

Leipzig, 27. Januar 2020

Zukunftsvisionen, Arbeitsrealitäten und geschichtliche Einblicke – die MDM fördert neue Film- und Medienprojekte mit über 4,6 Mio. Euro

Der Vergabeausschuss der **Mitteldeutschen Medienförderung GmbH (MDM)** hat in seiner ersten Sitzung 2020 am 23. Januar **Fördermittel in Höhe von 4.619.000 Euro für insgesamt 31 Projekte** vergeben.

Mit 650.000 Euro fördert die MDM **Katja von Garniers** Historiendrama „**Medicus II**“. Das Sequel zur Verfilmung von Noah Gordons Weltbestseller, die vor sechs Jahren über 3,6 Millionen Besucher in die Kinos lockte, wird erneut von UFA Fiction produziert. Darin kehrt der Medicus Rob Cole nach England zurück, um seine in Persien gewonnenen medizinischen Erkenntnisse in der Heimat anzuwenden. Doch dort gerät er in eine Intrige am Königshof.

Regisseurin **Aelrun Goette** taucht mit „**In einem Land, das es nicht mehr gibt**“ in ein schillerndes Kapitel DDR-Geschichte ein. Als ein Foto der 17-jährigen Susanne in der populären Modezeitschrift „Sibylle“ erscheint, macht sie rasch als Model Karriere. Ihre erste Liebe findet sie im charismatischen Fotografen Coyote, der von der Stasi mit einem Berufsverbot belegt wurde. Die Produktion von Ziegler Film wird mit 550.000 Euro gefördert.

Im Rahmen der Initiative „Der besondere Kinderfilm“ dreht **Lars Montag** die turbulente Culture-Clash-Komödie „**Gandhi tanzt!**“. Protagonist ist der zwölfjährige Inder Ranji, der mit seinen Eltern nach Berlin gezogen ist, aber insgeheim davon träumt, als Bollywood-Schauspieler groß rauszukommen. Eine Freundin findet der schüchterne Junge in der im gleichen Haus lebenden Toni, die mit einer Urlaubsreise ihre Eltern wieder zusammenbringen will (NFP media rights, 450.000 Euro).

Richard, ein von Störchen aufgezogener Spatz, ist der Held des Animationsfilms „**Überflieger 2: Das Geheimnis des großen Juwels**“ von **Tobias Schwarz** (Knudsen Pictures, 450.000 Euro). Um eine Spatzenschar aus der Tyrannei eines gierigen Pfaus zu befreien, begibt sich der kleine Vogel in der afrikanischen Wüste auf die Suche nach einem sagenumwobenen Edelstein.

In „**Prinzessin**“ (Regie: **Josephine Frydetski**) geht der Limousinen-Chauffeur Daniel eine verbotene Beziehung zur selbstbewussten Naadirah, der Tochter eines katarischen Familienoberhauptes, ein, das sich in einer Herzklirik in Leipzig behandeln lässt. Das sorgt für Turbulenzen in der Familie, die sich in einem Luxushotel einquartiert hat (Departures Film, 400.000 Euro).

Kurz nach der deutschen Wiedervereinigung spielt die High-End-Serie „**Z.E.R.V.**“: Die ehemalige Volkspolizistin Karo und der westdeutsche Kripo-Beamte Peter untersuchen im Auftrag der Zentralen Ermittlungsstelle für Regierungs- und Vereinigungskriminalität den Mord an einem Bürgerrechtler, der mit dem geplanten illegalen Verkauf von alten NVA-Panzern zusammenzuhängen scheint. Regie führt **Dustin Loose**, der 2015 einen Studenten-Oscar in Silber gewann (W&B Television, 400.000 Euro).

**Presse- und
Öffentlichkeitsarbeit**
Petersstraße 22–24
D-04109 Leipzig

T: +49 (0) 341 26987-14
F: +49 (0) 341 26987-65

presse@mdm-online.de

www.mdm-online.de

Ein bildgewaltiges Vorhaben setzt „Aquarela“-Regisseur **Victor Kossakovsky** in seinem neuen Dokumentarfilm um: Mit „**Architecton**“ unternimmt er eine Reise in die Zukunft der Architektur und wirft dabei auch die Frage auf, wie wir angesichts eines weltweiten Bevölkerungswachstums und des fortschreitenden Klimawandels künftig leben wollen (Ma.ja.de. Filmproduktion, 200.000 Euro).

Im Rahmen des MDM-Pilotprogramms zur Förderung junger Filmtalente aus der Region realisieren **Emerson Culurgioni** und **Stefanie Schroeder** mit „**La Duna**“ einen experimentellen, formal vielschichtigen Dokumentarfilm. Ausgehend vom kuriosen Diebstahl einer Sanddüne auf Sardinien erzählen sie vom Ausverkauf einer Insel und ihrer Kultur (Stefanie Schroeder, 185.000 Euro).

Mit 150.000 Euro wird der von Rohfilm Productions koproduzierte Thriller „**Halo Daze (Blendschatten)**“ gefördert, der die Verlorenheit der nach der Apartheid geborenen Generation in Südafrika beschreibt. Regisseur **Sibs Shongwe-La Mer** erzählt in seinem zweiten Spielfilm von der harten Wirklichkeit des jungen T., der gern als Rapper durchstarten würde. Als er der Verlockung des schnell verdienten Geldes nachgibt, findet er sich in einer teuflischen Spirale aus Abhängigkeit und Gewalt wieder.

Im Dokumentarfilm „**Chefs**“, dem ersten Projekt im Rahmen des „Fifty-Fifty“-Förderabkommens mit dem ZDF/Das kleine Fernsehspiel, porträtiert **Wolfram Huke** drei Führungspersönlichkeiten bedeutender deutscher Großunternehmen (Hoferichter & Jacobs GmbH, 130.000 Euro). Dem Ende einer Männerdomäne und sich ändernden Männerbildern widmen sich **Christian Koch** und **Jonas Mataushek**: In „**Wir waren Kumpel**“ (AT) begleiten sie vor dem Hintergrund der Schließung des letzten deutschen Steinkohlebergwerks mehrere Bergarbeiter bei der Suche nach Perspektiven für die Zukunft (Elemag Pictures, 95.000 Euro).

Mohamedou Slahi saß als vermeintlicher Terrorist 14 Jahre lang im US-Gefangenenlager Guantanamo ein, bevor seine Unschuld bewiesen wurde. In „**Meeting with Monsters**“ zeichnen **John Goetz** und **Ben Hopkins** sein Schicksal nach – und treffen dabei auch auf seine früheren Folterer (Hoferichter & Jacobs, 70.000 Euro). **Sabine Michel** begleitet in ihrem neuen Dokumentarfilm sechs „**Ostpolitikerinnen**“ unterschiedlicher Parteien und untersucht, wie sich die Erfahrung gesellschaftlicher Umbrüche auf ihre politische Arbeit auswirkt (solo film, 60.000 Euro).

Der schmerzhafteste Verlust von Identität spielt auch im Film von **Tom Fröhlich** („Das perfekte Schwarz“) eine Rolle: Er erzählt in „**Vom Traum unsinkbar zu sein**“ (AT) von Aufstieg und Ende der DDR-Hochseefischerei (populärfilm media, 50.000 Euro).

In einem kafkaesken Amt durchläuft Protagonist Hans in dem Kurzfilmprojekt „**Die Anderen**“ einen bürokratischen Schein-Integrationsprozess, um dazugehören zu können. **Susanne Aßmanns** filmische Parabel über soziale Identität und gesellschaftliche Konformität wurde im Mai 2019 mit dem KONTAKT-Pitchingpreis der MDM ausgezeichnet (StoryBay, 30.000 Euro).

**Presse- und
Öffentlichkeitsarbeit**

Petersstraße 22–24
D-04109 Leipzig

T: +49 (0) 341 26987-14
F: +49 (0) 341 26987-65

presse@mdm-online.de

www.mdm-online.de

Der Dokumentarist **Bernhard Sallmann** untersucht in „**Marina Zwetajewa – Über Deutschland**“ anhand der poetischen Reflexionen der bedeutenden russischen Dichterin während eines Kuraufenthalts in Loschwitz bei Dresden die Wurzeln ihrer tiefen Verbindung zur deutschen Kultur (ostwärts-film, 20.000 Euro).

Projektentwicklung in Höhe von 50.000 Euro erhält Reynard Films für die Tragikomödie „**It's a sad and beautiful World**“. Filmemacher **Cyril Aris** entfaltet vor dem Hintergrund der wichtigsten gesellschaftlichen Entwicklungen im Libanon der letzten 40 Jahre die schicksalhafte Liebesgeschichte zwischen dem warmherzig-idealistischen Nino und der Zynikerin Soraya. Aus dem Bereich der Neue Medien wird zudem die Entwicklung der Virtual-Reality-Aufbausimulation „**Utopia Tower Endgame**“ des Autorentrios **Nicolas Wiethoff, Alexander Herrmann, Robert Dorn** unterstützt. Hier entwickelt der Spieler mit strategischem Geschick in einer postapokalyptischen Welt einen alten Wolkenkratzer zu einem nachhaltigen Lebens- und Wirtschaftsraum weiter (expanding focus, 20.000 Euro).

Zwei Nachwuchsprojekte erhalten MDM-Stoffentwicklungsförderung: Autorin **Madeleine Prahs** erzählt in ihrer Tragikomödie „**Das Leben ruiniert dir jeden Tod**“ (Madeleine Prahs, 25.000 Euro) augenzwinkernd von einer lebensmüden Alten, die so schnell wie möglich abtreten möchte, doch dann eine ungewöhnliche Freundschaft zum aufmüpfigen Sohn ihres heillos überforderten Pflegers entwickelt. Im narrativen Adventure-Game „**Revolution erleben**“ (compl3te, 24.000 Euro) der Autoren **Paul Markurt, Jan Voigt und Christin Fetzer** taucht der Spieler in die Ereignisse des 9. Oktober 1989 ein. In der Rolle von einem der fünf auswählbaren Charaktere schreibt er den Verlauf der Geschichte aktiv mit.

Im Verleih werden „**Die Känguru-Chroniken**“ (Regie: Dani Levy, X Verleih, 130.000 Euro), „**Intrige**“ (Regie: Roman Polanski, Weltkino Filmverleih, 50.000 Euro), „**Nur ein Augenblick**“ (Regie: Randa Chahoud, Farbfilm Verleih, 30.000 Euro), „**Helmut Newton – The Bad and the Beautiful**“ (Regie: Gero von Boehm, Filmwelt Verleihagentur, 15.000 Euro) und „**Anton Bruckner – Das verkaufte Genie**“ (Regie: Reiner E. Moritz, Arsenal Filmverleih, 5.000 Euro) unterstützt.

Weiterhin gewährt die MDM Fördermittel für die Fortbildungsprogramme **TP2 Talentpool** (150.000 Euro), die **Professional Media Master Class** (109.000 Euro) sowie die **Documentary Campus Masterschool** (70.000 Euro). Gefördert werden weiterhin **Kids Regio** (37.000 Euro), das **Kurzsuchtig** Filmfestival (10.000 Euro) als auch **Kids Regio @ Ratspräsidentschaft** (5.000 Euro).

Weitere Informationen zu den geförderten Projekten sind nachstehender Übersicht zu entnehmen.

**Presse- und
Öffentlichkeitsarbeit**

Petersstraße 22–24
D-04109 Leipzig

T: +49 (0) 341 26987-14
F: +49 (0) 341 26987-65

presse@mdm-online.de

www.mdm-online.de

MDM-FÖRDERENTSCHEIDUNGEN 23. JANUAR 2020

Produktion

Medicus II

Abenteuerfilm

Antragsteller: UFA Fiction GmbH

Drehbuch: Jan Berger, Stewart Harcourt

Regie: Katja von Garnier

650.000,00 €

In einem Land, das es nicht mehr gibt

Drama

Antragsteller: Ziegler Film GmbH & Co. KG

Drehbuch/Regie: Aelrun Goette

550.000,00 €

Gandhi tanzt!

Kinderfilm

Antragsteller: NFP media rights GmbH & Co. KG

Drehbuch: Katharina Reschke

Regie: Lars Montag

450.000,00 €

Überflieger 2: Das Geheimnis des großen Juwels

Animationsfilm

Antragsteller: Knudsen Pictures GmbH

Buch: Reza Memari, Philip LaZebnik

Regie: Tobias Schwarz

450.000,00 €

Z.E.R.V. (AT)

Drama/Serie

Antragsteller: W&B Television GmbH & Co. KG

Drehbuch: Michael Klette, Jens Köster

Regie: Dustin Loose

400.000,00 €

Architecton

Dokumentarfilm

Antragsteller: Ma.ja.de. Filmproduktions GmbH

Buch/Regie: Victor Kossakovsky

200.000,00 €

Meeting with Monsters – Die Folterer

Dokumentarfilm

Antragsteller: Hoferichter & Jacobs GmbH

Buch: John Goetz, Poul-Erik Heilbuth

Regie: Ben Hopkins, John Goetz

70.000,00 €

Ostpolitikerinnen (AT)

Dokumentarfilm

Antragsteller: solo film GmbH

Buch/Regie: Sabine Michel

60.000,00 €

Presse- und Öffentlichkeitsarbeit

Petersstraße 22–24

D-04109 Leipzig

T: +49 (0) 341 26987-14

F: +49 (0) 341 26987-65

presse@mdm-online.de

www.mdm-online.de

Produktion/Nachwuchs

Prinzessin

Drama

Antragsteller: Departures Film GmbH

Drehbuch: Josephine Frydetzki, Gisela Wehrl

Regie: Josephine Frydetzki

400.000,00 €

La Duna

Experimenteller Dokumentarfilm

Antragsteller: Stefanie Schroeder

Buch/Regie: Stefanie Schroeder, Emerson Culurgioni

185.000,00 €

Halo Daze (Blendschatten)

Drama

Antragsteller: Rohfilm Productions GmbH

Drehbuch/Regie: Sibs Shongwe-La Mer

150.000,00 €

Chefs

Dokumentarfilm

Antragsteller: Hoferichter & Jacobs GmbH

Buch/Regie: Wolfram Huke

130.000,00 €

Wir waren Kumpel (AT)

Dokumentarfilm

Antragsteller: Elemag Pictures GmbH

Buch/Regie: Christian Koch, Jonas Mataushek

95.000,00 €

Vom Traum unsinkbar zu sein (AT)

Dokumentarfilm

Antragsteller: populärfilm media GmbH

Buch/Regie: Tom Fröhlich

50.000,00 €

Die Anderen

Kurzspielfilm

Antragsteller: StoryBay UG

Drehbuch/Regie: Susanne Aßmann

30.000,00 €

Marina Zwetajewa – Über Deutschland

Dokumentarfilm

Antragsteller: ostwärts-film

Buch/Regie: Bernhard Sallmann

20.000,00 €

Presse- und Öffentlichkeitsarbeit

Petersstraße 22–24

D-04109 Leipzig

T: +49 (0) 341 26987-14

F: +49 (0) 341 26987-65

presse@mdm-online.de

www.mdm-online.de

Projektentwicklung/Nachwuchs

It's a sad and beautiful World

Tragikomödie

Antragsteller: Reynard Films GbR

Drehbuch/Regie: Cyril Aris

50.000,00 €

Presse- und Öffentlichkeitsarbeit

Petersstraße 22–24

D-04109 Leipzig

T: +49 (0) 341 26987-14

F: +49 (0) 341 26987-65

presse@mdm-online.de

Projektentwicklung Neue Medien/Nachwuchs

Utopia Tower Endgame

Virtual-Reality-Game

Antragsteller: expanding focus GmbH

Buch: Nicolas Wiethoff, Alexander Herrmann, Robert Dorn

20.000,00 €

www.mdm-online.de

Stoffentwicklung/Nachwuchs

Das Leben ruiniert dir jeden Tod

Tragikomödie

Antragsteller: Madeleine Prahs

Autorin: Madeleine Prahs

25.000,00 €

Revolution erleben

Adventure Game/App

Antragsteller: compl3te GmbH

Autoren: Paul Markurt, Jan Voigt, Christin Fetzer

24.000,00 €

Verleih

Die Känguru-Chroniken

Komödie

Antragsteller: X Verleih AG

Regie: Dani Levy

130.000,00 €

Intrige

Drama

Antragsteller: Weltkino Filmverleih GmbH

Regie: Roman Polanski

50.000,00 €

Nur ein Augenblick

Drama

Antragsteller: Farbfilm Verleih GmbH

Regie: Randa Chahoud

30.000,00 €

Helmut Newton – The Bad and the Beautiful

Dokumentarfilm

Antragsteller: Filmwelt Verleihagentur

15.000,00 €

Regie: Gero von Boehm

Anton Bruckner – Das verkannte Genie

5.000,00 €

Dokumentarfilm

Antragsteller: Arsenal Filmverleih GmbH

Regie: Reiner E. Moritz

Presse- und Öffentlichkeitsarbeit

Petersstraße 22–24

D-04109 Leipzig

T: +49 (0) 341 26987-14

F: +49 (0) 341 26987-65

presse@mdm-online.de

www.mdm-online.de

Sonstige Maßnahmen

TP2 Talentpool

150.000,00 €

Antragsteller: Tradewind Pictures GmbH

Professional Media Master Class

109.000,00 €

Antragsteller: Werkleitz Gesellschaft e.V.

Documentary Campus Masterschool

70.000,00 €

Antragsteller: Documentary Campus e.V.

Kids Regio

36.000,00 €

Antragsteller: Deutsche Kindermedienstiftung
GOLDENER SPATZ

Kurzsuchtig

10.000,00 €

Antragsteller: Kurzsuchtig e.V.

Kids Regio @ Ratspräsidentschaft

5.000,00 €

Antragsteller: Deutsche Kindermedienstiftung
GOLDENER SPATZ

Gesamtsumme:

4.619.000,00 €

Genderübersicht

(Produktionsförderung sowie Projekt- und Stoffentwicklung)

27 dem Vergabeausschuss vorgelegte Projekte, davon

13 mit Beteiligung einer Produzentin

11 mit Beteiligung einer Autorin

10 mit Beteiligung einer Regisseurin

20 geförderte Projekte, davon

9 mit Beteiligung einer Produzentin

7 mit Beteiligung einer Autorin

6 mit Beteiligung einer Regisseurin