

Leipzig, 03. September 2020

Von Monstern und anderen Mysterien – die MDM fördert neue Filmprojekte mit fast 4,3 Mio. Euro

Der Vergabeausschuss der **Mitteldeutschen Medienförderung GmbH (MDM)** hat in seiner dritten Sitzung 2020 am 02. September **Fördermittel in Höhe von 4.295.221,91 Euro** für insgesamt 36 Projekte vergeben.

Filmemacher **Kanwal Sethis** („Once Again – Eine Liebe in Mumbai“) neues Spielfilmprojekt **„Die Ohrringe meiner Frau“** erzählt die Geschichte von Ilyas und Yasemin, die sich als Paar eine gemeinsame Existenz aufbauen, um dann jäh aus dem Leben gerissen zu werden. Während Yasemin im gemeinsamen Café arbeitet, stürmen zwei Männer herein und erschießen sie (Rohfilm Productions, 600.000 Euro).

Mit 300.000,00 Euro fördert die MDM den internationalen Historienfilm **„Saving Mozart“** über die Kraft der Musik und ihre Instrumentalisierung durch Ideologie und Politik. Das von Film-Line Productions produzierte Drama des zweifach Oscar-nominierten belgischen Regisseurs **Gérard Corbiau** („Farinelli“, „Der König tanzt“) führt in das Jahr 1940, in dem ein tuberkulosekranker Zyniker (Gabriel Byrne) mit künstlerischer Raffinesse gegen die Vereinnahmung der Salzburger Festspiele durch die Nazis ankämpft.

Regisseur **Alain Gsponer** („Heidi“, „Jugend ohne Gott“) erzählt in **„Wolke unterm Dach“** mit Stars wie Frederick Lau und Hannah Herzprung eine berührende Familiengeschichte über Liebe, Trauer und Loslassen. Darin muss sich der Pfleger Paul nach dem unerwarteten Tod seiner Frau Julia allein um die achtjährige Tochter Lilly kümmern. Eines Tages weicht sie den überforderten Paul in ihr größtes Geheimnis ein: Mama ist noch da und wohnt auf einer Wolke auf dem Dachboden (Pantaleon Films, 300.000 Euro).

Auf einer wahren Geschichte basiert das Kriegsdrama **„War Sailor“** von **Gunnar Vikene**. Es handelt vom norwegischen Seemann Alfred Garnes, dessen Schiff im Zweiten Weltkrieg bei einer Schlacht an der Seite der Alliierten von einem Torpedo versenkt wird. Er und zwei Kameraden überleben als einzige Besatzungsmitglieder auf einem kleinen Rettungsboot, doch ihr Tod scheint nur eine Frage der Zeit. Die Leipziger Rohfilm Factory erhält für das packende Epos 280.000 Euro Produktionsförderung.

Mit **„GERMANCRIME STORY: Gefesselt“** fördert die MDM mit 250.000 Euro eine von Neue Bioskop Film produzierte High-End-Krimi-Serie. Die sechsteilige erste Staffel des True-Crime-Formats widmet sich unter der Regie von **Hannu Salonen** dem Hamburger Frauenmörder Lutz Reinstrom, der Anfang der 1990er Jahre mit

**Presse- und
Öffentlichkeitsarbeit**

Petersstraße 22–24
D-04109 Leipzig

T: +49 (0) 341 26987-14
F: +49 (0) 341 26987-65

presse@mdm-online.de

www.mdm-online.de

seinen Taten die Bundesrepublik erschütterte.

Timm Kröger, der mit seinem Abschlussfilm „Zerrumpelt Herz“ 2014 nach Venedig eingeladen wurde, inszeniert als nächstes Projekt einen komplexen Schwarz-Weiß-Thriller über Quantenmechanik, parallele Welten und vorbestimmte Schicksale. Hauptfigur in „**Die Theorie von Allem**“ ist der junge Physiker Johannes Leinert, der sich bei einem internationalen Kongress in den Schweizer Alpen in die Pianistin Karin verliebt. Bald darauf werden beide in rätselhafte Ereignisse verwickelt (Ma.ja.de Fiction, 250.000 Euro).

Im Animationsfilm „**Stichkopf**“ der Regisseure **Steve Hudson** und **Toby Genkel** erschafft ein verrückter Professor beständig neue Kreaturen, um die sich dann sein erstes Geschöpf Stichkopf kümmern muss. Dieses fühlt sich von seinem Erschaffer vernachlässigt und folgt dem Angebot von Scheusalfinder, der ihm Starrium und Anerkennung als Attraktion in seiner fahrenden Gruselshow verspricht (GRINGO films, 250.000 Euro).

In der ebenfalls mit 250.000 Euro geförderten Tragikomödie „**Die Maßnahme**“ von filmkombinat Nordost schickt Regisseurin **Sandra Kaudelka** die frischgebackene Motivationstrainerin Juli zurück in ihre alte Heimat. In der ostdeutschen Provinz sieht sie sich auf einmal mit ihrer eigenen Mutter als Teilnehmerin ihres allerersten Motivationsseminars konfrontiert.

Mit „**The World Beyond Silence – 15 Nutshells Around the World**“ entsteht einer der ersten Kino-Dokumentarfilme über die Corona-Pandemie und ihre Auswirkungen. Unter der Regie von **Manuel Fenn** beobachten 15 Drehteams Menschen in Städten wie Berlin, Jerusalem, Mumbai, New York oder Rom und zeigen, wie die Protagonisten im Angesicht der Krise die Fragilität des menschlichen Daseins erfahren. (Sunday Filmproduktion, 165.000 Euro).

Der Dokumentarfilm „**The Gate**“ führt die Leipziger Filmemacher **Jasmin Herold** und **Michael David Beamish** nach dem mit dem Grimme-Preis ausgezeichneten „Dark Eden“ abermals nach Nordamerika. In der kargen Landschaft Utahs begegnen sie Soldaten, deren Familienmitgliedern und Überlebenden des Krieges, die versuchen mit der Vergangenheit in der Gegenwart zu leben (Ma.ja.de. Filmproduktion, 150.000 Euro).

Einen alten Klinikkasten im ostthüringischen Eisenberg in eine Patienten-Wohlfühloase zu verwandeln, ist das Ziel des umtriebigen Titelhelden des von Kloos & Co. produzierten Dokumentarfilms „**David**“ der Leipziger Regisseurin **Antje Schneider**. Im Rahmen des "Fifty-Fifty"-Abkommens mit dem ZDF fördert die MDM das Projekt über den unermüdlichen Kämpfer für ein menschengemäßes Krankenhausprojekt und die mögliche Zukunft des deutschen Gesundheitssystems mit 120.000 Euro.

Presse- und Öffentlichkeitsarbeit

Petersstraße 22–24
D-04109 Leipzig

T: +49 (0) 341 26987-14
F: +49 (0) 341 26987-65

presse@mdm-online.de

www.mdm-online.de

Marita Stocker („Wohin mit all der Liebe“) reist in ihrem neuen Dokumentarfilm **„Rock Chicks – The Untold Story“** zurück zu den Anfängen des Rock ‘n’ Roll. Dabei widmet sie sich ausschließlich Musikerinnen wie Wanda Jackson, Lillie Bryant oder Sister Rosetta Tharpe, die in den vierziger und fünfziger Jahren musikalische Pionierarbeit leisteten, heute aber weitgehend vergessen sind (accentus music, 120.000 Euro).

Einen gleichermaßen berührenden wie lebensbejahenden Dokumentarfilm zum Thema Demenz realisiert **Louise Detlefsen**: Schauplatz von **„Mitgefühl auf Rezept“** ist das Pflegeheim Dagmarsminde in Dänemark, wo demenzkranke Menschen gänzlich ohne Medikamente, dafür aber mit viel Zuwendung und Fürsorge behandelt werden (Neue Celluloid Fabrik, 70.000 Euro).

Nach ihrem kontrovers aufgenommenen „Lord of the Toys“, der 2018 die Goldene Taube bei DOK Leipzig gewann, haben sich **Pablo Ben-Yakov** und **André Krummel** für ihren nächsten Dokumentarfilm **„Goldhammer“** (AT) erneut einen streitbaren Protagonisten gesucht: Marcel Goldammer ist als schwuler Lebemann und Narzisst ein Meister der Selbstinszenierung, der mit jeder seiner radikalen Metamorphosen nach maximaler Aufmerksamkeit strebt (Glotzen Off, 70.000 Euro).

Das zweite Kurzfilmprojekt der Dresdner Theater- und Filmemacher **Harriett** und **Peter Meining** **„Das Blutreich der Katze“** erweist sich als bitterbö-sarkastisches Kammerspiel mit surrealen Zügen. Die speziellen Erziehungsmethoden einer Mutter werfen dabei Fragen zu Macht und Moral auf (42film, 50.000 Euro).

In klassischer 2D-Animation entsteht **Nina Pranges** Kurzfilm **„Regenland + Trockenland“**: Er erzählt von zwei Kindern, die mit den gegensätzlichen Folgen des Klimawandels konfrontiert werden: Während das Beduinenmädchen Neneh unter der extremen Trockenheit leidet und nach Wasser sucht, macht sich Lamar in einem Ruderboot auf den Weg, der Flut in seinem Dorf zu entkommen (Traumhaus Studios, 50.000 Euro).

Was macht Angst als Emotion eigentlich aus? Und wie geht man am besten mit ihr um? Regisseurin **Eliza Plocieniak-Alvarez** lässt in ihrem Kurzanimationsfilm **„My Name is Fear“** die Angst als liebenswertes haariges Ungetüm einfach mal selbst per Videobotschaft zu Wort kommen (Carol Ratajczak, 45.000 Euro).

In dem 7-minütigen experimentellen Animationsfilm **„Backflip“** setzt sich Filmemacher **Nikita Diakur** mit dem Zwang zur Selbstoptimierung auseinander, indem er einen ihm nachempfundenen selbstlernenden Avatar mit der Aufgabe konfrontiert, einen Rückwärtssalto zu erlernen (Nikita Diakur, 34.000 Euro).

**Presse- und
Öffentlichkeitsarbeit**

Petersstraße 22–24
D-04109 Leipzig

T: +49 (0) 341 26987-14
F: +49 (0) 341 26987-65

presse@mdm-online.de

www.mdm-online.de

Der interaktive VR-Dokumentarfilm „**Under the Skin/Na pele**“ von **João Inada** führt den Zuschauer in eines der größten Armenviertel Rio de Janeiros, wo die Gewalt von Militär und Polizei unter Präsident Bolsonaro noch zugenommen hat. Gemeinsam mit drei Bewohnern der Favela erlebt er direkt und ungeschönt die bedrohliche Atmosphäre während einer Polizeirazzia (blackboardfilms, 15.000 Euro).

Projektentwicklungsförderung geht an die Animadok-Projekte „**Hüter des Mikrokosmos**“ (MotionWorks, 65.000 Euro) und „**Wenn der Nebel sich lichtet**“ (Balance Film GmbH, 60.0000 Euro) sowie das historische Drama „**Das jüdische Mädchen**“ (Elemag Pictures, 50.000 Euro). Als Projektentwicklung im Bereich der neuen Medien wird „**Lost Forms**“ (expanding focus, 50.000 Euro) gefördert.

Im Stadium der Stoffentwicklung unterstützt die MDM zudem die Mystery-Serie „**Wippedelle**“ (Kinderfilm GmbH, 25.000 Euro), den Dokumentarfilm „**Nachtfahrer**“ (StoryBay, 17.000 Euro) und die Tragikomödie „**Das Erbe des Robert Lampe**“ (42film, 15.000 Euro).

Im Verleih unterstützt die MDM „**Otac (Father)**“ (Regie: Srdan Golubovic, barnsteiner-film, 20.000 Euro), der bei der diesjährigen Berlinale Weltpremiere feierte. Abspielförderung erhält der Dokumentarfilm „**Stollen**“ (Regie: Laura Reichwald, Neue Celluloid Fabrik, 11.221,91 Euro).

Weiterhin gewährt die MDM Fördermittel für das **Internationale Leipziger Festival für Dokumentar- und Animationsfilm** (170.500 Euro), die **Filmkunstmesse Leipzig** (120.000 Euro), die **Filmmusiktage Sachsen-Anhalt** (100.000 Euro), das **Werkleitz Festival** (100.000 Euro), den **Berlinale Co-Production Market** (60.000 Euro), den **Sources 2 Script Development Workshop** (30.000 Euro), **AG Kurzfilm – Promotion, Service, Koordination** (17.000 Euro) sowie die **SchulKinoWochen Sachsen** (15.000 Euro).

Weitere Informationen zu den geförderten Projekten sind der nachstehenden Übersicht zu entnehmen.

**Presse- und
Öffentlichkeitsarbeit**

Petersstraße 22–24
D-04109 Leipzig

T: +49 (0) 341 26987-14
F: +49 (0) 341 26987-65

presse@mdm-online.de

www.mdm-online.de

MDM-FÖRDERENTSCHEIDUNGEN 02. SEPTEMBER 2020

Produktion

Die Ohrringe meiner Frau

Drama

Antragsteller: Rohfilm Productions GmbH

Drehbuch/Regie: Kanwal Sethi

600.000,00 €

Saving Mozart

Historienfilm

Antragsteller: Film-Line Productions Filmproduktions GmbH

Drehbuch: Andree Corbiau, Gerard Corbiau

Regie: Gerard Corbiau

300.000,00 €

Wolke unterm Dach

Drama

Antragsteller: Pantaleon Films GmbH

Drehbuch: Dirk Ahner

Regie: Alain Gsponer

300.000,00 €

War Sailor

Kriegsdrama

Antragsteller: Rohfilm Factory GmbH

Drehbuch/Regie: Gunnar Vikene

280.000,00 €

Gefesselt

Krimi-Serie

Antragsteller: Neue Bioskop Film GmbH

Drehbuch: Dinah Marthe Golch, Mark Monheim, Max Eipp

Regie: Hannu Salonen

250.000,00 €

Stichkopf

Animationsfilm/Family Entertainment

Antragsteller: GRINGO films GmbH

Drehbuch: Steve Hudson

Regie: Steve Hudson, Toby Genkel

250.000,00 €

The World Beyond Silence - 15 Nutshells Around the World

Dokumentarfilm

165.000,00 €

**Presse- und
Öffentlichkeitsarbeit**

Petersstraße 22–24

D-04109 Leipzig

T: +49 (0) 341 26987-14

F: +49 (0) 341 26987-65

presse@mdm-online.de

www.mdm-online.de

Antragsteller: Sunday Filmproduktions GmbH
Buch/Regie: Manuel Fenn

Rock Chicks - The Untold Story

Dokumentarfilm

Antragsteller: accentus music GmbH
Buch/Regie: Marita Stocker

120.000,00 €

Presse- und Öffentlichkeitsarbeit

Petersstraße 22–24
D-04109 Leipzig

T: +49 (0) 341 26987-14
F: +49 (0) 341 26987-65

presse@mdm-online.de

www.mdm-online.de

Mitgefühl auf Rezept

Dokumentarfilm

Antragsteller: Neue Celluloid Fabrik
Buch/Regie: Louise Detlefsen

70.000,00 €

Produktion/Nachwuchs

Die Maßnahme

Tragikomödie

Antragsteller: filmkombinat Nordost GmbH & Co.KG
Drehbuch/Regie: Sandra Kaudelka

250.000,00 €

Die Theorie von Allem

Thriller

Antragsteller: Ma.ja.de. Fiction GmbH
Drehbuch: Timm Kröger, Roderick Warich
Regie: Timm Kröger

250.000,00 €

The Gate

Dokumentarfilm

Antragsteller: Ma.ja.de. Filmproduktions GmbH
Buch/Regie: Jasmin Herold, Michael David Beamish

150.000,00 €

David

Dokumentarfilm

Antragsteller: Kloos & Co. Ost UG
Buch/Regie: Antje Schneider

120.000,00 €

Goldhammer (AT)

Dokumentarfilm

Antragsteller: Glotzen Off GbR
Buch/Regie: Pablo Ben-Yakov, André Krummel

70.000,00 €

Das Blutreih der Katze

Kurzspielfilm

Antragsteller: 42film GmbH

Drehbuch/Regie: Harriet Meining, Peter Meining

50.000,00 €

**Presse- und
Öffentlichkeitsarbeit**

Petersstraße 22–24
D-04109 Leipzig

T: +49 (0) 341 26987-14
F: +49 (0) 341 26987-65

presse@mdm-online.de

www.mdm-online.de

Regenland + Trockenland

Animationskurzfilm

Antragsteller: Traumhaus Studios GmbH

Buch: Armin Prediger

Regie: Nina Prange

50.000,00 €

My Name is Fear

Animationskurzfilm

Antragsteller: Carol Ratajczak

Buch/Regie: Eliza Plocieniak-Alvarez

45.000,00 €

Backflip

Animationskurzfilm

Antragsteller: Nikita Diakur

Buch/Regie: Nikita Diakur

34.000,00 €

Produktion Neue Medien

Under the Skin/Na pele

VR-Dokumentarfilm

Antragsteller: blackboardfilms GmbH & Co.KG

Buch: Thamyra Tamara, Andressa Nubia, Jon Tomaz, Raul Santiago

Regie: Joao Inada

15.000,00 €

Projektentwicklung

Hüter des Mikrokosmos

Animadok

Antragsteller: MotionWorks GmbH

Buch: Daniel Ballmer

Regie: Martin Schilt

65.000,00 €

Das jüdische Mädchen

Historisches Drama

Antragsteller: Elemag Pictures GmbH

50.000,00 €

Drehbuch/Regie: Sharon Bar-Ziv

Projektentwicklung/Nachwuchs

Wenn der Nebel sich lichtet

Animadok

Antragsteller: Balance Film GmbH

Buch/Regie: Nancy Brandt

60.000,00 €

Presse- und Öffentlichkeitsarbeit

Petersstraße 22–24

D-04109 Leipzig

T: +49 (0) 341 26987-14

F: +49 (0) 341 26987-65

presse@mdm-online.de

www.mdm-online.de

Projektentwicklung Neue Medien

Lost Forms

Immersives Projekt

Antragsteller: expanding focus GmbH

Autor: Aaron Labaree

Head of Creative: Michael "Mika" Johnson

50.000,00 €

Stoffentwicklung/Nachwuchs

Wippedelle

Mystery-Serie

Antragsteller: Kinderfilm GmbH

Autor: Michael Knoll

25.000,00 €

Nachfahrer

Dokumentarfilm

Antragsteller: StoryBay UG

Autor: Florian Kunert

17.500,00 €

Das Erbe des Robert Lampe

Tragikomödie

Antragsteller: 42film GmbH

Buch/Regie: Harriet Meining, Peter Meining

15.000,00 €

Verleih

Otac

Drama

Antragsteller: barnsteiner-film

20.000,00 €

Regie: Srdan Golubović

Abspiel/Präsentation

Stollen

Dokumentarfilm

Antragsteller: Neue Celluloid Fabrik

Regie: Laura Reichwald

11.221,91 €

Presse- und Öffentlichkeitsarbeit

Petersstraße 22–24

D-04109 Leipzig

T: +49 (0) 341 26987-14

F: +49 (0) 341 26987-65

presse@mdm-online.de

www.mdm-online.de

Sonstige Maßnahmen

Internationales Leipziger Festival für Dokumentar- und Animationsfilm

Antragsteller: Leipziger Dok-Filmwochen GmbH

170.500,00 €

Filmkunstmesse Leipzig

Antragsteller: Arbeitsgemeinschaft Kino-Gilde
Deutscher Filmkunsttheater e.V.

120.000,00 €

Filmmusiktage Sachsen-Anhalt

Antragsteller: International Academy of
Media and Arts e.V.

100.000,00 €

Werkleitz Festival

Antragsteller: Werkleitz Gesellschaft e.V.

100.000,00 €

Berlinale Co-Production Market

Antragsteller: Kulturveranstaltungen des Bundes
in Berlin (KBB) GmbH

60.000,00 €

Sources 2 Script Development Workshop

Antragsteller: Stichting Sources

30.000,00 €

Kurzfilm - Promotion, Service, Koordination

Antragsteller: AG Kurzfilm e.V.

17.000,00 €

SchulKinoWochen Sachsen

Antragsteller: Objektiv e.V.

15.000,00 €

Gesamtsumme:

4.295.221,91 €

Genderübersicht (Produktionsförderung sowie Projekt- und Stoffentwicklung)

39 vorgelegte Projekte, davon

14 mit Beteiligung einer Produzentin
19 mit Beteiligung einer Autorin
14 mit Beteiligung einer Regisseurin

26 geförderte Projekte, davon

9 mit Beteiligung einer Produzentin
12 mit Beteiligung einer Autorin
11 mit Beteiligung einer Regisseurin

Presse- und Öffentlichkeitsarbeit

Petersstraße 22–24
D-04109 Leipzig

T: +49 (0) 341 26987-14
F: +49 (0) 341 26987-65

presse@mdm-online.de

www.mdm-online.de