



Hainstraße 17-19, 04109 Leipzig
Fon: 0341/ 2 69 87 - 0
Fax: 0341/ 2 69 87 65
www.mdm-online.de

Pressemitteilung

Mitteldeutsche Medienförderung präsentiert Cannes-Wettbewerbsbeitrag
RUSSIAN ARK als deutsch-russische Koproduktion im Wettbewerb des Cannes
Filmfestivals

Der russische Kultregisseur Alexander Sokurov hat mit **RUSSIAN ARK** einen bahnbrechenden Film gedreht. Sowohl technologisch, erzählerisch als auch ästhetisch beschreitet der Film völlig neue Wege und schafft das, was bisher noch nie bis in die letzte Konsequenz verwirklicht wurde: ein Spielfilm vollständig ohne Schnitt, in einer einzigen Einstellung gedreht. **RUSSIAN ARK** feiert nun im Wettbewerb auf dem Festival in Cannes seine Weltpremiere.

Am 23. Dezember 2001 versammelten sich dafür im Sankt Petersburger Eremitage-Palast etwa 2.000 Schauspieler und Statisten in historischen Originalkostümen, dazu drei Orchester, das berühmte Mariinskij Ballett sowie ein Rekordaufgebot an Kostüm- und Maskenbildnern, Aufnahmeleitern, Regie- und Kameraassistenten, Beleuchtern und Technikern um Regisseur Alexander Sokurov und Kameramann Tilman Büttner. Sie hatten etwa drei Stunden Zeit, den Mammut-Take aufzuzeichnen, bevor die kurze Spanne Tageslicht im russischen Winter sich wieder dem Ende zuneigte. Die Einstellung beschreibt einen Rundgang durch etliche Säle des Palastes, gleichzeitig ist sie eine Tour de Force durch 300 Jahre russische Geschichte, die in Spielfilmszenen aus dem 18., 19. und 20. Jahrhundert mit Leben erfüllt werden - zusammengehalten durch einen ironischen Erzähler, der an die historische Figur des Marquis de Custine angelehnt ist.

Produzenten des mit 2,4 Mio. Euro budgetierten Historienfilms sind EGOLI TOSSELL FILM und HERMITAGE BRIDGE STUDIO - die Filmabteilung der Staatlichen Hermitage. Als Koproduzenten agieren Martin Scorsese mit seiner Produktionsfirma CAPPAL PRODUCTIONS und KOPPMEDIA. Federführender Sender ist der WDR/Arte. Den Weltvertrieb übernimmt CELLULOID DREAMS, den deutschen Verleih der DELPHI FILM VERLEIH in Berlin.

Neben der Filmboard Berlin-Brandenburg, der Filmförderung Hamburg, dem Filmbüro NRW und dem BKM unterstützte die **Mitteldeutsche Medienförderung** das Projekt mit 178.952 Euro.

Manfred Schmidt, Geschäftsführer MDM: „Wir freuen uns sehr, dass diese außergewöhnliche Produktion international Beachtung findet. Mit RUSSIAN ARK ist zum ersten Mal ein von der MDM geförderter Film im Wettbewerb des Cannes Filmfestivals. Wir sehen uns damit bestärkt, auch weiterhin in internationale Koproduktionen zu investieren. Mit der Produktionsfirma Egoli Tossell Film hatten wir einen professionellen Partner und freuen uns auf eine weitere Zusammenarbeit.“

Die **Mitteldeutsche Medienförderung** unterstützte seit ihrer Gründung 1998 mehr als 250 der nahezu 800 eingereichten Projekte. Das entspricht einer Fördersumme von über 41 Mio. Euro, die einem Gesamtproduktionsvolumen von weit über 200 Mio. Euro gegenüberstehen.

Weitere von der MDM – Mitteldeutsche Medienförderung unterstützte internationalen Koproduktion sind TAKING SIDES, der im Februar 2002 in den deutschen Kinos startete und aktuell LUTHER, die Verfilmung der jungen Jahre des Martin Luther, die zur Zeit in Mitteldeutschland, Bayern, Italien und Tschechien gedreht wird.

Kontakt:

Mitteldeutsche Medienförderung GmbH

Thomas Grosse
Hainstraße 17-19,
04109 Leipzig
Tel: +49(0)341 - 269 87 - 0
Fax: +49(0)341 - 269 87 65
www.mdm-online.de
post@mdm-online.de

Pressekontakt:

Zoom Medienfabrik GmbH

Julia Kainz, Anja Joos
Schillerstraße 94
10625 Berlin
Tel: +49(0)30-31506868
Fax: +49(0)30-31506858
office@zoommedienfabrik.de

Leipzig, den 26.04.02