, davon
23 mit Beteiligung einer Produzentin
24 mit Beteiligung einer Autorin
15 mit Beteiligung einer Regisseurin