

Leipzig, 16. August 2019

Sechs MDM-geförderte Produktionen in Toronto

Starke MDM-Präsenz beim 44. Toronto International Film Festival: Vom 05. bis 15. September werden dort insgesamt sechs geförderte Werke zu sehen sein. Seine Weltpremiere feiert das Drama „Das Vorspiel“ von Ina Weisse. Zudem wurden „A Hidden Life“ von Terrence Malick, „The Perfect Candidate“ von Haifaa Al Mansour, „It Must Be Heaven“ von Elia Suleiman, „Martin Eden“ von Pietro Marcello und der Dokumentarfilm „Heimat ist ein Raum aus Zeit“ von Thomas Heise für das diesjährige Programm des größten Filmfestivals in Nordamerika ausgewählt.

„**Das Vorspiel**“, die zweite Spielfilm-Regiearbeit von SchauspielerIn **Ina Weisse** mit Nina Hoss in der Hauptrolle, erlebt ihre Uraufführung in der Sektion *Discovery*, die aufstrebende FilmemacherInnen in den Fokus rückt. Weisse, die gemeinsam mit Daphne Charizani auch das Drehbuch schrieb, erzählt darin von der Berliner Geigenlehrerin Anna Bronsky. Anders als ihre Kollegen ist sie vom Talent ihres Schülers Alexander überzeugt und will ihm die Aufnahme an ein Musikgymnasium ermöglichen. Fortan legt Anna ihren ganzen Ehrgeiz in Alexander, entfernt sich dabei aber zunehmend von ihrer Familie. Am Tag der Zwischenprüfung passiert ein tragisches Unglück.

Neben Nina Hoss spielen unter anderem Simon Abkarian, Ilja Monti, Serafin Mishiev und Thomas Thieme in der deutsch-französischen Koproduktion von Lupa Film, Idéale Audience (FR), Port au Prince Film, ZDF und Arte. Ein Teil der Dreharbeiten fand im November 2018 in Halle-Dörlau statt. Gefördert wurde die Produktion von MDM, Medienboard, FFA (Mini-Traité) und DFFF. Im Anschluss an die Weltpremiere in Toronto wird „Das Vorspiel“ auch im Wettbewerb von San Sebastián und beim Filmfest Hamburg laufen. Der Kinostart im Verleih von Port au Prince ist für den 23. Januar 2020 geplant.

Nur wenige Tage nach ihrer Weltpremiere im Wettbewerb von Venedig feiern **Haifaa Al Mansours** Komödie „**The Perfect Candidate**“ (Sektion *Contemporary World Cinema*) und die Jack London-Verfilmung „**Martin Eden**“ (Sektion *Platform*) von **Pietro Marcello** ihr Nordamerika-Debüt. In der Reihe *Masters* werden die beiden Cannes-Wettbewerbsbeiträge „**It Must Be Heaven**“ von **Elia Suleiman** (Kinostart: 09.01.2020, Neue Visionen Filmverleih) und „**Ein verborgenes Leben**“ („**A Hidden Life**“) von **Terrence Malick** (Kinostart: 30.01.2020, Pandora Film Verleih) gezeigt. „It Must Be Heaven“ erhielt an der Croisette den FIPRESCI-Award und eine Besondere Erwähnung der Festivaljury, „A Hidden Life“ den Preis der Ökumenischen Jury.

In der Sektion *Wavelengths* ist zudem **Thomas Heises** essayistischer Dokumentarfilm „**Heimat ist ein Raum aus Zeit**“ (Kinostart: 26.09.2019, GMfilms) zu sehen, der im Forum der Berlinale uraufgeführt und Ende Juni mit dem Deutschen Dokumentarfilmpreis ausgezeichnet wurde.

Presse- und Öffentlichkeitsarbeit

Petersstraße 22–24
D-04109 Leipzig
T: +49 (0) 341 26987-14
F: +49 (0) 341 26987-65
presse@mdm-online.de

www.mdm-online.de