

The Trap

Drehbuch: Srđan Koljević, Melina Pota Koljević

Regie: Srđan Golubović

Eine Produktion von Film House Baš Čelik (SER), Mediopolis Film- und Fernsehproduktion GmbH und Új Budapest Filmstudió (H)

Inhalt: Marija und Mladen sind glücklich verheiratet und haben einen Sohn. Sie haben genügend Geld zum Leben, aber auch nicht mehr. Als bei ihrem Sohn eine lebensbedrohliche Herzkrankheit festgestellt wird, und sie das Geld für eine Operation nicht aufbringen können, gerät ihre Welt ins Wanken. Sie setzen einen Hilfeaufruf in die Zeitung. Die einzige Antwort, die sie erhalten, ist jedoch ein bezahlter Mordauftrag.

Investigation

Drehbuch und Regie: Igljika Trifonova

Eine Produktion von Klasfilm (BG), Flying Moon Filmproduktion und Phanta Vision (NL)

Inhalt: Palmen, einziger Verdächtiger in einem Mordfall und Alexandra, einzige weibliche Kommissarin in ihrem Bezirk, geraten in eine Auseinandersetzung und überschreiten eine unsichtbare Grenze und dringen in die verborgensten Winkel ihrer Seele vor.

Gucha – Distant Trumpet

Buch und Regie: Dušan Milić

Eine Produktion von Pallas Film (D), Film Deluxe und Dakar Film (SER), Aichholzer Film (A), Art Fest (BG) in Koproduktion mit Bulgarian National Television

Inhalt: Der aufsteigende Trompeten-Star und Sohn des Roma-Orchesters „Sandokan Tigers“ Romeo liebt die 16-jährige Serbin Juliana. Doch Julianas Vater ist gegen diese Liebe. Er verspricht Romeo die Hand seiner Tochter, wenn er auf dem bevorstehenden Trompetenfestival in Gucha gegen ihn gewinnt.