

Leipzig, 2. Juni 2022

Starke Frauen und magische Welten – Die MDM fördert neue Spiel- und Dokumentarfilme, Serien, Animations- und Multimediaprojekte mit rund 2,8 Millionen Euro

In seiner zweiten Sitzung 2022 hat der Vergabeausschuss der **Mitteldeutschen Medienförderung GmbH (MDM)** am 1. Juni **Fördermittel in Höhe von 2.752.500 Euro für insgesamt 29 Projekte** vergeben.

„**Die Quellen des Bösen**“ von **Stephan Rick** („Die Heimsuchung“) ist eine Thriller-Crime-Serie skandinavischer Anmutung, die zu Beginn der 90er Jahre in einer fiktiven Kleinstadt im Norden der ehemaligen DDR angesiedelt ist: Unterstützt von einem Kollegen aus dem Westen, der eine eigene, ganz persönliche Agenda verfolgt, muss die ostdeutsche Ermittlerin Ulrike Bandow den Mord an einem jungen Mädchen aufklären, der offenbar von einem Serien-Killer verübt wurde. Dabei kommen persönliche und gesellschaftliche Traumata ans Licht, die immer wieder zu Konflikten mit den Anwohnern führen und sich nicht selten in Gewalt entladen (Wüste Medien, 450.000 Euro).

Stefan Westerwelle („Into the Beat – Dein Herz tanzt“) bringt mit der Adaption des ausgezeichneten Kinderbuches „**Kannawoniwasein**“ einen herzerwärmenden Film für Kinder und die ganze Familie auf die große Leinwand: Der 10-jährige Finn pendelt seit der Trennung seiner Eltern mit dem Zug zwischen Berlin und Neustrelitz und fühlt sich von seinen Eltern vergessen. Darum beschließt er abzuhausen, um es ihnen mal richtig zu zeigen. Für das abenteuerliche Roadmovie erhält Lieblingsfilm 350.000 Euro Produktionsförderung.

250.000 Euro Produktionsförderung erhält FLARE FILM für „**Mit der Faust in die Welt schlagen**“. Das Langfilmdebüt von **Constanze Klaue**, Absolventin der Akademie für Kindermedien, erzählt die eindringliche Geschichte zweier Brüder, die in den 2000er Jahren in der Lausitz aufwachsen und in einem zerfallenden familiären wie sozialen Umfeld nach Zugehörigkeit und Identität suchen, sich in der örtlichen Nazi-Truppe radikalieren und darüber entzweien. Das Drehbuch basiert auf dem 2018 erschienenen gleichnamigen Debütroman des Görlitzers Lukas Rietzschel, der bereits für verschiedene Theaterbühnen adaptiert wurde.

Einen gleichermaßen frechen wie entlarvenden Blick hinter die Kulissen der Macht wirft **Christine Hartmann** im Serienprojekt „**Chamäleon**“. Im Zentrum stehen Max und Valerie, zwei gewiefte Lobbyisten, die im Dschungel der Berliner Politik für konkurrierende Kanzleien tätig sind. Um ihre Auftraggeber zufriedenzustellen, arbeiten sie mit allen Tricks – und liefern sich dabei so manchen Schlagabtausch. Isarstrassen Film erhält für das Projekt 150.000 Euro Produktionsförderung, davon kommen 50.000 Euro aus der Zusatzförderung Sachsen, die durch Steuermittel auf Grundlage des vom Sächsischen Landtag beschlossenen Haushaltes finanziert wird.

Nach ihrem vielfach ausgezeichneten Dokumentarfilm „Space Dogs“ realisieren **Elsa Kremser** und **Levin Peter** das düstere Drama „**Der Grüne Wellensittich**“. Mit Laiendarstellern, die sich selbst spielen, erzählen sie von einer

**Presse- und
Öffentlichkeitsarbeit**

Petersstraße 22–24
D-04109 Leipzig

T: +49 (0) 341 26987-14
F: +49 (0) 341 26987-65

presse@mdm-online.de

www.mdm-online.de

aufkeimenden Liebe zwischen zwei Außenseitern in Belarus. Die junge Masha, TikTok-Star und angehendes Model, lernt eines Tages den rätselhaften Misha kennen, der in einer Leichenhalle arbeitet und heimlich Ölgemälde malt. Beide eint ihre Hoffnung auf Liebe und Veränderung in einem repressiven System, aber auch eine intensive Todessehnsucht (Ma.ja.de. Fiction, 130.000 Euro).

Die animierte Kinder-TV-Serie „**Die Traumkugelkiste**“ führt uns hinein in eine magische Welt von Wesen und Menschen aus sorbischen Märchen und Legenden. Ein findiger Bauer, ein cleveres Mädchen, ein freundlicher Riese oder ein vertrauensvoller Wassermann sind nur einige der Helden und Heldinnen, die die Leipzigerin **Eliza Plociniak-Alvarez** („Mein Name ist Angst“) in den Mittelpunkt der Episoden stellt. Das Projekt wird für die Redaktion „Der Sandmann“ (rbb, NDR und MDR) von der jungen Leipziger Animationsfilmschmiede Blaue Pampelmuse produziert, die Teil des ersten Jahrgangs der MDM-Gründerinitiative MEDIAstart war. Die Serie wird von der MDM mit 120.000 Euro gefördert.

Cornelia Dvorák widmet sich in ihrem Dokumentarfilm „**Und plötzlich hat die Revolution ein weibliches Gesicht**“ fünf Protagonistinnen der belarussischen Demokratiebewegung wie Swetlana Tichanowskaja, Maria Kolesnikowa und Veronika Zepkalo. Sie erhoben sich im Zuge der Wahlen 2020 an der Spitze der Opposition gegen Diktator Lukaschenko. Dafür bezahlten sie mit Haft oder einem Leben im Exil, doch ihr politisches Engagement für Freiheit, Demokratie und Rechtsstaatlichkeit ist ungebrochen (Elemag Pictures, 100.000 Euro).

Im 3D-Adventure-Game „**Patou**“ von **Jana Reinhardt** steuert der Spieler das Mädchen Kit, das nach einem Unfall in einer surrealen Traumwelt aufwacht. Gemeinsam mit dem riesigen Spürhund Patou muss sie uralte Ruinen aufstöbern, die von Geistern und mysteriösen Wächtern bevölkert werden. Jede Entdeckung löst in Kit Erinnerungen an längst vergessene Ereignisse aus. Nach und nach setzt der Spieler so die biografischen Puzzlesteine ihres Lebens zusammen (Rat King Entertainment, 70.000 Euro).

Die Kanadierin Jessi begibt sich im Dokumentarfilm „**Lost and Found. The Business of Selling Children in Romania**“ auf die Suche nach ihren rumänischen Wurzeln. Sie steht exemplarisch für eines von circa 30.000 Kindern, die nach dem Zusammenbruch des Ostblocks von ihren Not leidenden Eltern zur Adoption freigegeben wurden. Dabei stößt sie mit Regisseur **Laurentiu Garofeanu** auch auf Fälle von Menschenhandel (Saxonia Entertainment, 60.000 Euro).

Mit einer modern anmutenden Schwarz-weiß-Animation erzählt der Kurzfilm „**Helene**“ von **Tim Romanowsky** eine universelle Fluchtgeschichte. Als Großmutter blickt die Protagonistin zurück auf den Ausbruch des Zweiten Weltkriegs, das Vorrücken der Ostfront und das Verlassen ihrer schlesischen Heimat, in der sie eine unbeschwertere Jugend verlebte. Gleichzeitig erschafft die visuelle Gestaltung des Films auch bedrückende Bezüge zur Gegenwart (Hug Films, 45.000 Euro).

In „**Die Nacht ist dunkel und kälter als der Tag**“ – einer Mischung aus

**Presse- und
Öffentlichkeitsarbeit**

Petersstraße 22–24
D-04109 Leipzig

T: +49 (0) 341 26987-14
F: +49 (0) 341 26987-65

presse@mdm-online.de

www.mdm-online.de

Dokumentar- und Spielfilm – tauchen wir tief in die Vorstellungswelt einer Gruppe von 33 Kindern ein, die gleichzeitig Darsteller*innen ihrer eigenen (Alb-) Träume, Hoffnungen und Fantasien sind. Die Filmemacherin **Christina Friedrich** („Hurensöhne – Ein Requiem“) lässt einen fantasievollen und berührenden Film von Kindern (nicht nur) für Kinder entstehen und verleiht ihnen und ihren Wünschen Sichtbarkeit (Madonnenwerk, 35.000 Euro).

Projektentwicklungsförderung erhalten die Dokumentarfilme „**Fassaden**“ (Hug Films, 45.000 Euro) und „**Beyond Farming (AT)**“ (Neue Celluloid Fabrik, 25.000 Euro).

Im Stadium der Stoffentwicklung fördert die MDM das Drama „**Alfredo Laron**“ (Rohfilm Berlin, 30.000 Euro).

Im Verleih werden der Liebesfilm „**Alle für Ella**“ (Regie: Teresa Hoerl, Weltkino Filmverleih, 200.000 Euro), die Komödie „**Die Känguru-Verschwörung**“ (Regie: Marc-Uwe Kling, X Verleih, 150.000 Euro), der Familienfilm „**Bibi & Tina – Einfach anders**“ (Regie: Detlev Buck, DCM Film Distribution, 85.000 Euro), das Coming-Of-Age-Drama „**Die Magnetischen**“ (Regie: Vincent Maël Cordona, Port au Prince Pictures, 35.000 Euro), der Dokumentarfilm „**The North Drift**“ (Regie: Steffen Krones, mindjazz pictures, 30.000 Euro), der Animadok-Film „**ANIMA – Die Kleider meines Vaters**“ (Regie: Uli Decker, Farbfilm Verleih, 20.000 Euro), das Drama „**Evolution**“ (Regie: Kornél Mundruczó, Port au Prince Pictures, 16.000 Euro) und der Dokumentarfilm „**Invisible Demons**“ (Regie: Rahul Jain, GMfilms, 10.000 Euro) unterstützt.

Zudem erhalten „**LETsDOK**“ (Antragsteller: AnDOKen e.V. - Verein für Dokumentarfilmkultur in Sachsen, Sachsen-Anhalt und Thüringen, 10.000 Euro) und „**Nasim**“ (Regie: Ole Jacobs und Arne Büttner, Rosenpictures Filmproduktion, 4.500 Euro) Abspiel-/Präsentationsförderung.

Weiterhin gewährt die MDM Fördermittel für die **Filmmusiktage Sachsen-Anhalt** (International Academy of Media and Arts e.V., 130.000 Euro), die **Filmkunstmesse Leipzig** (Arbeitsgemeinschaft Kino - Gilde Deutscher Filmkunsttheater e.V., 120.000 Euro), die **Weiterbildung zur 1. Aufnahmeleiter*in** (ostlicht filmproduktion, 50.000 Euro), die **SchulKinoWoche Thüringen/Sachsen-Anhalt** (Deutsche Kindermedienstiftung Goldener Spatz, 20.000 Euro) und den **European Film Academy Young Audience Award** (Deutsche Kindermedienstiftung Goldener Spatz, 12.000 Euro).

Weitere Informationen zu den geförderten Projekten sind der nachstehenden Übersicht zu entnehmen.

Bei Rückfragen wenden Sie sich gern an die Mitarbeiter*innen der Presse- und Öffentlichkeitsarbeit: presse@mdm-online.de, Telefon: 0341 26987-14/-23.

Presse- und Öffentlichkeitsarbeit

Petersstraße 22–24
D-04109 Leipzig

T: +49 (0) 341 26987-14
F: +49 (0) 341 26987-65

presse@mdm-online.de

www.mdm-online.de

MDM-FÖRDERENTSCHEIDUNGEN 1. JUNI 2022

Produktion

Die Quellen des Bösen

Thriller-Serie

Antragsteller: Wüste Medien GmbH

Drehbuch: Catharina Junk, Elke Schuch

Regie: Stephan Rick

450.000,00 €

Presse- und Öffentlichkeitsarbeit

Petersstraße 22–24

D-04109 Leipzig

T: +49 (0) 341 26987-14

F: +49 (0) 341 26987-65

presse@mdm-online.de

www.mdm-online.de

Kannawoniwasein

Kinderfilm

Antragsteller: Lieblingsfilm GmbH

Drehbuch: Klaus Döring, Adrian Bickenbach, Stefan Westerwelle

Regie: Stefan Westerwelle

350.000,00 €

Chamäleon

Komödie/Serie

Antragsteller: Isarstrassen Film GmbH & Co. KG

Drehbuch: Christian Jeltsch, Anneke Janssen, Sebastian Bleyl

Regie: Christine Hartmann

150.000,00 €

Und plötzlich hat die Revolution ein weibliches Gesicht

Dokumentarfilm

Antragsteller: Elemag Pictures GmbH

Buch/Regie: Cordelia Dvorák

100.000,00 €

Produktion/Nachwuchs

Mit der Faust in die Welt schlagen

Literaturverfilmung

Antragsteller: FLARE FILM GmbH

Drehbuch/Regie: Constanze Klaue

250.000,00 €

Der Grüne Wellensittich

Drama

Antragsteller: Ma.ja.de. Fiction GmbH

Drehbuch/Regie: Elsa Kremser, Levin Peter

130.000,00 €

Die Traumkugelkiste

Animationsserie

Antragsteller: Blaue Pampelmuse UG

Buch: Eliza Plocieniak-Alvarez, Lubina Hajduk-Veljković

Regie: Eliza Plocieniak-Alvarez, Johannes Weiland

120.000,00 €

**Presse- und
Öffentlichkeitsarbeit**

Petersstraße 22–24

D-04109 Leipzig

T: +49 (0) 341 26987-14

F: +49 (0) 341 26987-65

presse@mdm-online.de

www.mdm-online.de

Lost and Found. The Business of Selling Children in Romania

Dokumentarfilm

Antragsteller: Saxonia Entertainment GmbH

Buch/Regie: Laurențiu Garofeanu

60.000,00 €

Helene

Animationskurzfilm

Antragsteller: Hug Films GbR

Buch: Falk Schuster

Regie: Tim Romanowsky

45.000,00 €

Die Nacht ist dunkel und kälter als der Tag

Family Entertainment

Antragsteller: Madonnenwerk, Christina Friedrich

Drehbuch/Regie: Christina Friedrich

35.000,00 €

Produktion Neue Medien

Patou

3D Adventure Game

Antragsteller: Rat King Entertainment GbR

Autor: Oma Keeling

Head of Creative: Jana Reinhardt

70.000,00 €

Projektentwicklung

Beyond Farming (AT)

Dokumentarfilm

Antragsteller: Neue Celluloid Fabrik

Buch/Regie: Mark Michel

25.000,00 €

Projektentwicklung/Nachwuchs

Fassaden

Dokumentarfilm

Antragsteller: Hug Films GbR

Buch/Regie: Alina Cyranek

45.000,00 €

Presse- und Öffentlichkeitsarbeit

Petersstraße 22–24

D-04109 Leipzig

T: +49 (0) 341 26987-14

F: +49 (0) 341 26987-65

presse@mdm-online.de

www.mdm-online.de

Stoffentwicklung/Nachwuchs

Alfredo Laron

Drama

Antragsteller: Rohfilm Berlin GmbH

Drehbuch: Benjamin Mirguet

30.000,00 €

Verleih

Alle für Ella

Liebesfilm

Antragsteller: Weltkino Filmverleih GmbH

Regie: Teresa Hoerl

200.000,00 €

Die Känguru-Verschörung

Komödie

Antragsteller: X Verleih AG

Regie: Marc-Uwe Kling

150.000,00 €

Bibi & Tina - Einfach anders

Family Entertainment

Antragsteller: DCM Film Distribution GmbH

Regie: Detlev Buck

85.000,00 €

Die Magnetischen

Coming-Of-Age

Antragsteller: Port au Prince Pictures GmbH

Regie: Vincent Maël Cordona

35.000,00 €

The North Drift

Dokumentarfilm

Antragsteller: mindjazz pictures UG

Regie: Steffen Krones

30.000,00 €

ANIMA - Die Kleider meines Vaters

Animadok

Antragsteller: Farbfilm Verleih GmbH

Regie: Uli Decker

20.000,00 €

**Presse- und
Öffentlichkeitsarbeit**

Petersstraße 22–24

D-04109 Leipzig

T: +49 (0) 341 26987-14

F: +49 (0) 341 26987-65

Evolution

Drama

Antragsteller: Port au Prince Pictures GmbH

Regie: Kornél Mundruczó

16.000,00 €

presse@mdm-online.de

www.mdm-online.de

Invisible Demons

Dokumentarfilm

Antragsteller: GMfilms

Regie: Rahul Jain

10.000,00 €

Abspiel/Präsentation

LETsDOK

Antragsteller: AnDOKen e.V. - Verein für Dokumentarfilmkultur
in Sachsen, Sachsen-Anhalt und Thüringen

10.000,00 €

Nasim

Antragsteller: Rosenpictures Filmproduktion GbR

4.500,00 €

Sonstige Maßnahmen

Filmmusiktage Sachsen-Anhalt

Antragsteller: International Academy of Media and Arts e.V.

130.000,00 €

Filmkunstmesse Leipzig

Antragsteller: Arbeitsgemeinschaft Kino - Gilde Deutscher
Filmkunsttheater e.V.

120.000,00 €

Weiterbildung zur 1. Aufnahmeleiter*in

Antragsteller: ostlicht filmproduktion GmbH

50.000,00 €

SchulKinoWoche Thüringen / Sachsen-Anhalt

Antragsteller: Deutsche Kindermedienstiftung Goldener Spatz

20.000,00 €

European Film Academy Young Audience Award, Erfurt 12.000,00 €

Antragsteller: Deutsche Kindermedienstiftung Goldener Spatz

**Presse- und
Öffentlichkeitsarbeit**

Petersstraße 22–24
D-04109 Leipzig

Gesamtsumme:

2.752.500,00 €

T: +49 (0) 341 26987-14
F: +49 (0) 341 26987-65

presse@mdm-online.de

www.mdm-online.de

Genderübersicht (Produktionsförderung sowie Projekt- und Stoffentwicklung)

Beantragt und bewilligt wurden:

14 dem Vergabeausschuss vorgelegte Projekte, davon

8 mit Beteiligung einer Produzentin

8 mit Beteiligung einer Autorin

8 mit Beteiligung einer Regisseurin