

Förderentscheidungen 2003 | | | | | | | |

Mitteldeutsche Medienförderung



Förderkategorie	Fördersumme in Euro	Anzahl
Produktionsförderung	11.508.405,07	32
Projektentwicklung	349.000,00	6
Paketförderung	500.000,00	4
Drehbuchförderung	157.000,00	8
Verleih	1.305.339,88	19
Sonstige Vorhaben	845.929,40	22
Summe	14.674.674,35	91

Die Zahlen entsprechen den Förderentscheidungen des Jahres 2003. Alle Angaben ohne Gewähr.

Produktionsförderung

Nachbarinnen

Genre: Drama
Antragsteller: Eikon GmbH
Produzent: Ernst-Ludwig Ganzert
Autor: Elke Rössler
Regie: Franziska Meletzky
Inhalt: Das Leben der Paketfrau Dora gerät aus den Fugen, als sie ihre glamouröse polnische Nachbarin bei sich verstecken muss. Sie verliebt sich in sie und verliert die Kontrolle.
Fördersumme: 380.000,00 EUR

Regie: Gerd Kroske
Inhalt: Eine scheinbar gehaltlose Betonpiste wird zum Pokerspiel um Transitstrecken und deren Überwachung, um Geldtransfer im großen Stil. Ein Filmemacher und ein Historiker bergen Fragmente einer Geschichte, die unter dem Beton der »Verkehrsprojekte Deutsche Einheit« zu verschwinden droht.
Fördersumme: 45.000,00 EUR

Dämon

Genre: Mystery Thriller
Antragsteller: novapool production GmbH
Produzent: Maik Plewnia
Autor: Thomas Frick

auf. Valentin wurde auf einem Bauernhof groß und Mio ist in der Großstadt als Techno-DJ tätig. Eine Entschädigungsleistung führt beide Jahre später zusammen auf eine Reise nach Wien mit vielen Überraschungen.
Fördersumme: 220.000,00 EUR

Die Hollies

Genre: Kinderfilm
Antragsteller: Saxonia Media Filmproduktion GmbH
Produzent: Hans-Werner Honert
Autor: Anna Knigge
Regie: Matthias Steuer
Inhalt: Beim 12-jährigen Sven landet eines

Inhalt: Jules Vernes Roman einmal aus Sicht des Dieners erzählt als Martial Arts Spektakel: Um eine nach England entführte, wertvolle Jadedigur seinem weit entfernten Heimatdorf zurückzubringen, stiftet ein Chinese den Gentleman und Erfinder Phileas Fogg zu einem Abenteuer an: einer Reise um die Welt in 80 Tagen.
Fördersumme: 500.000,00 EUR

Mein Bruder ist ein Hund

Genre: Familienfilm
Antragsteller: Tradewind Pictures GmbH
Produzent: Thomas Springer, Helmut G. Weber
Autor: Thomas Springer



Schulfrei – Das letzte Jahr

Genre: Jugend-Drama
Antragsteller: 2 Pilots
Filmproduktion GbR
Produzent: Harry Flöter
Autor: Arne Nolting, Martin Scharf
Regie: Arne Nolting, Martin Scharf
Inhalt: Annika steht unter Druck. Ihre Eltern wünschen sich, dass sie das Abi schafft, dabei ist sie bereits von der Schule geflogen. Annika ist in ihrer Lügenwelt gefangen. Als sie sich verliebt, muss sie schmerzhaft erfahren, dass Liebe die einzige Wahrheit ist.
Fördersumme: 80.000,00 EUR

Jena Paradies

Genre: Drama
Antragsteller: Equinox Film GmbH
Produzent: Bernhard Koellisch
Autor: Marco Mittelstaedt, Karin Matting
Regie: Marco Mittelstaedt
Inhalt: Der Film erzählt von der spannungsreichen Beziehungsgeschichte einer jungen, lebhaften, alleinerziehenden Mutter und ihrem verträumten, siebenjährigen Sohn.
Fördersumme: 400.000,00 EUR

Autobahn Ost

Genre: Dokumentation
Antragsteller: Leykauf Film GmbH&Co KG
Produzent: Nicole Leykauf
Autor: Gerd Kroske, Axel Dossmann

Regie: Uwe Boll
Inhalt: Um ein schweres Kindheitstrauma zu überwinden, will sich die Schauspielerschülerin Paula bewusst ihren alten Ängsten aussetzen. In einem verlassenen Militärlazarett aus Sowjetzeiten durchlebt sie während einer Sturmnacht ein wahrhaft höllisches Alptraum, der sie nicht nur mit der eigenen Angst, sondern auch mit einem dämonischen Psychopathen konfrontiert.
Fördersumme: 180.000,00 EUR

Skindeep

Genre: Drama
Antragsteller: Peter Rommel Productions
Produzent: Peter Rommel
Autor: Andrew G.Hood
Regie: Andrew G.Hood
Inhalt: Zeitgenössisches Drama um einen jungen Mann, der seine jüdische Geschichte und die Liebe seines Lebens rasant entdeckt.
Fördersumme: 480.000,00 EUR

Blackout Journey

Genre: Roadmovie
Antragsteller: Film-Line GmbH
Produzent: Arno Otrmail
Autor: Raimund Maessen, Maximilian Vogt
Regie: Sigi Kamml
Inhalt: Bei einem Terrorakt verloren zwei Brüder ihre Eltern und wuchsen getrennt

Nachts ein kleines außerirdisches Wesen. Damit dieses Wesen überleben kann, muss Sven es versorgen und beschützen. Und er muss sich mit der ungeliebten, dicken Lisa, bei der auch ein Holly gelandet ist, zusammenschließen. Die Hollies können nämlich nur gemeinsam nach Hause zurückkehren.
Fördersumme: 500.000,00 EUR

Marie Bonaparte

Genre: Historische Biographie
Antragsteller: Saxonia Media Filmproduktion GmbH
Produzent: Hans-Werner Honert
Autor: Louis Gardel, Olivier Rousseau
Regie: Benoit Jacquot
Inhalt: Der Film erzählt von der tiefen und doch konfliktreichen Freundschaft zwischen Marie Bonaparte, Urgroßnichte Kaiser Napoleons I., Prinzessin von Griechenland und Dänemark, eine der faszinierendsten Frauenfiguren der jüngeren Geschichte und dem berühmten Psychoanalytiker Sigmund Freud.
Fördersumme: 200.000,00 EUR

In 80 Tagen um die Welt

Genre: Actionkomödie
Antragsteller: Studio Babelsberg Motion Pictures GmbH
Produzent: Henning Malfenter
Autor: Michael Weiss
Regie: Frank Coraci

Regie: Peter Timm
Inhalt: Alles was die 10-jährige Marietta will, ist ein kleiner Hund. Doch die gestressten Eltern kaufen ihr einfach keinen. Mit Hilfe eines magischen Steins verwandelt Marietta ihren kleinen Bruder in einen Hund. Schnell wachsen ihr die Konsequenzen über den Kopf.
Fördersumme: 900.000,00 EUR

Snuff Out

Genre: Thriller
Antragsteller: Green Heart Pictures GbR
Produzent: Mike Langer
Autor: Uwe Saeger
Regie: Frank Neseemann
Inhalt: Die 18-jährige Mia überlebt durch Zufall einen von ihrer Freundin und ihrem Bekannten geplanten Suizidversuch, bei dem beide umkommen. Mit Hilfe des gescheiterten Sensationsreporters Markus kommt sie auf die Spur des geistig kranken Dr. Meinke, der ihren Tod gemeinsam mit seinem Neffen inszeniert und als Suffix-Video aufgenommen hat. Diese grauenhafte Entdeckung bezahlen sie beinahe mit ihrem Leben.
Fördersumme: 490.000,00 EUR

Zeit nach der Trauer

Genre: Drama
Antragsteller: Tatfilm Produktionsgesellschaft mbH

Produzent: Christine Ruppert
 Autor: Thomas Schwank
 Regie: Beate F. Neumann
 Inhalt: Psychologisches Drama über drei Menschen in einem Dorf, die ihre Trauer bewältigen. In der Zeit nach der Trauer konfrontiert Imke ihren Mann mit einem dunklen Kapitel aus dessen Vergangenheit. Durch seine späte Aufrichtigkeit besiegt sie ihre Schuldgefühle über den tödlichen Unfall ihrer Tochter Sophie.
 Fördersumme: 525.000,00 EUR

Fateless

Genre: Drama
 Antragsteller: Euroarts Entertainment GmbH

sich in einem Kaufhaus. Zwischen Pullovern und Schlafanzügen schließt er Freundschaft mit einem ebenfalls entlaufenen Mädchen. Gemeinsam entschließen sie sich, für Spoon ein neues Zuhause zu finden.
 Fördersumme: 400.000,00 EUR

Hallesche Kometen (AT Gestrandet)

Genre: Drama
 Antragsteller: Flying Moon Filmproduktion GmbH
 Produzent: Roshanak Behesht Nedjad
 Autor: Sarah Esser, Ivan Dimov
 Regie: Susanne Zacharias
 Inhalt: Ben ist Anfang 20 und wohnt mit seinem übergewichtigen Vater Karl in einer

auf hoher See und wissen nicht, dass sie sich auf einem Teich befinden.
 Fördersumme: 255.000,00 EUR

Bibi Blocksberg II

Genre: Family Entertainment
 Antragsteller: Bavaria Filmverleih- und Produktions GmbH
 Produzent: Uschi Reich
 Autor: Elfie Donnelly
 Regie: Franziska Buch
 Inhalt: Zweite Realverfilmung des erfolgreichen Kinderhörspiels. Bibi Blocksberg begibt sich auf die Suche nach dem Geheimnis der blauen Eule.
 Fördersumme: 500.000,00 EUR

Fördersumme: 300.000,00 EUR

Das Bernstein Amulett

Genre: Familiensaga
 Antragsteller: Ostlicht Filmproduktion Weimar GbR
 Produzent: Regina Ziegler, Wolfgang Hantke
 Autor: Sue und Wilfried Schwerin von Krosigk
 Regie: Gabi Kubach
 Inhalt: Der Film nach dem gleichnamigen Bestseller von Peter Prange erzählt eine ergreifende Liebesgeschichte aus den Wirren der letzten Kriegsjahre. Barbara und Alexander Reichenbach halten 1994 ein



Produzent: Bernd Hellthaler
 Autor: Imre Kertész
 Regie: Lajos Koltai
 Inhalt: Nach der nobelpreisprämierten Novelle »Roman eines Schicksalslosen« von Imre Kertész zeigt der Film den Überlebenskampf eines in Konzentrationslager verschleppten ungarischen Juden.
 Fördersumme: 300.000,00 EUR

Der Klavierstimmer der Erdbeben

Genre: Phantasy-Thriller
 Antragsteller: Mediopolis GmbH
 Produzent: Alexander Ris, Keith Griffiths, Terry Gilliam
 Autor: Alan PASSES
 Regie: Stephen und Timothy Quay
 Inhalt: Ein mephistophelischer Psychologe, Komponist und Erfinder, der das Geheimnis der Wiederbelebung entdeckt hat, wird von einer alles verschlingenden aber unerwiderten Leidenschaft verzehrt, mit dem maßlosen Verlangen nach Vereinigung für alle Ewigkeit mit der von ihm geliebten Frau.
 Fördersumme: 750.000,00 EUR

Spoon

Genre: Kinderfilm
 Antragsteller: Egoli Tossell Film GmbH
 Produzent: Oliver Damian
 Autor: Mieke de Jong
 Regie: Willem van de Sande Bakhuyzen
 Inhalt: Spoon, ein Waisenkind, versteckt

winzigen Wohnung am Stadtrand von Halle. Ben hat einen Traum: Eines Tages die Welt bereisen und darüber schreiben. Aber noch jobt er und verfasst fiktive Reiseberichte auf Postkarten, die er an Unbekannte verschickt.
 Fördersumme: 350.000,00 EUR

Djen Prischjol

Genre: Drama (Kurzfilm)
 Antragsteller: Ostlicht Filmproduktion Weimar GbR
 Produzent: Guido Schwab
 Autor: Hagen Keller
 Regie: Hagen Keller
 Inhalt: Maria, die ehemalige Putzfrau der Filmstudios Tiblissi, poliert immer noch die längst verlassene Hochburg des organischen Films auf Hochglanz. Als die Abrissbombe ihre Fantasiewelt bedroht, kommt es zum Kampf zweier Realitäten.
 Fördersumme: 25.000,00 EUR

Piratengeschichten

Genre: Zeichentrick-Serie
 Antragsteller: MotionWorks GmbH
 Produzent: Tony Loeser
 Autor: Julia Böhme, Andreas Stroyk
 Regie: Andreas Stroyk
 Inhalt: Auf ihrer gefährlichen Reise erleben Kapitän Rasmus Rotbart und die Lachmöwe Lavina ein Abenteuer nach dem anderen. Sie sehen sich selbst als Piraten

Badenheim

Genre: Tragikomödie
 Antragsteller: Cine Images Filmproduktion GmbH
 Produzent: Horst Knechtel, Maik Plewnia
 Autor: Joseph Goldmann
 Regie: Menahem Golan
 Inhalt: Die surreale Tragikomödie erzählt die Geschichte einer gutbürgerlichen Gesellschaft, die sich 1939, wie alle Jahre zuvor, zu einem Festival in einem kleinen beschaulichen Kurort einfindet. Doch dieses Mal kündigt sich eine unheilvolle Veränderung an – das Gesundheitsamt stellt den Ort unter Quarantäne und alle Besucher werden auf eine Zugfahrt nach Polen eingeladen.
 Fördersumme: 500.000,00 EUR

Hunger auf Leben

Genre: Drama
 Antragsteller: Saxonia Media Filmproduktion GmbH
 Produzent: Hans-Werner Honert
 Autor: Scarlett Kleint
 Regie: Markus Imboden
 Inhalt: Der Film erzählt auf der Grundlage der zwei Tagebücher von Brigitte Reimann die ungewöhnliche Geschichte einer außergewöhnlichen Schriftstellerin und faszinierenden Frau, die nach einem Weg zwischen gesellschaftlicher Anpassung und künstlerischer Selbstverwirklichung sucht.

Familientreffen mit ihren drei Kindern im ehemaligen Familiensitz Schlossgut Hagenow ab und erzählen von Liebe, Krieg, Intrigen, Flucht und dem »Bernstein Amulett«.
 Fördersumme: 400.000,00 EUR

Happiness

Genre: Liebesgeschichte
 Antragsteller: Pallas Film GmbH
 Produzent: Karl Baumgartner
 Autor: Bohdan Slamá
 Regie: Bohdan Slamá
 Inhalt: Monika liebt David, der wegen eines besseren Jobs nach Amerika zieht. Monika wartet darauf, dass er sie nachholt. Aber da gibt es noch ihren guten Freund Toni. Er liebt sie schon seit Jahren. Langsam kommen sie sich näher. Da holt David Monika nach Amerika. Für welchen Mann wird sie sich entscheiden?
 Fördersumme: 150.000,00 EUR

Willenbrock

Genre: Drama
 Antragsteller: UFA Film- und Medienproduktion GmbH
 Produzent: Norbert Sauer
 Autor: Christoph Hein, Laila Stieler
 Regie: Andreas Dresen
 Inhalt: Ein scheinbar unspektakulärer Zwischenfall wirft den erfolgreichen Autohändler Willenbrock aus der Bahn: auf

seinem Landhaus werden seine Frau und er von Einbrechern überfallen. Obwohl er mit leichten Blessuren davongekommen, kann Willenbrock den Vorfall nicht vergessen. Verbissen versucht er, seine alte Ordnung wiederherzustellen, aber nichts gelingt ihm mehr.

Fördersumme: 600.000,00 EUR

Kasino 2001

Genre: Gesellschaftssatire
Antragsteller: sonnendeck.tv, GbR
Produzent: Tobias Kipp
Autor: Tobias Kipp
Regie: Tobias Kipp
Inhalt: Maria hat eine kleine Maschine zur

Galapagos-Inseln die Geheimnisse der Natur. Als dort der Vulkan ausbricht, bringt er alle Tiere dazu, zusammenzuhalten und Leben zu retten, und dadurch die Natur zu bewahren.

Fördersumme: 650.000,00 EUR

Ein Fall für Freunde

Genre: Animation
Antragsteller: MotionWorks GmbH
Produzent: Tony Loeser
Autor: Helme Heine
Regie: Tony Loeser, Olaf Ulbricht
Inhalt: Die drei Freunde: Maus, Hahn und Schwein müssen auf ihrem kleinen Bauernhof allerlei knifflige Fälle lösen. Mit

schreibt dabei den Konflikt zwischen Tradition und Fortschritt, kommerziellen Erfolg und eigenen Überzeugungen, zwischen Familie und Individualität.

Fördersumme: 32.000,00 EUR

About Flying – S. Max der kleine Adler

Genre: Animation
Antragsteller: 4memusic Engelhardt
Produzent: Michael Engelhardt
Autor: Michael Engelhardt
Regie: Michael Engelhardt
Inhalt: Der siebenminütige computerergenerierte Animationsfilm erzählt von einem kleinen Adler, der trotz ständiger Unfälle

Terry Gilliam
Autor: Alan PASSES
Inhalt: Ein mephistophelischer Psychologe, Komponist und Erfinder, der das Geheimnis der Wiederbelebung entdeckt hat, wird von einer alles verschlingenden aber unerwiderten Leidenschaft verzehrt, mit dem maßlosen Verlangen nach Vereinigung für alle Ewigkeit mit der von ihm geliebten Frau.
Fördersumme: 75.000,00 EUR

Nimm dir dein Leben

Genre: Schwarze Komödie
Antragsteller: Egoli Tossell Film GmbH
Autor: Thomas Wendrich
Inhalt: Der Film erzählt die Coming of Age



Welt gebracht. Der Geburtsort »Kasino2001« ist weiträumig abgesperrt. In einer einzigen Kamerafahrt nähern wir uns diesem Ort und erleben Szenen einer hysterisch gewordenen Mediengesellschaft.
Fördersumme: 36.500 EUR

Stella und der Stern des Orient

Genre: Fantasy/Familyentertainment
Antragsteller: Kinderfilm GmbH
Produzent: Ingelore König
Autor: Martin Dolejs
Regie: Maria Theresia Wagner
Inhalt: Eine phantastische Zeitreise führt die 10jährige Stella in die Vergangenheit, wo sie auf ihre damals gleichaltrige Urgroßmutter Clementine trifft. Gemeinsam mit deren Bruder Gustav müssen die Kinder einen Schatz finden, um den Familienbesitz zu retten.
Fördersumme: 660.000,00 EUR

Der Kleine Eisbär II

Genre: Zeichentrickfilm
Antragsteller: CARTOON-FILM
Produzent: Thilo Graf Rothkirch
Autor: Piet de Rycker, Bert Schrickel, Thomas Wittenburg
Regie: Thilo Graf Rothkirch, Piet de Rycker
Inhalt: Lars, Robby und Caruso begeben sich auf die große Reise. Während Caruso nach seiner Liebe und Robby nach Abenteuer sucht, entdeckt Lars auf den

Humor, Charme, Mut und Cleverness bekämpfen sie den Wolf im Schafspelz, die diebischen Elstern, die Angsthasen und den inneren Schweinehund. Dabei vertieft sich mit jedem gelösten Fall ihre ungleiche Freundschaft.

Fördersumme: 450.000,00 EUR

The Voyage of the Jungle Airship

Genre: Doku-Drama
Antragsteller: Marco Polo Film AG
Produzent: Rudolph Herzog
Autor: Rudolph Herzog, Annette Scheurich
Regie: Werner Herzog
Inhalt: Am Fuß der südamerikanischen Tepuis, wo sich die höchsten Äste der Bäume mit dem Himmel vereinen, liegt ein Land voller unerforschter Wunder. Dieser grandiose Lebensraum verspricht ungeahnte neue Bilder, die mit einem Luftschiff, groß genug für zwei Männer und eine Kamera, eingefangen werden sollen.
Fördersumme: 200.000,00 EUR

Neon Hillbillies

Genre: Dokumentarfilm
Antragsteller: Hoferichter & Jacobs GmbH
Produzent: Olaf Jacobs
Autor: Rick Minnich
Regie: Rick Minnich
Inhalt: Neon Hillbillies lädt zu einer Entdeckungsreise in die Welt einer der eigenständigsten Musikrichtungen ein und be-

das Fliegen lernt, weil er nicht aufgibt.
Fördersumme: 49.905,00 EUR

Projektentwicklung:

Willi ist weg

Genre: Märchen
Antragsteller: Ziegler Film GmbH & Co. KG
Produzent: Tanja Ziegler
Autor: Saskia Lechtenbrink
Inhalt: Eine märchenhafte Odyssee führt Thomas und Carla auf der Suche nach ihren verschwundenen Tieren bis ins Paradies. Und wenn man etwas sucht, was man sehr vermisst, findet man vielleicht sogar mehr, als man sich erträumt hat.
Fördersumme: 25.000,00 EUR

Nix auf der Reihe – alles im Griff

Genre: Sitcom (TV-Serie)
Antragsteller: Kinderfilm GmbH
Produzent: Ingelore König
Autor: Ulrike Bliefert Kish
Inhalt: Zwei benachbarte und teilverwandte Familien meistern das alltägliche Chaos.
Fördersumme: 49.000,00 EUR

Der Klavierstimmer der Erdbeben

Genre: Mysterie/Fantasie
Antragsteller: Mediopolis GmbH
Produzent: Alexander Ris, Keith Griffiths,

Geschichte Milans im Dorf Dunkelhäuser nahe der deutsch-polnischen Grenze. Der Autor Thomas Wendrich erhielt zur Berlinale für sein Drehbuch zu »Nimm dir dein Leben« den Deutschen Drehbuchpreis 2002.
Fördersumme: 50.000,00 EUR

Yellow Cake

Genre: Dokumentarfilm
Antragsteller: Um Welt Film Produktionsgesellschaft mbH
Produzent: Ralf Marschallack
Autor: Joachim Tschirner
Inhalt: Der Film begleitet die letzten fünf Jahre eines gewaltigen Projektes: die Sanierung einer der größten Atomülldeponien der Welt. Die »Wismut«, bis vor dreizehn Jahren noch der weltweit drittgrößte Uranerzbergbau, bemüht sich, eine Vergangenheit zu bewältigen, die auf anderen Kontinenten beunruhigende Gegenwart und Zukunft ist.
Fördersumme: 50.000,00 EUR

Moskau Petuschki

Genre: Tragikomödie
Antragsteller: Bosko Biat Film
Produzent: Jörn Rettig
Autor: Micha Lampert
Inhalt: Der 30jährige provokante Subkultur-Autor Venedikt steigt mit einem Köfferchen voller Alkohol und einem illega-

len Manuskript in den Zug von Moskau nach Petuschki. Seine Reise entwickelt sich zu einem tragikomischen, visionären Kreuzweg. Er wird Petuschki nie erreichen. Fördersumme: 100.000,00 EUR

Paketförderung

Tatfilm

Antragsteller: Tatfilm Produktionsgesellschaft mbH
Fördersumme: 150.000,00 EUR
Pallas Film
Antragsteller: Pallas Film GmbH
Fördersumme: 100.000,00 EUR

beiden Kinder spaltet sich Charlottes Persönlichkeit: Während ein Teil ihres Selbst versucht, den Tod der Kinder zu vertuschen, entflieht ihr zweites Ich in eine idyllische Scheinwelt mit zwei kerngesunden Kindern, einzig bedroht durch ihr rational agierendes Selbst. Fördersumme: 22.000,00 EUR

Wen der Berg ruft

Genre: Romantische Komödie
Antragsteller: razor film production GbR
Produzent: Roman Paul, Gerhard Meixner
Autor: Tamara Staudt
Inhalt: Die junge Chemnitzerin Sarah möchte mal weg von Arbeitslosigkeit und

Stück polnische Geschichte wird erzählt anhand Maries Geschichte, die zwei Kriege, zwei Männer und einige ihrer Kinder überlebte. Sie beginnt mit ihrem Tod. In den Erinnerungen der Trauergäste werden die Großmutter und ihre Geschichte noch einmal lebendig. Fördersumme: 22.500,00 EUR

Tabu

Genre: Drama
Antragsteller: Tatfilm Produktionsgesellschaft mbH
Produzent: Thomas Heinemann
Autor: Dito Tsintsadze
Inhalt: Ein deutscher Geschäftsmann lernt

nischen Familie annehmen, erscheint plötzlich jegliche Rückkehr möglich — eine humorvolle Geschichte über zwei Reisen von Ost nach West und von West nach Ost. Fördersumme: 20.000,00 EUR

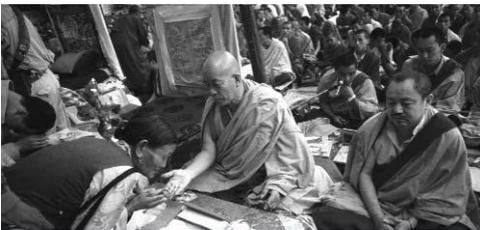
Verleih

Olsenbande Junior

Genre: Kinderfilm
Antragsteller: Arsenal Filmverleih GmbH
Fördersumme: 50.000,00 EUR

Vaterland

Genre: Dokumentarfilm
Antragsteller: Salzgeber



SchmidtzKatze

Antragsteller: SchmidtzKatze Filmkollektiv GmbH&Co. KG
Fördersumme: 150.000,00 EUR

Flying Moon

Antragsteller: Flying Moon Filmproduktion GmbH
Fördersumme: 100.000,00 EUR

Drehbuchförderung

Flussabwärts

Genre: Coming of Age
Antragsteller: novapool production GmbH
Produzent: Maik Plewnia
Autor: Uwe Saeger
Inhalt: Zwei Mannschaften eines Abiturjahrganges eines polnisch-deutschen Gymnasiums tragen auf Anregung der Lehrer zum Ende des Schuljahres eine mehrtägige Bootswettfahrt auf der Oder aus. Was als lockeres Abenteuer der Jugendlichen beginnt, entwickelt sich zu einer menschlichen Reifeprüfung. Fördersumme: 17.500,00 EUR

The Day Before

Genre: Psychothriller
Antragsteller: Mediacontentfactory
Produzent: Peter Kuhn, Sibylle Schimpf
Autor: Inka Fromme, Jirko Krah
Inhalt: Nach dem Trauma des Todes ihrer

Familie und heuert eines Sommers auf einer Schweizer Alm als Melkerin an. Dort warten nicht nur Kühe, sondern auch einsame Männer auf Brautschau. Sie gewöhnt sich immer mehr an das raue Leben in den Bergen und freundet sich nach und nach mit ihren Mitstreitern an. Bis Marco, ihr Freund aus Chemnitz, auf die Alm kommt und sie mit sich nehmen will. Fördersumme: 17.500,00 EUR

Albertine und das Geheimnis des Zati Songor

Genre: Kinderfilm
Antragsteller: Mediopolis GmbH
Produzent: Alexander Ris, Jörg Rothe
Autor: Frank Maria Reifenberg, Jan Strathmann
Inhalt: Albertine erbt von ihrer Tante Lizzi eine geheimnisvolle Villa und findet mit dem schrägen Monsieur Flip und den Zwillingen Till und Knobel eine neue Familie. Aber Tante Bora, der fiese Bollenstiel und ihre eigene Neugier haben sich gegen das Mädchen verschworen. Fördersumme: 17.500,00 EUR

Marie

Genre: Tragikomödie
Antragsteller: Vacant Filmproduktion
Produzent: Kornel Miglus, Isabella Päch
Autor: Doritt Cadura-Saf, Kornel Miglus
Inhalt: Oberschlesien 1914-1963. Ein

in der georgischen Hauptstadt ein Straßenkind und eine Dolmetscherin kennen. Die drei stehen in Beziehung zueinander, und jeder erhofft von dem anderen das zu bekommen, was in seinem Leben fehlt. Fördersumme: 20.000,00 EUR

Die Frau und der Sänger

Genre: Komödie
Antragsteller: Tellux Film GmbH
Produzent: Georg Stingl
Autor: Krystof Zanussi
Inhalt: Ein polnischer Tenor unterliegt bei einem Vorsingen für die Aufführung einer Barockoper seinem Freund. Da er auch Kontertenor ist, bewirbt er sich ein zweites Mal in Frauenkleidern um die weibliche Hauptrolle als Sopran und gewinnt. Sein Leben als Sopranistin verwickelt ihn und seine Familie in erhebliche Turbulenzen. Fördersumme: 20.000,00 EUR

Die Welt ist groß und Rettung lauert überall

Genre: Drama
Antragsteller: PANDORA FILM Produktion GmbH
Produzent: Karl Baumgartner
Autor: Ilija Trojanow
Inhalt: Es gibt keine Rückkehr — aber wenn sich die Würfel des lebensfrohen Spiels Backgammon des Lebens der balka-

& Co. Medien GmbH
Fördersumme: 14.762,50 EUR

Till Eulenspiegel

Genre: Animationsfilm
Antragsteller: Solo Film Verleih GmbH
Fördersumme: 150.000,00 EUR

Besser als Schule

Genre: Teenie-Komödie
Antragsteller: Ottfilm GmbH
Fördersumme: 150.000,00 EUR

Science Fiction

Genre: Familienfilm
Antragsteller: MFA+Film Distribution
Fördersumme: 38.335,38 EUR

Was nützt die Liebe in Gedanken

Genre: Coming of Age
Antragsteller: X-Verleih AG
Fördersumme: 90.000,00 EUR

Rad der Zeit

Genre: Dokumentarfilm
Antragsteller: Kinowelt Filmverleih GmbH
Fördersumme: 50.000,00 EUR

Stille Liebe

Genre: Drama
Antragsteller: Kinowelt Filmverleih GmbH
Fördersumme: 20.000,00 EUR

Der Mond der Mineure

Genre: Dokumentarfilm
Antragsteller: Basis-Film-Verleih GmbH
Fördersumme: 10.000,00 EUR

Motown

Genre: Coming of Age
Antragsteller: Nighthawks Pictures GmbH & Co. KG
Fördersumme: 30.000,00 EUR

Spuk am Tor der Zeit

Genre: Familienabenteuer
Antragsteller: Atlas Intermedia Film+Medien Vertriebs GmbH
Fördersumme: 36.386,00 EUR

Hodder rettet die Welt

Genre: Kinderfilm
Antragsteller: MFA + Film Distribution
Fördersumme: 16.000,00 EUR

Wir

Genre: Ensemblefilm
Antragsteller: Zauberland Filmverleih
Fördersumme: 20.000,00 EUR

Schussangst

Genre: Liebesdrama
Antragsteller: Zephir Filmverleih GmbH
Fördersumme: 90.000,00 EUR

content+creation intensive courses, module 1+2

Antragsteller: Academy of Converging Media e.V.
Fördersumme: 7.200,00 EUR

3. Filmmesse Leipzig

Antragsteller: AG Kino e.V.
Fördersumme: 58.635,60 EUR

46. Internationales Leipziger Festival für Dokumentar- u. Animationsfilm

Antragsteller: Leipziger Dok-Filmwochen GmbH
Fördersumme: 15.000,00 EUR

backup-festival.neue medien im film 2004

Antragsteller: Netzwerk Filmfest e.V.
Fördersumme: 15.000,00 EUR

Konsolidierung und Spezialisierung in Film und TV

Antragsteller: telekult Film- und Medienproduktion GmbH
Fördersumme: 20.000,00 EUR

Cartoon Creativity 2004

Antragsteller: CARTOON - AEFA
Fördersumme: 55.000,00 EUR



Bécassine und die Jagd nach dem Wikingerschatz

Genre: Animationsfilm
Antragsteller: Atlas Intermedia Film+Medien Vertriebs GmbH
Fördersumme: 37.856,00 EUR

Fiasko

Genre: Tragikomödie
Antragsteller: Atlas Intermedia Film+Medien Vertriebs GmbH
Fördersumme: 77.000,00 EUR

Kinder des Olymp

Genre: Filmklassiker
Antragsteller: Atlas Intermedia Film+Medien Vertriebs GmbH
Fördersumme: 135.000,00 EUR

Luther

Genre: Historiendrama
Antragsteller: NFP Neue Filmproduktion tv GmbH
Fördersumme: 250.000,00 EUR

Frühling im Herbst

Genre: Komödie
Antragsteller: MFA + Film Distribution
Fördersumme: 40.000,00 EUR

Sonstige Vorhaben

Winterakademie 2003/2004

Antragsteller: Förderverein Deutscher Kinderfilm e.V.
Fördersumme: 105.000,00 EUR

European Animation Masterclass – EAM 2003

Antragsteller: Fernsehakademie Mitteldeutschland e.V., Halle
Fördersumme: 185.000,00 EUR

Cartoon Creativity 2003

Antragsteller: CARTOON - AEFA
Fördersumme: 50.000,00 EUR

Dok Zwischendurch

Antragsteller: Leipziger Dok-Filmwochen GmbH
Fördersumme: 5.000,00 EUR

TP2-Talent Pool

Antragsteller: Tradewind Pictures GmbH
Fördersumme: 100.000,00 EUR

backup-festival.neue medien im film 2003

Antragsteller: Netzwerk Filmfest e.V.
Fördersumme: 15.000,00 EUR

Discovery Campus Masterschool 2003

Antragsteller: Discovery Campus e. V.
Fördersumme: 63.093,80 EUR

Lernort Kino – Schul-Film-Woche in Thüringen und Sachsen-Anhalt

Antragsteller: Institut für Kino und Filmkultur
Fördersumme: 20.000,00 EUR

8. Internationales Kinderfilmfestival Schlingel

Antragsteller: Sächsischer Kinder- und Jugendfilmdienst
Fördersumme: 15.000,00 EUR

16. Filmfest Dresden

Antragsteller: Filminitiative Dresden e.V.
Fördersumme: 15.000,00 EUR

Kurzfilm macht Schule

Antragsteller: AG Kurzfilm e.V.
Fördersumme: 5.500,00 EUR

German Short Film Service

Antragsteller: AG Kurzfilm e.V.
Fördersumme: 5.500,00 EUR

Night of the Shorts

Antragsteller: W-film Stephan Winkler
Fördersumme: 5.000,00 EUR

Berlinale Co-Production Market

Antragsteller: IFB Kulturveranstaltungen des Bundes GmbH
Fördersumme: 60.000,00 EUR

Cartoon Movie 2004

Antragsteller: NFP teleart GmbH & Co. KG
Fördersumme: 20.000,00 EUR

6. Werkleitz Biennale

Antragsteller: Werkleitz Gesellschaft e.V.
Fördersumme: 15.000,00 EUR

Fotos:

Seite 1: Was nützt die Liebe in Gedanken, Hunger nach Leben, Luther
Seite 2: Nachbarinnen, Skindeep, In 80 Tagen um die Welt
Seite 3: Mein Bruder ist ein Hund, Djen Prischjol, Das Bernstein Amulett
Seite 4: Jena Paradies, Fiasko, Zeit nach der Trauer
Seite 5: Rad der Zeit, Besser als Schule, Till Eulenspiegel
Seite 6: Mowtown, Vaterland, Filmmesse Leipzig 2003