

Leipzig, 16. Dezember 2022

## **„Es geht um...“ Monsterstarke Freundschaften und Familiengefüge – Die MDM fördert neue Filme, Serien und Medienprojekte mit rund 3,8 Millionen Euro**

In seiner vierten und letzten Sitzung des Jahres 2022 hat der Vergabeausschuss der **Mitteldeutschen Medienförderung GmbH (MDM)** am 14. Dezember **Fördermittel in Höhe von 3.771.970 Euro für insgesamt 27 Projekte** vergeben.

Die auf einer wahren Geschichte basierende Komödie **„Zwei zu Eins“** von Regisseurin und Autorin **Natja Brunckhorst** folgt drei Freunden in den Wirren zur Zeit der Wende. Als in einem alten Schacht in ihrer Nähe der Bargeldbestand der DDR zu vermodern droht, ergreifen Robert, Volker und Maren (prominent besetzt mit Max Riemelt, Ronald Zehrfeld und Sandra Hüller) ihre Chance und nehmen mit, was sie tragen können. Kurz vor der Währungsunion bringen sie das DDR-Geld geschickt in Umlauf und zocken Wessis damit ab. Die Produktion der Leipziger Rohfilm Factory wurde von der MDM bereits in der Stoffentwicklung gefördert und erhält 650.000 Euro Produktionsförderung.

550.000 Euro erhält die Weimarer ostlicht filmproduktion für **„Es geht um Luis (AT)“**. Der angespannte Alltag eines jungen Elternpaares gerät aus den Fugen, als ihr Sohn Luis in der Schule gemobbt wird. Bei dem Versuch, ihren Sohn zu schützen, droht die Ehe an einem Wertekonflikt zu zerbrechen. Basierend auf dem Theaterstück **„Das kleine Pony“** von Paco Bezerra erzählt Autorin und Regisseurin **Lucia Chiarla** („Reise nach Jerusalem“) von der Ohnmacht des Individuums im Angesicht gesellschaftlicher Zwänge.

**Verena Fels und Rene Weinberg** erzählen mit dem Animationsfilm **„Monster Mia“** die Geschichte der zwölfjährigen Mia. Diese fällt nicht nur durch ihre schräge Kleidung und ihre Hausratte Quentin auf, sie ist auch fest davon überzeugt, dass Monster existieren. Daher kann sie ihren Augen kaum trauen, als sie nach einem Vorfall in ihrer Schule auf die Finsterwald-Akademie geschickt wird – denn dort sind alle Monster. Nach kurzer Zeit hat sie bereits neue Freunde gefunden, mit denen sie gemeinsam den bösen Plan des rachsüchtigen Schuldirektors Van Vlad vereiteln will. (Mideu Films, 400.000 Euro)

Bereits in der Vergabebesitzung vom 7. September 2022 bewilligt wurde **Christine Hartmanns** Drama-Serie **„Schwerelos“**. Sie erzählt die Geschichte einer besonderen Männerfreundschaft: Sigmund Jähn und Ulf Merbold sind die ersten beiden deutschen Raumfahrer der DDR und BRD, verbunden in einer gemeinsamen Mission. Dabei könnten die beiden nicht unterschiedlicher sein. „Siggis“ und Ulf kommen aus zwei verschiedenen Systemen und befinden sich mitten in einem Kampf um die Vormachtstellung im Weltraum. Hier sollen die beiden Deutschen eine tragende Rolle spielen – der eine für die Russen, der andere für die Amerikaner. Real Film Berlin erhält für das Projekt 400.000 Euro Produktionsförderung, davon kommen 200.000 Euro aus der Zusatzförderung Sachsen, die durch Steuermittel auf Grundlage des vom Sächsischen Landtag beschlossenen Haushaltes finanziert wird.

**Presse- und  
Öffentlichkeitsarbeit**

Petersstraße 22–24  
D-04109 Leipzig

T: +49 (0) 341 26987-14  
F: +49 (0) 341 26987-65

presse@mdm-online.de

[www.mdm-online.de](http://www.mdm-online.de)

Mit „**Missing Link**“ kreiert das Autorenduo **Michael Baumann und Sabine Westermaier** („Willkommen bei Habibi“) ein mystisches Coming-of-Age Drama, das seinen Ursprung in einem vermeintlichen Patchwork-Urlaubsidyll nimmt. Mia verbringt mit ihren seit Jahren getrennt lebenden Eltern und deren neuen Partner\*innen die Ferien in einer Urlaubssiedlung an einem See. Gemeinsam wollen sie Mias dreizehnten Geburtstag feiern, doch während die Erwachsenen um Leichtigkeit bemüht sind, flüchtet Mia immer häufiger in den Wald und trifft dort auf einen mysteriösen Jungen. Als am Morgen des Geburtstages von dem Mädchen jede Spur fehlt, gerät das brüchige Familiengefüge vollends ins Wanken. (Neufilm, 250.000 Euro)

Vor fast 100 Jahren gingen die ersten Radioorchester auf Sendung. Anlässlich dieses Jubiläums entsteht mit „**DAS RADIOORCHESTER – Die Erfolgsgeschichte eines deutschen Exportschlagers (AT)**“ in der Regie von **Magdalena Zięba-Schwind** eine Dokumentation über die Geschichte, Bedeutung und Leistung dieser Orchester in Zeiten, in denen öffentlich-rechtliche Sender unter enormen Spardruck stehen. Bis heute prägen die Orchester nicht nur das Programm der Sender, sie sind gleichzeitig lebendiger Spiegel der Gesellschaft und der modernen Musik. (accentus music, 140.000 Euro)

Für die dokumentarische Serie „**EAST! Ein Jahr in...**“ ziehen zwei junge Filmemacher\*innen für ein knappes Jahr nach Zeitz in Sachsen-Anhalt und Lenzen in Brandenburg. Dort wollen sie als filmische Stadtschreiber\*innen den Menschen begegnen und ihren Alltag in der ostdeutschen Provinz erkunden. Regisseurin **Britt Beyer** fügt die Geschichten zusammen und erzählt mit offenem, ernsthaften und (vor)urteilsfreien Blick von innen heraus über „den Osten“. (zero one film, 110.000 Euro)

Mit erstaunlicher Leichtigkeit und Poesie entwirft der Autor und Regisseur **Shabab Fotouhi** in seinem Debütfilm „**Boomerang**“ das Bild zweier Generationen der iranischen Mittelschicht, die auf ganz unterschiedliche Art mit dem restriktiven Moralkodex des Regimes umgehen. Die junge Leipziger Produktionsfirma New Matter Films aus dem ersten Jahrgang der MDM-Gründerinitiative MEDIAstart, die zuletzt mit „Was sehen wir, wenn wir zum Himmel schauen“ und „Alle reden übers Wetter“ Berlinale-Erfolge feierte, erhält 100.000 Euro Produktionsförderung.

Am 24. Februar 2022 marschierten russische Streitkräfte in die Ukraine ein. Innerhalb weniger Tage machten sich Millionen Ukrainer auf den Weg über die Grenzen Polens, der Slowakei, Ungarns, Rumäniens und der Republik Moldau. Der preisgekrönte Regisseur **David Belton** („Memory Box: Echoes of 9/11“) lässt mit seinem Dokumentarfilm „**STORYBOX – Stimmen aus dem Krieg**“ die Betroffenen zu Wort kommen und liefert so ein wichtiges und aufwühlendes Zeitdokument, wie es aktueller nicht sein könnte. Die Leipziger LOOKS Film + TV Produktionen erhält 100.000 Euro Produktionsförderung.

Die ehemalige Preisträgerin des MDM-Nachwuchstages KONTAKT **Anna-Maria Friedrich** erschafft mit „**Asphaltkante**“, ihrem Abschlussfilm an der Filmuniversität Konrad Wolf, ein dokumentarisches Roadmovie. Anhand verschiedener Protagonistinnen soll die Vielfalt vagabundischer Lebensentwürfe dargestellt werden. Auf ihrer Suche begegnet die Thüringer Regisseurin einer

Presse- und  
Öffentlichkeitsarbeit

Petersstraße 22–24  
D-04109 Leipzig

T: +49 (0) 341 26987-14  
F: +49 (0) 341 26987-65

presse@mdm-online.de

[www.mdm-online.de](http://www.mdm-online.de)

Wandergesellin, einer Wagenreisenden und einer Gruppe jenuischer Frauen. Mit poetischen Texten und Bildern skizziert sie auf essayistische Art einen neuen feministischen Freiheitsbegriff in wohlgeordneten deutschen Landschaften. (Rosenpictures Filmproduktion, 50.000 Euro)

49.000 Euro Produktionsförderung erhalten **Hariett und Peter Meining** der MauserFilm aus Dresden für „**EDEN 3030**“. Adam und Eva haben sich mehr oder weniger gemeinsam für eine Kryokonservierung und somit für ein Leben nach dem Tod entschieden. Doch während der feierlichen Zeremonie im Institut erleiden beide einen plötzlichen Herztod. Erst 1000 Jahre später werden sie von einer Gruppe unsterblicher „Kinder“ im Labor einer futuristischen Station wieder zum Leben erweckt. Den frisch Erwahten werden diese Hybriden, halb Mensch und halb Maschine, allerdings zunehmend unheimlich.

Der Kurz-Animationsfilm „**Die Nachtpilotin – Ein Flugprotokoll**“ von **Emanuel Pelz** basiert auf dessen Kunstbuch „Die Kontrolle des Luftverkehrs“, mit Gedichten von Sebastian Weirauch. Der Film begleitet die Reise einer jungen Pilotin zwischen Leben und Tod. Im Gefecht getroffen, wird sie kurz vor dem tödlichen Aufprall von einem mysteriösen Fackelträger gerettet, der ihr nun die Zerstörung des Krieges auf der Erde vor Augen führt. Green Nut - Visual Storytelling erhält 25.000 Euro Produktionsförderung.

Projektentwicklungsförderung im Bereich Multimedia erhalten die VR-Experience „**Dans Drauganna**“ (Reynard Films, 100.000 Euro), das VR-Game „**Die Türme des Februar**“ (expanding focus, 100.000 Euro) und der Animationsfilm „**Boa Vista**“ (Balance Film, 70.000 Euro). Im Rahmen einer **Paketförderung** gehen 130.000 Euro an die Weimarer bigchild Entertainment.

Im Stadium der Stoffentwicklung fördert die MDM das Drama „**HA-NEU / BERLIN**“ (ostlicht filmproduktion, 30.000 Euro) sowie die Dokumentarfilme „**Ein anderes Leben**“ (Worklights Media Productions, 30.000 Euro) und „**LE in Peace**“ (realistfilm, 17.500 Euro).

Im Verleih wird der Familienfilm „**Blueback (AT)**“ (Regie: Robert Connolly, Weltkino Filmverleih, 50.000 Euro), wie auch der Dokumentarfilm „**Die Naturgeschichte der Zerstörung**“ (Regie: Sergei Loznitsa, PROGRESS Film, 13.970 Euro) gefördert.

Zudem erhält „**Hüter der Erde**“ (Antragsteller: Neue Celluloid Fabrik, 7.500 Euro) eine Abspiel-/Präsentationsförderung.

Weiterhin gewährt die MDM Fördermittel für die Trainingsprogramme **TP2-Talent Pool** (157.000 Euro), **Professional Media Master Class (PMMC)** (140.000 Euro) und **Documentary Campus Masterschool** (70.000 Euro) sowie für **Kurzfilm – Promotion, Service, Koordination** der AG Kurzfilm (17.000 Euro) und das **Kurzwechtig Filmfestival** (15.000Euro).

Weitere Informationen zu den geförderten Projekten und die Genderübersicht sind der nachstehenden Übersicht zu entnehmen.

## Presse- und Öffentlichkeitsarbeit

Petersstraße 22–24  
D-04109 Leipzig

T: +49 (0) 341 26987-14  
F: +49 (0) 341 26987-65

presse@mdm-online.de

[www.mdm-online.de](http://www.mdm-online.de)

Bei Rückfragen wenden Sie sich gern an die Mitarbeiter\*innen der Presse- und Öffentlichkeitsarbeit: [presse@mdm-online.de](mailto:presse@mdm-online.de), Telefon: 0341 26987-14/-23/-33.

**Presse- und  
Öffentlichkeitsarbeit**

Petersstraße 22–24  
D-04109 Leipzig

T: +49 (0) 341 26987-14  
F: +49 (0) 341 26987-65

[presse@mdm-online.de](mailto:presse@mdm-online.de)

## **MDM-FÖRDERENTSCHEIDUNGEN 14. Dezember 2022**

### **Produktion**

#### **Zwei zu Eins**

Gesellschaftskomödie

Antragsteller: Rohfilm Factory GmbH

Drehbuch/Regie: Natja Brunckhorst

**650.000,00 €**

[www.mdm-online.de](http://www.mdm-online.de)

#### **Es geht um Luis (AT)**

Drama

Antragsteller: ostlicht filmproduktion GmbH

Drehbuch/Regie: Lucia Chiarla

**550.000,00 €**

#### **Monster Mia**

Animationsfilm

Antragsteller: Mideu Films GmbH, Halle

Buch: Jasmina Kallay, Sonja Matthes, Katharina Reschke, Tom Martin

Regie: Verena Fels, Rene Weinber

**400.000,00 €**

#### **Schwereelos**

Drama-Serie

Antragsteller: Real Film Berlin GmbH

Drehbuch/Regie: Christine Hartmann

**400.000,00 €**

#### **Missing Link**

Familiendrama

Antragsteller: Neufilm GmbH

Drehbuch: Michael Baumann, Sabine Westermaier

Regie: Michael Baumann

**250.000,00 €**

#### **DAS RADIOORCHESTER - Die Erfolgsgeschichte eines deutschen Exportschlagers (AT)**

Dokumentarfilm

Antragsteller: accentus music GmbH

Buch: Maria Stodtmeier, Julia Spinola

Regie: Magdalena Zięba-Schwind

**140.000,00 €**

## **EAST! Ein Jahr in...**

Doku-Serie

Antragsteller: zero one film GmbH

Buch/Regie: Britt Beyer

**110.000,00 €**

**Presse- und  
Öffentlichkeitsarbeit**

Petersstraße 22–24

D-04109 Leipzig

T: +49 (0) 341 26987-14

F: +49 (0) 341 26987-65

presse@mdm-online.de

[www.mdm-online.de](http://www.mdm-online.de)

## **STORYBOX - Stimmen aus dem Krieg**

Dokumentarfilm

Antragsteller: LOOKS Filmproduktionen GmbH

Buch: David Belton, Olga Serdyuk

Regie: David Belton

**100.000,00 €**

## **Produktion/Nachwuchs**

### **Boomerang**

Drama

Antragsteller: New Matter Films GmbH

Drehbuch/Regie: Shahab Fotouhi

**100.000,00 €**

### **Asphaltkante**

Dokumentarfilm

Antragsteller: Rosenpictures Filmproduktion GbR

Buch/Regie: Anna Maria Friedrich

**50.000,00 €**

### **EDEN 3030**

Science-Fiction-Film

Antragsteller: MauserFilm Harriet Maria und Peter Meining GbR

Drehbuch/Regie: Harriet Meining, Peter Meining

**49.000,00 €**

### **Die Nachtpilotin - Ein Flugprotokoll**

Kurz-Animationsfilm

Antragsteller: Green Nut - Visual Storytelling

Buch: Sebastian Weirauch

Regie: Emanuel Pelz

**25.000,00 €**

## **Paketförderung**

### **Paket bigchild Entertainment 1**

Antragsteller: bigchild Entertainment GmbH

**130.000,00 €**

## **Projektentwicklung/Nachwuchs**

### **Boa Vista**

Animationsfilm

Antragsteller: Balance Film GmbH

Buch: Heiko Martens

Regie: Elisabeth Zwimpfer

**70.000,00 €**

### **Presse- und Öffentlichkeitsarbeit**

Petersstraße 22–24  
D-04109 Leipzig

T: +49 (0) 341 26987-14  
F: +49 (0) 341 26987-65

presse@mdm-online.de

[www.mdm-online.de](http://www.mdm-online.de)

## **Projektentwicklung Neue Medien**

### **Die Türme des Februar (AT)**

VR-Game

Antragsteller: expanding focus GmbH

Buch/Regie: Philipp Wenning

Head of Development: Alexander Herrmann

**100.000,00 €**

## **Projektentwicklung Neue Medien/Nachwuchs**

### **Dans Drauganna**

VR-Experience

Antragsteller: Reynard Films GmbH

Buch/Regie: Nicole Popst

**100.000,00 €**

## **Stoffentwicklung**

### **LE in Peace (AT)**

Dokumentarfilm

Antragsteller: realistfilm

Buch: Gerd Kroske

**17.500,00 €**

## **Stoffentwicklung/Nachwuchs**

### **Ein anderes Leben**

Dokumentarfilm

Antragsteller: Worklights Media Production GmbH

Buch: Amelie Befeldt

**30.000,00 €**

## **HA-NEU / BERLIN**

Drama

Antragsteller: ostlicht filmproduktion GmbH

Buch: Duc Thi Bui, Duc Ngo Ngoc

**30.000,00 €**

**Presse- und  
Öffentlichkeitsarbeit**

Petersstraße 22–24  
D-04109 Leipzig

T: +49 (0) 341 26987-14  
F: +49 (0) 341 26987-65

presse@mdm-online.de

## **Verleih**

### **Blueback (AT)**

Antragsteller: Weltkino Filmverleih GmbH

Regie: Robert Connolly

**50.000,00 €**

[www.mdm-online.de](http://www.mdm-online.de)

### **Die Naturgeschichte der Zerstörung**

Antragsteller: PROGRESS Film GmbH

Regie: Sergei Loznitsa

**13.970,00 €**

## **Abspiel/Präsentation**

### **Hüter der Erde**

Antragsteller: Neue Celluloid Fabrik

**7.500,00 €**

## **Sonstige Maßnahmen**

### **TP2-Talent Pool**

Antragsteller: Tradewind Pictures GmbH

**157.000,00 €**

### **Professional Media Master Class**

Antragsteller: Worklights Media Production GmbH

**140.000,00 €**

### **Documentary Campus Masterschool**

Antragsteller: Documentary Campus gGmbH

**70.000,00 €**

### **Kurzfilm - Promotion, Service, Koordination**

Antragsteller: AG Kurzfilm e.V.

**17.000,00 €**

### **Kurzsuchtig**

Antragsteller: Kurzsuechtig e.V.

**15.000,00 €**

**Gesamtsumme:**

**3.771.970,00 €**

# PRESSEMITTEILUNG



Mitteldeutsche  
Medienförderung

## **Genderübersicht (Produktionsförderung sowie Projekt- und Stoffentwicklung)**

### **24 dem Vergabeausschuss vorgelegte Projekte**, davon

- 10 mit Beteiligung einer Produzentin
- 15 mit Beteiligung einer Autorin
- 13 mit Beteiligung einer Regisseurin

### **19 geförderte Projekte**, davon

- 8 mit Beteiligung einer Produzentin
- 12 mit Beteiligung einer Autorin
- 11 mit Beteiligung einer Regisseurin

### **Presse- und Öffentlichkeitsarbeit**

Petersstraße 22–24  
D-04109 Leipzig

T: +49 (0) 341 26987-14  
F: +49 (0) 341 26987-65

[presse@mdm-online.de](mailto:presse@mdm-online.de)

[www.mdm-online.de](http://www.mdm-online.de)