

seiner großen, abstehenden Ohren gestaltet sich die Suche nach einer Frau alles andere als einfach.

Das Langfilm-Debüt »Snow« der bosnischen Regisseurin **Aida Begic** erzählt die Geschichte einer muslimischen Dorfgemeinschaft zwischen surrealem Aberglaube und unbeständiger Lebenslust, zwischen Kampf um neue Identität und dem Loslassen des Vergangenen. Rohfilm GmbH produzierte »Snow« in Koproduktion mit Mamafilm (Bosnien) und Les Films de l'Après-Midi (Frankreich).

Die MDM wird in Cannes erneut im »German Pavilion« von German Films und Focus Germany auf dem Gelände des International Village/Marché du Film präsent sein.