

Leipzig, 23. Oktober 2025

Über Menschen, zwischen Welten und unter Pixeln - Die MDM fördert Film- und Medienprojekte mit über 6 Millionen Euro

Der Vergabeausschuss der **Mitteldeutschen Medienförderung GmbH (MDM)** hat in seiner dritten Sitzung 2025 am 22. Oktober **Fördermittel in Höhe von 6.030.500 Euro für insgesamt 49 Projekte** vergeben.

In ihrem neuen Film **„Sind so kleine Hände“** wirft **Anne Zohra Berrached** („24 Wochen“, „Each of us“) einen Blick auf das Leben der Ostberliner Lyrikerin und Liedermacherin Bettina Wegner. Während viele DDR-Oppositionelle Anfang der 1980er-Jahre in den Westen gehen, bleibt Wegner in ihrer Heimat, um für eine freiere Gesellschaft zu kämpfen. Doch das Leben als „unerwünschte Person“ wird für sie und ihre Familie zur Zerreißprobe. Die Produktion der Weimarer Rebelle Film wird mit 800.000 Euro gefördert. Das Drehbuch stammt von Wanda Perdelwitz und Martin Behnke.

Eine Förderung in Höhe von 750.000 Euro geht an Lucky Bird Pictures für die Verfilmung von Juli Zehs Bestsellerroman **„Über Menschen“** unter der Regie von **Anno Saul** („Charité“): Dora flieht aus der Stadt aufs Land, sucht Freiheit und trifft auf Gote, einen Neonazi. Inmitten politischer Gräben und persönlicher Umbrüche entspinnt sich eine Geschichte über Vorurteile, Menschlichkeit und die Hoffnung auf Verständigung.

„Deine Flecken“ erzählt die Geschichte einer verbotenen Liebe, in einer Welt, die zwischen wilden und zivilisierten Tieren unterscheidet: Mitten im Examenstress lernt die Kuh Antonia den Löwen Cordt kennen. Sie verlieben sich ineinander, stoßen damit aber in ihrer Umgebung auf große Vorbehalte. Als ein Schaf aus Antonias WG spurlos verschwindet, fällt ein böser Verdacht auf Cordt. Der Animationsfilm für Erwachsene entsteht unter der Regie von **Stefan Krohmer, Daniel Nocke** und **Thomas Meyer-Hermann**. Für das Buch gewann Daniel Nocke 2020 den Thomas Strittmatter Drehbuchpreis. (399.000 Euro, Balance Film)

Die Leipziger New Matter Films produzieren mit **„Bilingual“** nach den Festivalerfolgen „Dry Leaf“ und „Was sehen wir, wenn wir zum Himmel schauen?“ ihren dritten gemeinsamen Film mit Regisseur **Alexandre Koberidze**: Vor dem Hintergrund der Suche nach drei verschwundenen Frauen verstrickt sich ein internationales Ermittlerteam in eigene Vorhaben. Die Dreharbeiten der deutsch-französisch-georgische Koproduktion werden in Deutschland, Frankreich und Georgien stattfinden. (New Matter Films, 300.000 Euro)

**Presse- und
Öffentlichkeitsarbeit**

Petersstraße 22–24
D-04109 Leipzig

T: +49 (0) 341 26987-14
F: +49 (0) 341 26987-65

presse@mdm-online.de

www.mdm-online.de

Mit 300.000 Euro wird „**Der Arbeiter**“, der neue Film der bulgarischen Regisseurin **Eliza Petkova** („Ein Fisch, der auf dem Rücken schwimmt“), gefördert. Der 29-jährige Georgi lässt seine Frau und Tochter in Bulgarien zurück, um in Deutschland Geld für seine Familie zu verdienen. Nach dem Einsturz der Mine, in der er arbeitet, beginnt für ihn ein Leben zwischen Hoffnung und Ausbeutung. Als deutsch-bulgarisch-belgische Koproduktion, wird das Arthouse-Projekt unter anderem von ROW Pictures aus Leipzig umgesetzt und konnte in Tallinn den Eurimages Hauptpitchingpreis gewinnen.

Gemeinsam mit der LOOKSfilm realisiert Showrunner **Jan Peter** mit „**Dream the East**“ eine vierteilige Dokumentarserie über die friedlichen Revolutionen in Osteuropa zwischen 1989 und 1991. Dabei kann er wieder auf sein bewährtes Co-Autorenteam Sandra Naumann und Yuri Winterberg zählen. In einer collagehaften Inszenierung aus ikonischem Archivmaterial, generationenübergreifenden Gesprächen und dokumentarischen Szenen entsteht ein vielschichtiges Bild von Mut, Hoffnung an einem historischen Wendepunkt. (LOOKSfilm, 300.000 Euro)

Autor und Regisseur **Jan Peter** („14 – Tagebücher des Ersten Weltkriegs“) widmet sich in „**Die Tiedge Files – Verrat im Verfassungsschutz**“ (AT) der Geschichte von Hansjoachim Tiedge, der als Top-Agent der BRD-Spionageabwehr 1985 in die DDR überlief und dadurch einen der größten Spionageskandale des Kalten Krieges auslöste. Zugleich hinterfragt das dokumentarische Projekt, das als mehrteilige Serie und Neunzigminüter entstehen soll, die Wirkungsweise von Geheimdiensten bis heute (Avanga Filmproduktion, 290.000 Euro).

Cocobanana ist halb Kokosnuss, halb Banane und 100% Erfinder! Um seine neue Freundin Pia Peanut zu beeindrucken, erfindet er den sprechenden Dino Roar. Ganz Nussdorf ist begeistert! Cocobanana beginnt mit der Massenproduktion. Doch bald sind alle mit ihren neuen Begleitern so beschäftigt, dass sie ihre echten Freundschaften aus den Augen verlieren. „**Cocobanana und die Dinosaurierjagd**“ entsteht unter der Regie von **Kjersti Gislerud** und **William "Will" John**. (275.000 Euro, Knudsen Pictures)

Der libanesische Künstler und Filmmacher **Ahmad Ghossein** richtet mit „**The Side Effects of Trusting Life**“ den Blick auf die Zeit der Wirtschaftskrise im Libanon: Lama ist Mitte dreißig, lebt allein in Beirut und arbeitet als Sprachredakteurin in einer Werbeagentur. Als die Wirtschaftskrise den Libanon trifft, verliert sie, wie viele andere, ihren Job. Die Welt um sie stürzt ins Chaos. Als Lamas Ängste zu Hörverlust führen, beschließt sie in ihr Heimatdorf zurückzukehren. (200.000 Euro, Pallas Film)

190.000 Euro Produktionsförderung erhält die Leipziger accentus music für „**Unsichtbare Helden – Die Macht der Videospielmusik**“. Der Dokumentarfilm von Regisseur **Günter Atteln** erzählt erstmals die spannende

**Presse- und
Öffentlichkeitsarbeit**

Petersstraße 22–24
D-04109 Leipzig

T: +49 (0) 341 26987-14
F: +49 (0) 341 26987-65

presse@mdm-online.de

www.mdm-online.de

Geschichte der Videospielmusik von den ersten drei Tönen im Arcade-Spiel „Pong“ aus dem Jahr 1972 bis zum Hollywood-Sound aktueller Gaming-Blockbuster.

Mit „**Trials of Chul**“ koproduziert 42film aus Halle einen Genremix aus schwarzer Komödie und Martial-Arts-Thriller. Inspiriert von wahren Ereignissen, erzählt der serbische Regisseur **Danilo Beckovic** die kuriose Geschichte des nordkoreanischen Fußballspielers Chul, der bei einem zweitklassigen serbischen Klub anheuert. Während der idealistische Chul tatsächlich von sportlichem Ruhm und Anerkennung träumt, hat das Regime in Pjöngjang natürlich ganz andere Pläne. (160.000 Euro, 42film)

Regisseurin **Anna Schmidt** („Living Bach“) zeichnet mit „**Kurt Masur. Gegen den Strom**“ ein dokumentarisches Porträt zum 100. Geburtstag des Dirigenten, der als Gewandhauskapellmeister von Leipzig aus in die Welt wirkte. Jenseits des klassischen Biopics entsteht eine vielschichtige Komposition, die den Widersprüchen, Zwischentönen und Brüchen im Leben und im musikalischen Vermächtnis der Dirigentenlegende nachspürt. Die schmidtfilm-Produktion wird unter anderem an Leipziger Originalschauplätzen wie Gewandhaus, Mendelssohn-Haus und Masur-Villa gedreht und mit 150.000 Euro gefördert.

Sind Demenz und unser Umgang damit Symptom und Spiegel unserer Lebensweise? Und wie geht die Gesellschaft mit Demenz um? Diese Fragen legen **Stefan Kolbe** und **Chris Wright** ihrem Dokumentarfilm „**Diesseits der Vernunft**“ zugrunde. In einem Spannungsfeld zwischen der gesellschaftlichen Angst vor dem Verlust des eigenen Denkvermögens und der technologischen Reproduktion des Gehirns in der KI, entsteht eine filmische Reflexion über das Paradox der Vernunft. (95.000 Euro, Ma.ja.de. Filmproduktion)

Mit dem Dokumentarfilm „**Wo die Zukunft einst begann**“ (AT) erzählt Regisseur und Drehbuchautor **Conrad Winkler** das moderne Märchen von einer Stadt, die als Vision einer besseren Zukunft erbaut wurde und heute von Kindern neu entdeckt wird. Der Film begleitet vier Kinder, die inmitten der Plattenbauten Halle-Neustadt aufwachsen und erlebt mit ihnen die kleinen und großen Momente, die ihr Aufwachsen prägen. (73.000 Euro, Sohalski)

In „**LOOP**“ ist Protagonistin Mina nach einem sexuellen Übergriff in einer Endlosschleife aus Schlafen, Arbeit und Therapie gefangen – in einem fahrenden Zug, der nie anhält. Ihr Leben spielt sich in bläulichen Kunststoffabteilen, kaltem Licht und mechanischer Routine ab. Eines Nachts findet sie in einem Technoclub Zuflucht, bis auch dieser nicht mehr sicher ist. Die Regie des Fantasy-Horrorfilms übernimmt **Sophie Werthen**. (50.000 Euro, Colourgraphie)

Für die dokumentarische Mini-Serie „**Zwischen Boom und Beute – Wer**

**Presse- und
Öffentlichkeitsarbeit**

Petersstraße 22–24
D-04109 Leipzig

T: +49 (0) 341 26987-14
F: +49 (0) 341 26987-65

presse@mdm-online.de

www.mdm-online.de

profitiert vom Wiederaufbau der Ukraine?“ haben sich Hoferichter & Jacobs mit dem renommierten Regisseur und Autor **Martin Huber** zusammengetan. Der Wiederaufbau der Ukraine ist eines der größten geopolitischen und wirtschaftlichen Projekte unserer Zeit. Mittels investigativer Recherchen, Interviews und persönlicher Geschichten ermöglicht die Doku-Serie einen differenzierten Blick hinter die Schlagzeilen, auf Menschen im Spannungsfeld zwischen Hoffnung auf Erneuerung und der Gefahr neuer Abhängigkeiten. (Hoferichter & Jacobs, 50.000 Euro)

**Presse- und
Öffentlichkeitsarbeit**

Petersstraße 22–24
D-04109 Leipzig

T: +49 (0) 341 26987-14
F: +49 (0) 341 26987-65

presse@mdm-online.de

www.mdm-online.de

Produktion Neue Medien

Die Atmosphäre eines Ortes, seine Umgebung, Energie und sein Zauber sind oft schwer zu beschreiben, und doch lassen bestimmte Orte einen nicht los. Auf dieser Grundlage ergründet die interaktiven Mixed-Reality-Experience **„Atmosphere“** von **Wim Wenders** und **Pierre Zandrowicz** anhand der Bauwerke des Schweizer Architekten Peter Zumthor was genau die Atmosphäre eines Orts ausmacht. (300.000 Euro, Reynard Films)

„Library of Dreams“ ist ein rund 20-minütiges, interaktives Virtual-Reality-Projekt der in Weimar lebenden Künstlerin **Jane Rzhaznikova**, produziert in Zusammenarbeit mit 3D-Künstler*innen aus Mitteldeutschland. Auf Grundlage von Traumzeichnungen aus dem Dritten Reich, der Sowjetunion und dem heutigen Russland entsteht ein immersiver Raum, in dem Träume reale Repression überwinden und unterbewusste Folgen totalitärer Herrschaft sichtbar machen. Abduct Media erhält 45.000 Euro Förderung.

Neue Projekte in Entwicklung

Projektentwicklungsförderung erhalten die Animationsserie **„Frido und die Weihnachtsbande“** (AT) (Regie: Ralf Kukula, Balance Film, 100.000 Euro), die Komödie **„Der Selbstmelder“** (Regie: David Wnendt, Neue Bioskop Film Leipzig, 60.000 Euro), die Gesellschaftskomödie **„Die veraltete Frau“** (Regie & Buch: Susanne Heinrich, Reynard Films, 60.000 Euro), die Dokumentarfilme **„Der Fall Claudia Pechstein. Zu Unrecht beschuldigt?“** (Regie & Buch: Torsten Heyse-Wachholz, 99 pro media, 30.000 Euro), **„Wer sich nicht wehrt, kommt an den Herd“** (Regie: Barbara Wallbraun, Sunday Filmproduktions, 25.000 Euro) und **„MALOCHERLAND“** (Regie: Stephan Withöft, Liquid Films, 24.500 Euro). Im Rahmen einer **Paketförderung** gehen 136.000 Euro an die CALA Film Central aus Erfurt.

Von Projektentwicklungsförderung im Bereich Neue Medien profitiert das Game **„Oil is Thicker Than Water“** (Head of Creative: Lars Bönsch, Polynormal Games, 94.000 Euro).

Im Stadium der Stoffentwicklung unterstützt die MDM die Serie „**Die Rote Fini**“ (Buch: Mascha Schlubach, Simon Schulz, Black Mary Films, 30.000 Euro), den Psychothriller „**Gioconda**“ (Buch: Maria Dragus, solo:film, 30.000 Euro), den Horrorfilm „**KontraKontur**“ (Buch: Lane Dabringhausen, 3 Raum Produktionen, 30.000 Euro), das Sozialdrama „**Wendekinder/ Die Spuren**“ (AT) (Buch: Meri Gelagutashvili, Cine Impuls Leipzig Fernsehproduktion, 30.000 Euro), die Serie „**Wiefeld**“ (Buch: André Georgi, Thomas Gaevert, Söhnke Streckel, TELLUX-Film, 30.000 Euro), den Dokumentarfilm „**Collective No Choice**“ (Buch: Maya Steinberg, radpaar films, 25.000 Euro) und den Dokumentarfilm „**Der Mann**“ (Buch: Anne Zohra Berrached, Polly Courtney, 25.000 Euro).

Eine Konzeptentwicklung in Höhe von 30.000 Euro geht zudem an die Games „**Drasta - Geister der Kleider**“ (AT) (Head of Creative: Jan Lorenz, Ectoplastic), „**Ec(h)osystem**“ (Head of Creative: Danae Le Guennic, Enchoi Games), „**Hacking Tycoon**“ (AT) (Head of Creative: Gustav Mehner, Bitaggregat), „**Mission Pudel - Zurück ins Jetzt**“ (Head of Creative: Andreas Liebal, WeLoveApps), „**Orbit Girls**“ (AT) (Head of Creative: Karsten Grünberg) und „**Skat Master Adventures**“ (Head of Creative: Sebastian Ritter, Ritter und Kinback).

Förderentscheidungen Verleih und Sonstige Maßnahmen

Im Verleih werden die Komödie „**Der Held vom Bahnhof Friedrichstraße**“ (Regie: Wolfgang Becker, X Verleih, 130.000 Euro), das Drama „**Lolita lesen in Teheran**“ (Regie: Eran Riklis, Weltkino Filmverleih, 40.000 Euro), der Kinderfilm „**Das geheime Stockwerk**“ (Regie: Norbert Lechner, Farbfilm Verleih, 30.000 Euro), das Gesellschaftsdrama „**Im Schatten des Orangenbaums**“ (Regie: Cherien Dabis, X Verleih, 30.000 Euro), das Drama „**White Snail**“ (Regie: Elsa Kremser & Levin Peter, Real Fiction Filmverleih, 25.000 Euro) sowie der Dokumentarfilm „**Vom Sichtbaren zum Unsichtbaren – Triegel trifft Cranach**“ (Regie: Paul Smaczny, Weltkino Filmverleih, 20.000 Euro) gefördert.

Weiterhin gewährt die MDM Fördermittel für den **Berlinale Co-Production Market** (70.000 Euro), **Kurzfilm – Promotion, Service, Koordination** der AG Kurzfilm (22.000 Euro), die **EFM Animation Days 2026** (20.000 Euro) und **Encourage Film Talents @Berlinale** (7.000 Euro).

Weitere Informationen zu den geförderten Projekten und die Genderübersicht sind der nachstehenden Liste zu entnehmen.

Bei Rückfragen wenden Sie sich gern an die Mitarbeiter*innen der Presse- und Öffentlichkeitsarbeit: presse@mdm-online.de, Telefon: 0341 26987-14/-23/-33.

**Presse- und
Öffentlichkeitsarbeit**
Petersstraße 22–24
D-04109 Leipzig

T: +49 (0) 341 26987-14
F: +49 (0) 341 26987-65

presse@mdm-online.de

www.mdm-online.de

MDM-FÖRDERENTSCHEIDUNGEN 22. OKTOBER 2025

Produktion

Sind so kleine Hände

800.000,00 €

Biopic

Antragstellerin: Rebelle Film GmbH

Drehbuch: Martin Behnke, Wanda Perdelwitz

Regie: Anne Zohra Berrached

Über Menschen

750.000,00 €

Literaturverfilmung

Antragstellerin: Lucky Bird Pictures GmbH

Drehbuch/Regie: Anno Saul

Deine Flecken

399.000,00 €

Animationsfilm

Antragstellerin: Balance Film GmbH

Buch: Daniel Nocke

Regie: Stefan Krohmer, Daniel Nocke, Thomas Meyer-Hermann

Dream the East

300.000,00 €

Doku-Serie

Antragstellerin: LOOKS Film & TV Produktionen GmbH

Drehbuch: Jan Peter, Sandra Naumann, Yury Winterberg

Regie: Jan Peter

DIE TIEDGE FILES - Verrat im Verfassungsschutz (AT)

290.000,00 €

Doku-Serie

Antragstellerin: Avanga Filmproduktion GmbH & Co. KG

Buch: Jan Peter, Sandra Naumann

Regie: Jan Peter

Cocobanana und die Dinosaurierjagd

275.000,00 €

Animationsfilm

Antragstellerin: Knudsen Pictures GmbH

Drehbuch: Rolf Magne Golten Andersen, Tshepo Moche, Bobbie Peers

Regie: Kjersti Gislerud, William "Will" John

Unsichtbare Helden - Die Macht der Videospielmusik

190.000,00 €

Dokumentarfilm

**Presse- und
Öffentlichkeitsarbeit**

Petersstraße 22–24

D-04109 Leipzig

T: +49 (0) 341 26987-14

F: +49 (0) 341 26987-65

presse@mdm-online.de

www.mdm-online.de

Antragstellerin: accentus music GmbH
Drehbuch/Regie: Günter Atteln

Trials of Chul

Action-Komödie

Antragstellerin: 42film GmbH

Buch: Dimitrije Vojnov

Regie: Danilo Bečković

160.000,00 €

Presse- und Öffentlichkeitsarbeit

Petersstraße 22–24
D-04109 Leipzig

T: +49 (0) 341 26987-14
F: +49 (0) 341 26987-65

presse@mdm-online.de

www.mdm-online.de

Kurt Masur. Gegen den Strom

Dokumentarfilm

Antragstellerin: schmidtfilm, Anna Neuhaus

Drehbuch/Regie: Anna Schmidt

150.000,00 €

Diesseits der Vernunft

Dokumentarfilm

Antragstellerin: Ma.ja.de. Filmproduktions GmbH

Drehbuch/Regie: Stefan Kolbe, Chris Wright

95.000,00 €

Zwischen Boom und Beute – Wer profitiert vom Wiederaufbau der Ukraine?

Doku-Serie

Antragstellerin: Hoferichter & Jacobs GmbH

Drehbuch/Regie: Florian Huber

50.000,00 €

Produktion/Nachwuchs

Bilingual

Drama

Antragstellerin: New Matter Films GmbH

Drehbuch/Regie: Alexandre Koberidze

300.000,00 €

Der Arbeiter

Sozialdrama

Antragstellerin: ROW Pictures GmbH

Drehbuch/Regie: Eliza Petkova

300.000,00 €

The Side Effects of Trusting Life

Sozialdrama

Antragstellerin: Pallas Film GmbH

Drehbuch/Regie: Ahmad Ghossein

200.000,00 €

Wo die Zukunft einst begann (AT)

Dokumentarfilm

Antragstellerin: Sohalski GmbH

Buch/Regie: Conrad Winkler

73.000,00 €

LOOP

Horrorfilm

Antragstellerin: Colourgraphie GmbH

Buch/Regie: Sophie Werthen

50.000,00 €

Presse- und Öffentlichkeitsarbeit

Petersstraße 22–24

D-04109 Leipzig

T: +49 (0) 341 26987-14

F: +49 (0) 341 26987-65

presse@mdm-online.de

www.mdm-online.de

Produktion Neue Medien

Atmosphere

MR-Experience

Antragstellerin: Reynard Films GmbH

Buch/Regie: Wim Wenders, Pierre Zandrowicz

300.000,00 €

Produktion Neue Medien/Nachwuchs

Library of Dreams

VR-Experience

Antragstellerin: Abduct Media UG

Drehbuch: Jane Rzhaznikova, Alina Mikhaleva

Regie: Jane Rzhaznikova

45.000,00 €

Paketförderung

Paket CALA Film Central

Antragstellerin: CALA Film Central GmbH & Co. KG

136.000,00 €

Projektentwicklung

Frido und die Weihnachtsbande (AT)

Animationsserie

Antragstellerin: Balance Film GmbH

Drehbuch: Beate Völcker, Martin Muser

Regie: Ralf Kukula

100.000,00 €

Der Selbstmelder

Komödie

Antragstellerin: Neue Bioskop Film Leipzig GmbH

Drehbuch: Thomas Wendrich

Regie: David Wnendt

60.000,00 €

Presse- und Öffentlichkeitsarbeit

Petersstraße 22–24

D-04109 Leipzig

T: +49 (0) 341 26987-14

F: +49 (0) 341 26987-65

presse@mdm-online.de

Der Fall Claudia Pechstein. Zu Unrecht beschuldigt?

Dokumentarfilm

Antragstellerin: 99 pro media GmbH

Drehbuch/Regie: Torsten Heyse-Wachholz

30.000,00 €

www.mdm-online.de

Projektentwicklung/Nachwuchs

Die veraltete Frau

Gesellschaftskomödie

Antragstellerin: Reynard Films GmbH

Drehbuch/Regie: Susanne Heinrich

60.000,00 €

Wer sich nicht wehrt, kommt an den Herd

Dokumentarfilm

Antragstellerin: SUNDAY FILMPRODUKTIONS GmbH

Drehbuch: Sabine Michel

Regie: Barbara Wallbraun

25.000,00 €

MALOCHERLAND

Dokumentarfilm

Antragstellerin: Liquid Films GmbH

Drehbuch: Stephan Withöft, Mirko Hempel

Regie: Stephan Withöft

24.500,00 €

Projektentwicklung Neue Medien/Nachwuch

Oil is Thicker Than Water

Game

Antragstellerin: Polynormal Games UG

Head of Creative: Lars Bönsch

94.000,00 €

Stoffentwicklung

Wietfeld

Serie

Antragstellerin: TELLUX-Film GmbH Dresden

Buch: André Georgi

30.000,00 €

Presse- und Öffentlichkeitsarbeit

Petersstraße 22–24

D-04109 Leipzig

T: +49 (0) 341 26987-14

F: +49 (0) 341 26987-65

presse@mdm-online.de

Der Mann

Tragikomödie

Antragstellerin: Anne Zohra Berrached

Drehbuch: Anne Zohra Berrached, Polly Courtney

25.000,00 €

www.mdm-online.de

Stoffentwicklung/Nachwuchs

Die Rote Fini

Serie

Antragstellerin: Black Mary Films GmbH

Buch: Mascha Schlubach, Simon Schulz

30.000,00 €

Gioconda

Psychothriller

Antragstellerin: solo:film GmbH

Drehbuch: Maria Dragus

30.000,00 €

KontraKontur

Horrorfilm

Antragstellerin: 3 Raum Produktionen GmbH

Buch: Lane Dabringhausen

30.000,00 €

Wendekinder/ Die Spuren (AT)

Sozialdrama

Antragstellerin: Cine Impuls Leipzig Fernsehproduktion GmbH

Buch: Meri Gelagutashvili

30.000,00 €

Collective No Choice

Dokumentarfilm

Antragstellerin: radpaar films GmbH

Buch: Maya Steinberg

25.000,00 €

Konzeptentwicklung

Orbit Girls (AT)

Game

Antragsteller: Karsten Grünberg

Head of Creative: Karsten Grünberg

30.000,00 €

Presse- und Öffentlichkeitsarbeit

Petersstraße 22–24

D-04109 Leipzig

T: +49 (0) 341 26987-14

F: +49 (0) 341 26987-65

presse@mdm-online.de

www.mdm-online.de

Konzeptentwicklung/Nachwuchs

Drasta - Geister der Kleider (AT)

Game

Antragstellerin: Ectoplastic UG

Head of Creative: Jan Lorenz

30.000,00 €

Ec(h)osystem

Game

Antragstellerin: Enchoi Games GbR

Head of Creative: Danae Le Guennic, Enchoi Games

30.000,00 €

Hacking Tycoon (AT)

Game

Antragstellerin: Bitaggregat GmbH

Head of Creative: Gustav Mehner

30.000,00 €

Mission Pudel - Zurück ins Jetzt

Game

Antragstellerin: WeLoveApps GmbH

Head of Creative: Andreas Liebal

30.000,00 €

Skat Master Adventures

Game

Antragstellerin: Ritter und Kinback GbR

Head of Creative: Sebastian Ritter

30.000,00 €

Verleih

Der Held vom Bahnhof Friedrichstraße

Komödie

Antragstellerin: X Verleih AG

Regie: Wolfgang Becker

130.000,00 €

Loita lesen in Teheran

Drama

Antragstellerin: Weltkino Filmverleih GmbH

Regie: Eran Riklis

40.000,00 €

**Presse- und
Öffentlichkeitsarbeit**

Petersstraße 22–24

D-04109 Leipzig

T: +49 (0) 341 26987-14

F: +49 (0) 341 26987-65

presse@mdm-online.de

Das geheime Stockwerk

Kinderfilm

Antragstellerin: Farbfilm Verleih GmbH

Regie: Norbert Lechner

30.000,00 €

www.mdm-online.de

Im Schatten des Orangenbaums

Gesellschaftsdrama

Antragstellerin: X Verleih AG

Regie: Cherien Dabis

30.000,00 €

White Snail

Drama

Antragstellerin: Real Fiction Filmverleih e.K., Joachim Kühn

Regie: Elsa Kremser, Levin Peter

25.000,00 €

**Vom Sichtbaren zum Unsichtbaren - Triegel
trifft Cranach**

Dokumentarfilm

Antragstellerin: Weltkino Filmverleih GmbH

Regie: Paul Smaczny

20.000,00 €

Sonstiges**Berlinale Co-Production Market**

Antragstellerin: Kulturveranstaltungen des Bundes

in Berlin (KBB) GmbH

70.000,00 €

Kurzfilm - Promotion, Service, Koordination 2026

Antragsteller: AG Kurzfilm e.V.

22.000,00 €

EFM Animation Days 2026

Antragstellerin: Kulturveranstaltungen des Bundes

in Berlin (KBB) GmbH

20.000,00 €

PRESSEMITTEILUNG



Mitteldeutsche
Medienförderung

Encourage Film Talents @Berlinale

Antragstellerin: Das Kollaborativ gUG

7.000,00 €

Gesamtsumme:

6.030.500,00 €

Presse- und Öffentlichkeitsarbeit

Petersstraße 22–24
D-04109 Leipzig

T: +49 (0) 341 26987-14
F: +49 (0) 341 26987-65

presse@mdm-online.de

www.mdm-online.de

Genderübersicht (Produktionsförderung sowie Projekt- und Stoffentwicklung)

50 dem Vergabeausschuss vorgelegte Projekte, davon

19 mit Beteiligung einer Produzentin

24 mit Beteiligung einer Autorin

12 mit Beteiligung einer Regisseurin

39 geförderte Projekte, davon

18 mit Beteiligung einer Produzentin

21 mit Beteiligung einer Autorin

12 mit Beteiligung einer Regisseurin