

Leipzig, 20. November 2023

## **Reisen durch Raum und Zeit – Die MDM fördert Film-, Serien- und Medienprojekte mit Rekordsumme von über 5,5 Millionen Euro**

Der Vergabeausschuss der **Mitteldeutschen Medienförderung GmbH (MDM)** hat in seiner vierten und letzten Sitzung 2023 am 16. November **Fördermittel in Höhe von 5.557.190 Euro für insgesamt 44 Projekte** vergeben. Erstmals in der Geschichte der MDM werden damit über fünf Millionen Euro in einer einzelnen Förderrunde für die Vorbereitung und Herstellung von Film-, Serien- und Medienprojekten ausgeschüttet.

Produktionsförderung in Höhe von 800.000 Euro erhält die Weimarer ostlicht Filmproduktion für ihr bisher aufwendigstes Spielfilmvorhaben. Das historische Kammerspiel **„Ich ist ein Anderer“** von **Felix Randau** wurde von der MDM bereits in der Projektentwicklung unterstützt. Es spielt im Jahr 1953, als die junge ostdeutsche Journalistin Hedda nach Schweden reist, um Felix Kersten, den persönlichen Masseur Heinrich Himmlers, zu interviewen, der bei der Rettung Tausender KZ-Häftlinge geholfen haben soll. Doch Hedda glaubt Kersten nicht und versucht, ihn der Lüge zu überführen.

In **„Die Olchis – Dino Alarm!“**, der zweiten Verfilmung der Bestseller-Bücher von Erhard Dietl, reisen die Olchis und ihre Freunde mithilfe einer Zeitmaschine zurück in die Vergangenheit, um ein Dino-Baby vor seinen Verfolgern zu retten und zurück zu seinen Eltern zu bringen. Das actionreiche Animations-Abenteuer von **Toby Genkel** („Maurice der Kater“) wird von der Hallenser Produktionsfirma DenverMP koproduziert und mit 480.000 Euro in der Produktion gefördert.

Produktionsförderung in Höhe von 400.000 Euro erhält Pallas Film für die Science-Fiction-Produktion **„Das Eichhörnchen“** des finnischen Drehbuchautors und Regisseurs **Markus Lehmusruus**. Im Jahr 2149 ist das Leben in der Stadt vor allem sehr sauber und sehr sicher. Neben den Menschen gibt es kein ursprüngliches Leben mehr – weder Natur noch Tiere existieren. Pasi arbeitet als Designer von synthetischen Tieren in dieser klinischen Stadt und führt ein unaufgeregtes Leben. Alles ändert sich, als ihm eines Tages zufällig das letzte lebende Eichhörnchen der Welt über den Weg läuft und er beschließt, es bei sich aufzunehmen (Pallas Film, 400.000 Euro).

Die Leipziger Regisseurin **Susanne Heinrich** („Das melancholische Mädchen“) widmet sich in ihrem zweiten Spielfilm auf filmisch sehr ungewöhnliche Weise und mit feministischem Impetus dem Thema Mutterschaft. Im Musical **„Die miserable Mutter“** erzählt sie mit viel Humor von der titelgebenden Protagonistin, die mit ihrem unreifen Freund Peter Pan und dem gemeinsamen Nachwuchs zu Hause hockt und sich in ihrer Mutterrolle zunehmend wie im Gefängnis fühlt. Heinrich wird ihren Film mit einem komplett weiblichen Team in Leipzig realisieren (Reynard Films, 400.000 Euro).

300.000 Euro Produktionsförderung erhält die Erfurter CALA Film Central für das Langfilmdebüt **„KruX“** der Regisseurin **Ulrike Tony Vahl**, die auch für das Drehbuch verantwortlich zeichnet. Darin erzählt sie die erschütternde, an reale

**Presse- und  
Öffentlichkeitsarbeit**

Petersstraße 22–24  
D-04109 Leipzig

T: +49 (0) 341 26987-14  
F: +49 (0) 341 26987-65

presse@mdm-online.de

[www.mdm-online.de](http://www.mdm-online.de)

Ereignisse angelehnte Geschichte vom kollektiven Selbstmord in einer vorpommerschen Dorfgemeinschaft kurz vor Einmarsch der roten Armee am Ende des Zweiten Weltkriegs. In den Hauptrollen werden unter anderem Jella Haase und Matthias Brandt zu sehen sein. Die Projektentwicklung war bereits im Rahmen des Deutsch-Polnischen Filmfonds gefördert worden.

In „**Sidi Kaba und das Tor der Wiederkehr**“ erzählt Regisseur **Rony Hotin** die Geschichte des kleinen Sidi Kaba. Der Junge lebt friedlich mit seiner Familie in einem Dorf an der westafrikanischen Küste – bis eines Tages sein älterer Bruder Azou von einer Bande Sklavenhändler verschleppt wird. Um ihn zu retten, überquert Sidi mit Hilfe der in Vergessenheit geratenen Göttin Mamy Wata den Atlantischen Ozean und stürzt sich kopfüber in ein atemberaubendes Animationsfilmabenteuer (POM POM Animation, 280.000 Euro).

Eine Produktionsförderung von 250.000 Euro erhalten New Matter Films für das Drama „**Patty**“ von **Luise Donschen**. Als dessen Titelheldin in den Wirren der Wende nicht nur ihren Job, sondern auch noch ihre Freundin verliert, zieht sie sich in den Wald des Kyffhäusergebirges zurück. 30 Jahre später taucht sie kaum gealtert dort wieder auf.

Mit „**Mao – Chinas dunkles Erbe**“ will Regisseur und Drehbuchautor **Sergio Basso** eine umfassende historische Serie über den Staatsgründer Chinas, Mao Zedong, umsetzen. Anhand von Archivmaterial, Zeitzeug\*innen, Expert\*innen und Schauspielenden soll die Geschichte Maos vom Aufstieg bis zum Tod erzählt werden (LOOKS Film & TV Produktionen, 230.000 Euro).

Basierend auf der gleichnamigen Novelle von Georgi Demidow gibt der renommierte ukrainische Regisseur **Sergei Loznitsa** in „**Zwei Staatsanwälte**“ einen eindringlichen und schonungslosen Einblick in das Wesen des sowjetischen Terrors in den 1930er Jahren (LOOKS Film & TV Produktionen, 180.000 Euro).

Regisseurin **Theresa von Eltz** („4 Könige“) realisiert mit „**Bach – Eine Weihnachtsgeschichte**“ einen weihnachtlichen Familienfilm über den bekannten Komponisten und die Entstehung seines Weihnachtsoratoriums. Die EIKON Gesellschaft für Fernsehen und Film erhält hierfür 150.000 Euro aus der Zusatzförderung Sachsen, die durch Steuermittel auf Grundlage des vom Sächsischen Landtag beschlossenen Haushaltes finanziert wird.

**Alissa Jung** erzählt in „**Paternal Leave**“ von der Suche eines jungen Mädchens nach ihrem leiblichen Vater. Diese führt sie an die winterliche Küste Norditaliens. (Match Factory, 150.000 Euro)

Im Dokumentarfilm „**Play it again, Sam**“ von **Anne-Kathrin Peitz** werden die Zuschauenden zu einem Streifzug durch die europäische Musikgeschichte eingeladen. Auf der Suche nach Phänomenen der Repetition wird der Bogen von Händel bis HipHop geschlagen. (EuroArts Music International, 140.000 Euro)

Eine Produktionsförderung in Höhe von 120.000 Euro erhalten radpaar films für „**Stimme und Seele**“ von **Marc Eberhardt**. Der Dokumentarfilm über die emotionalen Herausforderungen bei der Ausbildung ehrenamtlicher Telefonseelsorger\*innen in Berlin entsteht im Rahmen des MDM-Pilotprogramms.

**Presse- und  
Öffentlichkeitsarbeit**

Petersstraße 22–24  
D-04109 Leipzig

T: +49 (0) 341 26987-14  
F: +49 (0) 341 26987-65

presse@mdm-online.de

[www.mdm-online.de](http://www.mdm-online.de)

Das Dokumentarlangfilmdebüt **„DESERTED“** von **Mario Pfeifer** widmet sich dem Westsaharakonflikt, welcher sich 2026 zum 50. Mal jährt. Anhand dreier Protagonist\*innen erzählt er vom ewigen Warten darauf, wieder in die Heimat zurückzukehren zu können (blackboardfilms, 100.000 Euro).

Die Kineo Filmproduktion erhält für **„Gepellte Haut“** 100.000 Euro Produktionsförderung. Das Sozialdrama entsteht unter der Regie von **Leonie Krippendorff** („Kokon“), die ebenfalls das Drehbuch verfasst hat. Vier junge Menschen versuchen in einem Sommer in Portugal jeglicher gesellschaftlicher Norm zu entkommen. Sie entledigen sich ihrer Handys und öffnen ihre Beziehungen. Doch dann bricht ein verheerender Waldbrand um sie herum aus.

In **„Queen of the Stone Age“** begleitet Regisseur **David Bernet** die Schweizer Star-Archäologin Bettina Schulz-Paulsson und ihre Familie bei Ausgrabungen in ganz Europa. Das dokumentarische Road-Movie eröffnet ein Spannungsfeld zwischen wissenschaftlicher Akribie und politischem Diskurs, Familien-Wahnsinn und dem Traum, die Geschichte Europas neu erzählen zu können (Ma.ja.de. Filmproduktion, 100.000 Euro).

Im Mittelpunkt des Dokumentarfilms **„Silent Flood“** von **Dmytro Sukholytkyy-Sobchuk** steht ein Dorf an einer wunderschönen Flussschlucht in der Westukraine. Hier lebt eine strenggläubige, pazifistische Gemeinschaft, deren friedliche Lebensweise nicht zuletzt durch den unerwarteten Krieg beeinträchtigt wird (Elemag Pictures, 95.000 Euro).

Der Kurzfilm **„Random Folks“** von **Gerhard Funk** wirft einen Blick in das digitale Jenseits künstlicher Intelligenzen und geht dabei der Frage nach, was man mit sich noch anfangen kann, wenn der Daseinsgrund weg, aber der Verstand noch da ist. (Gerhard Funk Animation & Media Art, 55.000 Euro)

Die animierte Kinder-TV-Serie **„Die Traumkugelkiste“** der Leipzigerin **Eliza Plocieniak-Alvarez** führt hinein in eine magische Welt von Wesen und Menschen aus sorbischen Märchen und Legenden. Die Blaue Pampelmuse erhält hierfür 50.000 Euro aus der Zusatzförderung Sachsen, die durch Steuermittel auf Grundlage des vom Sächsischen Landtag beschlossenen Haushaltes finanziert wird.

Projektentwicklungsförderung erhalten der Animationsfilm **„Rat King“** von Nina Wels (Traumhaus Studios, 100.000 Euro), der animierte Dokumentarfilm **„Holodomor – Der Hunger-Genozid der Ukraine 1932/33“** von Knut Weinrich (Balance Film, 60.000 Euro), das Drama **„Fanny spielt“** von Katinka Narjes (New Matter Films, 60.000 Euro), die schwarze Komödie **„Science of Happiness“** von Henner Winckler (Blue Monticola Film, 55.000 Euro) sowie die Dokumentarfilme **„Die Glasaugen des Herrn Uri“** von Mario Schneider (42film, 33.000 Euro) und **„Vor Gott und den Menschen“** von Tom Fröhlich (ostlicht filmproduktion, 30.000 Euro). Im Rahmen einer **Paketförderung** gehen 95.000 Euro an Hoferichter & Jacobs.

Projektentwicklungsförderung im Bereich Neue Medien in Höhe von 50.000 Euro geht an das Game **„Rooted“** (Head of Creative: Aaron David Lux) der MEDIAstart-Alumni Moonlit Monitors.

**Presse- und  
Öffentlichkeitsarbeit**

Petersstraße 22–24  
D-04109 Leipzig

T: +49 (0) 341 26987-14  
F: +49 (0) 341 26987-65

presse@mdm-online.de

[www.mdm-online.de](http://www.mdm-online.de)

Zudem unterstützt die MDM im Stadium der Stoffentwicklung die Dokudrama-Serie „**Girls From Shop/Die Mädels aus der Schneiderei**“ (Buch: Riley Dedio und Michaela McMahon, Mia Media Leipzig, 30.000 Euro), den Heimatfilm „**Jonny's Gespür für Schnee**“ (Drehbuch: Thomas Gerhold, FEEL! Productions Suhl, 30.000 Euro), die Thriller-Serie „**The Hydra**“ (Drehbuch: Stefanie Misrahi, maze pictures, 30.000 Euro) und die Gesellschaftskomödie „**RATS2000**“ von Lisa Miller mit 25.000 Euro.

Im Verleih werden die Venedig-Beiträge „**The Palace**“ (Regie: Roman Polanski, Weltkino Filmverleih, 60.000 Euro) und „**King's Land**“ (Regie: Nikolaj Arcel, PLAION PICTURES, 50.000 Euro), die Dramen „**Fancy Dance**“ (Regie: Erica Tremblay, PROGRESS Film, 49.990 Euro) und „**Was von der Liebe bleibt**“ (Regie: Kanwal Sethi, Filmwelt Verleihagentur, 40.000 Euro), der Kinderfilm „**Bleib am Ball – Egal was kommt**“ (Regie: Camiel Schouwenaar, Farbfilm Verleih, 35.000 Euro), die in Karlovy Vary und München preisgekrönten „**Blaga's Lessons – Eine Frage der Würde**“ (Regie: Stephan Komandarev, JIP Film und Verleih, 30.000 Euro) und „**More than Strangers**“ (Regie: Sylvie Michel, W-Film Distribution, 30.000 Euro) sowie die Dokumentarfilme „**Living Bach**“ (Regie: Anna Schmidt, Weltkino Filmverleih, 25.000 Euro), „**This Kind of Hope**“ (Regie: Pawel Siczek, Real Fiction Filmverleih, 15.000 Euro) und „**Der Mann, der nie im All war**“ (Regie: Tom Lemke, Rotzfrech Cinema, 12.000 Euro) gefördert. Die Rotzfrech Cinema ist ein junger Filmverleih mit Sitz in Erfurt, der auch im aktuellen Jahrgang der MDM-Gründerinitiative MEDIAstart unterstützt wird.

Weiterhin gewährt die MDM Fördermittel für die Weiterbildungsprogramme **Professional Media Master Class** (145.000 Euro) und **Documentary Campus Masterschool** (70.000 Euro) sowie für die **SchulKinoWochen Sachsen** (17.200 Euro).

Weitere Informationen zu den geförderten Projekten und die Genderübersicht sind der nachstehenden Übersicht zu entnehmen.

Bei Rückfragen wenden Sie sich gern an die Mitarbeiter\*innen der Presse- und Öffentlichkeitsarbeit: [presse@mdm-online.de](mailto:presse@mdm-online.de), Telefon: 0341 26987-14/-23/-33.

## Presse- und Öffentlichkeitsarbeit

Petersstraße 22–24  
D-04109 Leipzig

T: +49 (0) 341 26987-14  
F: +49 (0) 341 26987-65

[presse@mdm-online.de](mailto:presse@mdm-online.de)

[www.mdm-online.de](http://www.mdm-online.de)

## MDM-FÖRDERENTSCHEIDUNGEN 16. November 2023

### Produktion

#### **Ich ist ein Anderer**

**800.000,00 €**

Drama

Antragsteller: ostlicht filmproduktion GmbH

Drehbuch/Regie: Felix Randau

#### **Die Olchis - Dino Alarm!**

**480.000,00 €**

Animationsfilm

# PRESSEMITTEILUNG



Mitteldeutsche  
Medienförderung

Antragsteller: DenverMP GmbH  
Buch: Toby Genkel  
Regie: Toby Genkel, Jens Moeller, Julian Grigoriu

## **Das Eichhörnchen**

Science Fiction

Antragsteller: Pallas Film GmbH

Buch/Regie: Markus Lehmusrusu

**400.000,00 €**

## **Presse- und Öffentlichkeitsarbeit**

Petersstraße 22–24  
D-04109 Leipzig

T: +49 (0) 341 26987-14  
F: +49 (0) 341 26987-65

presse@mdm-online.de

[www.mdm-online.de](http://www.mdm-online.de)

## **Sidi Kaba und das Tor der Wiederkehr**

Animationsfilm

Antragsteller: POM POM Animation GmbH

Buch: Jérôme Piot, Rony Hotin

Regie: Rony Hotin

**280.000,00 €**

## **Mao - Chinas dunkles Erbe**

Doku-Serie

Antragsteller: LOOKS Film & TV Produktionen GmbH

Buch/Regie: Sergio Basso

**230.000,00 €**

## **Zwei Staatsanwälte**

Drama

Antragsteller: LOOKS Film & TV Produktionen GmbH

Drehbuch/Regie: Sergei Loznitsa

**180.000,00 €**

## **Bach - Eine Weihnachtsgeschichte**

Family Entertainment

Antragsteller: EIKON Gesellschaft für Fernsehen und Film mbH

Drehbuch: Christian Schnalke

Regie: Theresa von Eltz

**150.000,00 €  
(Zusatzförderung  
Sachsen)**

## **Play it again, Sam**

Dokumentarfilm

Antragsteller: EuroArts Music International GmbH

Buch/Regie: Anne-Kathrin Peitz

**140.000,00 €**

## **Queen of the Stone Age**

Dokumentarfilm

Antragsteller: Ma.ja.de. Filmproduktions GmbH

Buch/Regie: David Bernet

**100.000,00 €**

## **Produktion/Nachwuchs**

### **Die miserable Mutter**

Musical

Antragsteller: Reynard Films GmbH

Drehbuch/Regie: Susanne Heinrich

**400.000,00 €**

### **Presse- und Öffentlichkeitsarbeit**

Petersstraße 22–24

D-04109 Leipzig

T: +49 (0) 341 26987-14

F: +49 (0) 341 26987-65

presse@mdm-online.de

### **Krux**

Drama

Antragsteller: CALA Film Central GmbH & Co.KG

Drehbuch/Regie: Ulrike Tony Vahl

**300.000,00 €**

[www.mdm-online.de](http://www.mdm-online.de)

### **Patty**

Drama

Antragsteller: New Matter Films GmbH

Drehbuch/Regie: Luise Donschen

**250.000,00 €**

### **Paternal Leave**

Coming-of-Age

Antragsteller: Match Factory Productions GmbH

Drehbuch/Regie: Alissa Jung

**150.000,00 €**

### **Stimme und Seele**

Dokumentarfilm

Antragsteller: Radpaar Films GbR

Buch/Regie: Marc Eberhardt

**120.000,00 €**

### **Deserted**

Dokumentarfilm

Antragsteller: blackboardfilms GmbH & Co.KG

Buch/Regie: Mario Pfeifer

**100.000,00 €**

### **Gepellte Haut**

Sozialdrama

Antragsteller: Kineo Filmproduktion

Drehbuch/Regie: Leonie Krippendorff

**100.000,00 €**

### **Silent Flood**

Dokumentarfilm

Antragsteller: Elemag Pictures GmbH

Buch/Regie: Dmytro Sukholytkyy-Sobchuk

**95.000,00 €**

## **Random Folks**

Animationskurzfilm

Antragsteller: Gerhard Funk Animation & Media Art

Buch/Regie: Gerhard Funk

**55.000,00 €**

## **Presse- und Öffentlichkeitsarbeit**

Petersstraße 22–24

D-04109 Leipzig

T: +49 (0) 341 26987-14

F: +49 (0) 341 26987-65

presse@mdm-online.de

[www.mdm-online.de](http://www.mdm-online.de)

## **Die Traumkugelkiste**

Animationsserie

Antragsteller: Blaue Pampelmuse UG

Buch: Eliza Plocieniak-Alvarez, Lubina Hajduk-Veljković

Regie: Eliza Plocieniak-Alvarez, Johannes Weiland

**50.000,00 €**

**(Zusatzförderung  
Sachsen)**

## **Paketförderung**

### **Paket Hoferichter & Jacobs 3**

Antragsteller: Hoferichter & Jacobs GmbH

**95.000,00 €**

## **Projektentwicklung**

### **Rat King**

Animationsfilm

Antragsteller: Traumhaus Studios GmbH

Buch: Nina Wels, Kristina Yee

Regie: Nina Wels

**100.000,00 €**

### **Holodomor - Der Hunger-Genozid der Ukraine 1932/33**

Animadok-Film

Antragsteller: Balance Film GmbH

Buch/Regie: Knut Weinrich

**60.000,00 €**

### **Science of Happiness**

Schwarze Komödie

Antragsteller: Blue Monticola Film GmbH

Drehbuch: Kia Ataeian Dena, Sina Ataeian Dena, Henner Winckler

Regie: Henner Winckler

**55.000,00 €**

### **Die Glasaugen des Herrn Uri**

Dokumentarfilm

Antragsteller: 42film GmbH

Buch/Regie: Mario Schneider

**33.000,00 €**

### **Vor Gott und den Menschen**

**30.000,00 €**

Dokumentarfilm  
Antragsteller: ostlicht filmproduktion GmbH  
Buch/Regie: Tom Fröhlich

**Presse- und  
Öffentlichkeitsarbeit**  
Petersstraße 22–24  
D-04109 Leipzig

T: +49 (0) 341 26987-14  
F: +49 (0) 341 26987-65

presse@mdm-online.de

## **Projektentwicklung/Nachwuchs**

### **Fanny spielt**

**60.000,00 €**

[www.mdm-online.de](http://www.mdm-online.de)

Drama  
Antragsteller: New Matter Films GmbH  
Drehbuch: Hannah Sioda  
Regie: Katinka Narjes

## **Projektentwicklung Neue Medien/Nachwuchs**

### **Rooted**

**50.000,00 €**

Game  
Antragsteller: Moonlit Monitors UG  
Head of Creative: Aaron David Lux

## **Stoffentwicklung**

### **Girls From Shop/Die Mädels aus der Schneiderei**

**30.000,00 €**

Dokudrama-Serie  
Antragsteller: Mia Media Leipzig GmbH  
Buch: Riley Dedio, Michaela McMahon

### **The Hydra**

**30.000,00 €**

Thriller-Serie  
Antragsteller: maze pictures GmbH  
Drehbuch: Stefanie Misrahi

## **Stoffentwicklung/Nachwuchs**

### **Jonny's Gespür für Schnee**

**30.000,00 €**

Heimatfilm  
Antragsteller: FEEL! Productions Suhl GmbH  
Drehbuch: Thomas Gerhold

# PRESSEMITTEILUNG



Mitteldeutsche  
Medienförderung

## **RATS2000**

Gesellschaftskomödie  
Antragsteller: Lisa Miller  
Drehbuch: Lisa Miller

**25.000,00 €**

## **Presse- und Öffentlichkeitsarbeit**

Petersstraße 22–24  
D-04109 Leipzig

T: +49 (0) 341 26987-14  
F: +49 (0) 341 26987-65

presse@mdm-online.de

## **Verleih**

## **The Palace**

Gesellschaftskomödie  
Antragsteller: Weltkino Filmverleih GmbH  
Regie: Roman Polanski

**60.000,00 €**

[www.mdm-online.de](http://www.mdm-online.de)

## **King's Land**

Historienfilm  
Antragsteller: PLAION PICTURES GmbH  
Regie: Nikolaj Arcel

**50.000,00 €**

## **Fancy Dance**

Drama  
Antragsteller: PROGRESS Film GmbH  
Regie: Erica Tremblay

**49.990,00 €**

## **Was von der Liebe bleibt**

Drama  
Antragsteller: Filmwelt Verleihagentur GmbH  
Regie: Kanwal Sethi

**40.000,00 €**

## **Bleib am Ball - Egal was kommt**

Kinderfilm  
Antragsteller: Farbfilm Verleih GmbH  
Regie: Camiel Schouwenaar

**35.000,00 €**

## **Blaga's Lessons - Eine Frage der Würde**

Sozialdrama  
Antragsteller: JIP Film und Verleih GbR  
Regie: Stephan Komandarev

**30.000,00 €**

## **More than Strangers**

Gesellschaftskomödie  
Antragsteller: W-Film Distribution  
Regie: Sylvie Michel

**30.000,00 €**

## **Living Bach**

Dokumentarfilm

Antragsteller: Weltkino Filmverleih GmbH

Regie: Anna Schmidt

**25.000,00 €**

## **Presse- und Öffentlichkeitsarbeit**

Petersstraße 22–24

D-04109 Leipzig

T: +49 (0) 341 26987-14

F: +49 (0) 341 26987-65

presse@mdm-online.de

[www.mdm-online.de](http://www.mdm-online.de)

## **This Kind of Hope**

Dokumentarfilm

Antragsteller: Real Fiction Filmverleih

Regie: Pawel Siczek

**15.000,00 €**

## **Der Mann, der nie im All war**

Dokumentarfilm

Antragsteller: Rotzfrech Cinema UG

Regie: Tom Lemke

**12.000,00 €**

## **Sonstiges**

### **Professional Media Master Class**

Antragsteller: Worklights Media Production GmbH

**145.000,00 €**

### **Documentary Campus Masterschool**

Antragsteller: Documentary Campus gGmbH

**70.000,00 €**

### **SchulKinoWochen Sachsen**

Antragsteller: Objektiv e.V.

**17.200,00 €**

## **Gesamtsumme:**

**5.557.190,00 €**

## **Genderübersicht**

### **(Produktionsförderung sowie Projekt- und Stoffentwicklung)**

#### **32 dem Vergabeausschuss vorgelegte Projekte, davon**

15 mit Beteiligung einer Produzentin

12 mit Beteiligung einer Autorin

9 mit Beteiligung einer Regisseurin

#### **31 geförderte Projekte, davon**

15 mit Beteiligung einer Produzentin

12 mit Beteiligung einer Autorin

9 mit Beteiligung einer Regisseurin